

**PEMBUATAN SISTEM INFORMASI MANAJEMEN RUMAH
MUSIK DI SANGGAR IDHAN KREASI
TANGERANG SELATAN**

Tugas Akhir

Disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Ahli Madya pada Program Studi Diploma III Teknik Informatika
Universitas Sebelas Maret.



Disusun Oleh :

ALIT CAHYONING PAMUJIANTI

NIM. M3113014

**PROGRAM DIPLOMA III TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS MATEMATIKA DAN ILMU PENGETAHUAN ALAM
UNIVERSITAS SEBELAS MARET SURAKARTA**

2016

HALAMAN PERSETUJUAN

**PEMBUATAN SISTEM INFORMASI MANAJEMEN RUMAH MUSIK DI
SANGGAR IDHAN KREASI TANGERANG SELATAN**

Disusun Oleh :

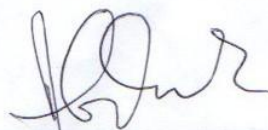
ALIT CAHYONING PAMUJIANTI

NIM. M3113014

Tugas Akhir ini telah disetujui untuk diujikan
di hadapan dewan penguji pada tanggal

28 Juni 2016
.....

Pembimbing Utama



Abdul Azis, S.Kom., M.Kom

NIP. 19810413 200501 1 001

HALAMAN PENGESAHAN**PEMBUATAN SISTEM INFORMASI MANAJEMEN RUMAH MUSIK DI
SANGGAR IDHAN KREASI TANGERANG SELATAN**

Disusun Oleh :

**ALIT CAHYONING PAMUJIANTI
NIM. M3113014**

Dibimbing Oleh :

Pembimbing Utama


Abdul Aziz, S.Kom, M.Kom

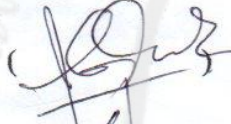

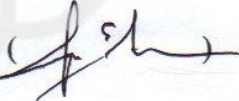
NIP. 19810413 200501 1 001

Tugas Akhir ini telah diterima dan disahkan oleh dewan penguji Tugas Akhir

Program Diploma III Teknik Informatika

Pada hari 22 Juli 2016

1. Penguji 1 **Abdul Aziz, S.Kom, M.Kom**
NIP. 19810413 200501 1 001
2. Penguji 2 **Agus Purbayu, S.Si, M.Kom**
NIDN. 0629088001
3. Penguji 3 **Agus Purnomo, S.Si, M.Eng**
NUPN. 9906002096


()
()

Disahkan Oleh:

Ketua Program Studi

DIII Teknik Informatika UNS


Abdul Aziz, S.Kom, M.Kom

NIP. 19810413 200501 1 001

MOTTO

“Orang yang sibuk mengeluhkan kesulitan, akan sulit menemukan kemudahan.”

(Mario Teguh)

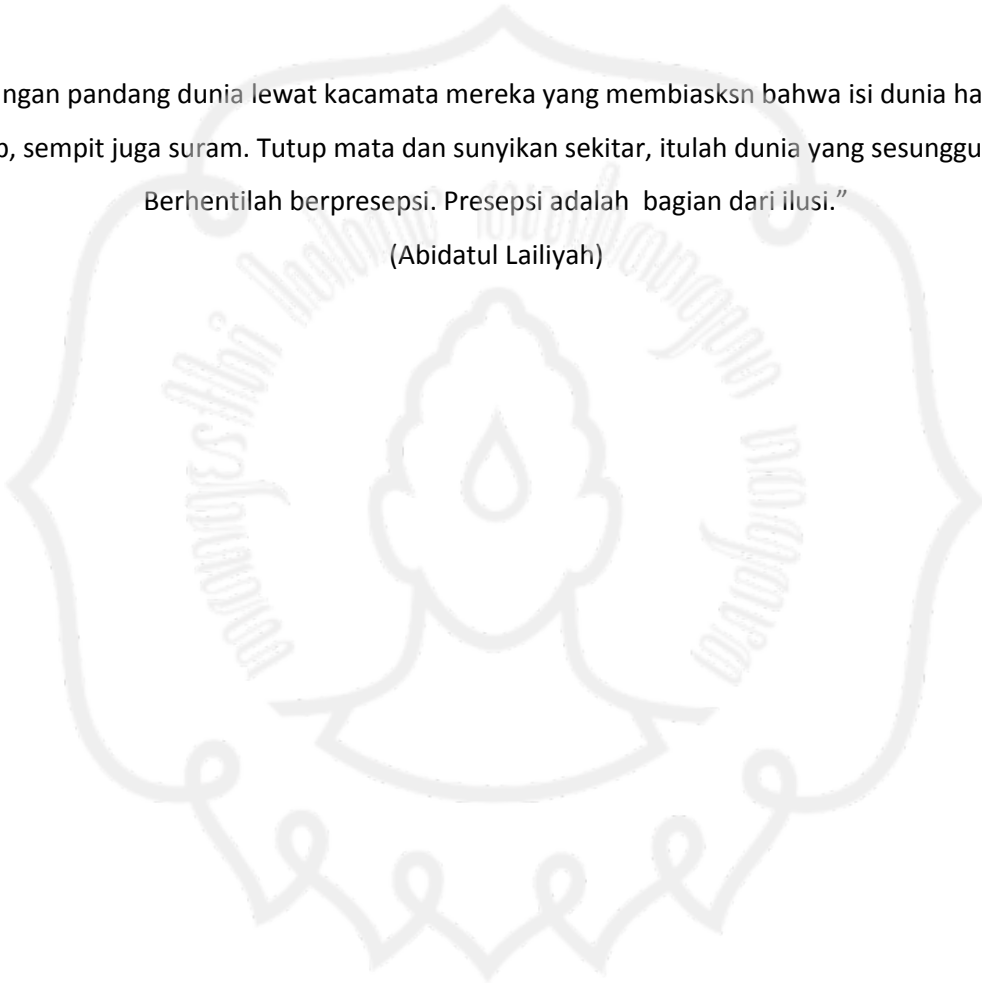
“Success is the sum of small efforts, repeated day in and day out.”

(Robert Collier)

“Jangan pandang dunia lewat kaca mata mereka yang membiaskan bahwa isi dunia hanya gelap, sempit juga suram. Tutup mata dan sunyikan sekitar, itulah dunia yang sesungguhnya.

Berhentilah berpresepsi. Presepsi adalah bagian dari ilusi.”

(Abidatul Lailiyah)



HALAMAN PERSEMBAHAN

Tugas Akhir ini penulis persembahkan kepada :

1. Orang tua tercinta yang selalu memberikan nasehat, dukungan, motivasi dan doa yang terbaik kepada penulis.
2. Keluarga tercinta yang telah memberikan semangat, dukungan, motivasi, dan doa terbaik kepada penulis.
3. Sahabat yang selalu memberikan doa, semangat dan masukan kepada penulis.
4. Pembimbing yang selalu memberikan bimbingan dan arahan yang bermanfaat kepada penulis.
5. Dosen-dosen yang telah memberikan perkuliahan sehingga ilmu yang diberikan dapat digunakan dalam pembuatan Tugas Akhir ini.
6. Idhan Kreasi *Entertainment* yang senantiasa membantu dalam pengerjaan tugas akhir ini.
7. Teman-teman Diploma III Teknik Informatika UNS angkatan 2013, terimakasih atas bantuan dan dukungan selama ini.
8. Teman-teman kelas TI A angkatan 2013, teman-teman UKM Orkes terimakasih atas bantuan dan dukungan selama ini.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim, puji syukur Alhamdulillah selalu penulis haturkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan segenap rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “PEMBUATAN SISTEM INFORMASI MANAJEMEN RUMAH MUSIK DI SANGGAR IDHAN KREASI TANGERANG SELATAN ” dengan lancar dan tepat waktu. Laporan Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Ahli Madya pada Program Studi Diploma III Teknik Informatika Universitas Sebelas Maret.

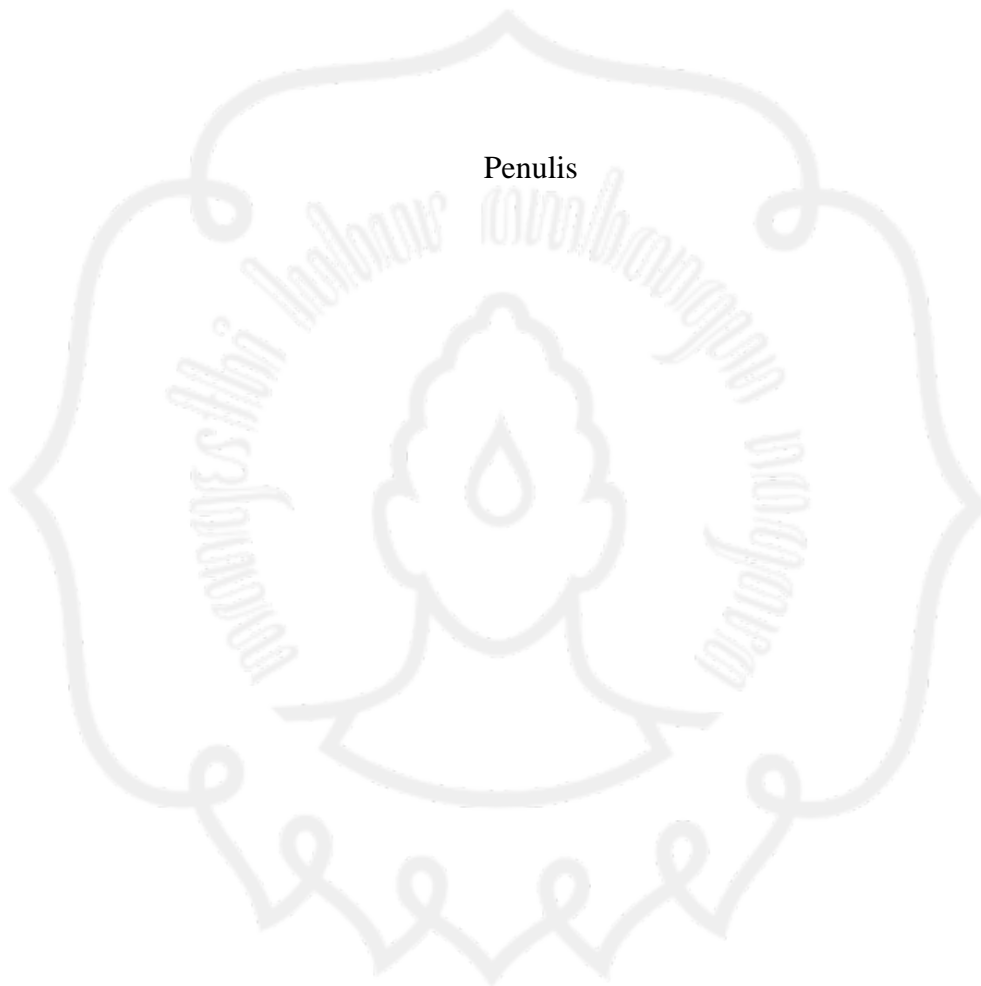
Dalam melakukan penelitian dan penyusunan laporan Tugas Akhir ini penulis telah mendapatkan banyak dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Bapak Prof. Ir. Ari Handono Ramelan M.Sc.(Hons), Ph.D selaku Dekan Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam Universitas Sebelas Maret yang telah berkenan memberikan izin kepada penulis dalam pembuatan Tugas Akhir ini.
2. Bapak Abdul Azis, S.Kom, M.Kom selaku Ketua Program Studi Diploma III Teknik Informatika Universitas Sebelas Maret dan sekaligus sebagai dosen pembimbing yang memberikan izin kepada penulis untuk mengikuti ujian Tugas Akhir ini dan telah dengan penuh kesabaran dan ketulusan memberikan ilmu dan bimbingan terbaik kepada penulis.
3. Para Dosen Program Studi Diploma III Teknik Informatika Universitas Sebelas Maret yang telah memberikan bekal ilmu kepada penulis.
4. Para Karyawan/wati Program Studi Diploma III Teknik Informatika Universitas Sebelas Maret yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
5. Keluarga tercinta, Bapak, Ibu, dan adik penulis yang selalu mendukung dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
6. Keluarga besar Idhan Kreasi *Management* yang telah memberi arahan dan dukungan selama keberjalanan proyek tugas akhir berlangsung.
7. Teman-teman Diploma III Teknik Informatika angkatan 2013 dan khususnya mahasiswa DIII Teknik Informatika A yang telah membantu, memberi dukungan dalam menyelesaikan Tugas Akhir, terimakasih atas bantuan dan kerjasamanya selama perkuliahan ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa laporan Tugas masih jauh dari sempurna. Untuk itu, penulis menerima segala saran, kritik dan masukan yang bersifat membangun. Semoga laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat dan memberikan wawasan tambahan bagi para pembaca dan khususnya bagi penulis sendiri.

Surakarta, 28 Juni 2016

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
INTISARI	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Perumusan masalah	2
1.3 Tujuan	2
1.4 Manfaat.....	2
1.5 Batasan Masalah	2
1.6 Metodologi.....	3
1.7 Sistematika Penulisan	3
BAB II LANDASAN TEORI.....	4
2.1 Tinjauan Pustaka.....	5
2.2 Landasan Teori	6
2.2.1 Sistem Informasi	6
2.2.2 Basis Data	6
2.2.3 <i>PHP Hypertext Preprocessor (PHP)</i>	7
2.2.4 Diagram Konteks	8
2.2.5 JavaScript dan jQuery	8
2.2.6 <i>Data Flow Diagram (DFD)</i>	9
2.2.7 <i>Entity Relationship Diagram (ERD)</i>	10
2.2.8 <i>MySQL (My Structured Query Language)</i>	15

BAB III ANALISA KEBUTUHAN DAN PERANCANGAN SISTEM	16
3.1 Proses Bisnis Sistem Informasi	16
3.1.1 Proses Bisnis Pembelian Lagu.....	16
3.1.2 Proses Bisnis Penjadwalan	18
3.1.3 Proses Bisnis Kontak	19
3.2 <i>Software Requirement Specification</i> (SRS) Aplikasi berbasis Web.....	20
3.2.1 Kebutuhan Fungsional Sistem	20
3.2.2 Kebutuhan <i>Non-Fungsional</i> Sistem	21
3.2.2.1 Kebutuhan <i>Non-Fungsional</i> Sistem.....	21
3.2.2.2 Kebutuhan <i>Non-Fungsional</i> Perangkat Lunak (<i>Software</i>).....	21
3.2.2.3 Kebutuhan <i>Non-Fungsional</i> Perangkat Keras (<i>Hardware</i>)	22
3.3 Perancangan Sistem berbasis <i>Web</i>	22
3.3.1 Diagram Konteks (<i>Context Diagram</i>) Aplikasi berbasis <i>Web</i>	22
3.3.2 <i>Data Flow Diagram</i> (DFD) level 0	23
3.3.3 <i>Data Flow Diagram</i> (DFD) level 1 Proses 2.....	25
3.3.4 <i>Data Flow Diagram</i> (DFD) level 1 Proses 3	26
3.3.5 <i>Data Flow Diagram</i> (DFD) level 1 Proses 4.....	26
3.3.6 <i>Data Flow Diagram</i> (DFD) level 1 Proses 5	26
3.3.7 <i>Data Flow Diagram</i> (DFD) level 1 Proses 6.....	27
3.3.8 <i>Data Flow Diagram</i> (DFD) level 1 Proses 7	27
3.3.9 <i>Data Flow Diagram</i> (DFD) level 1 Proses 8.....	28
3.3.10 <i>Data Flow Diagram</i> (DFD) level 1 Proses 9.....	28
3.4 Perancangan Basis Data.....	29
3.4.1 <i>Entity Relationship Diagram</i> (ERD).....	29
3.4.2 Relasi Antar Tabel.....	30
3.5 Perancangan Tabel	30
3.6 Perancangan Desain <i>User Interface</i>	35
3.6.1 Halaman Utama Pengunjung.....	36
3.6.2 Halaman Utama Admin.....	41
BAB IV IMPLEMENTASI DAN ANALISA.....	44
4.1 Implementasi Desain dan Perancangan	44
4.1.1 Halaman Utama	44
4.1.2 Halaman Registrasi Pengunjung	44

4.1.3	Halaman Login.....	45
4.1.4	Halaman Tampilan Lagu.....	47
4.1.5	Halaman Informasi Pesanan.....	47
4.1.6	Halaman Konfirmasi Pembayaran.....	48
4.1.7	Halaman Informasi Pembelian.....	49
4.1.8	Halaman Daftar Lagu.....	50
4.1.9	Halaman Penjadwalan.....	51
4.1.10	Halaman <i>Gallery</i>	52
4.1.11	Halaman <i>Contact</i>	53
4.1.12	Halaman Utama Admin.....	54
4.1.13	Halaman Profil pada Admin.....	54
4.1.14	Halaman Penambahan Jadwal.....	55
4.2	Pengujian Sistem.....	56
BAB V PENUTUP.....		59
5.1	Kesimpulan.....	59
5.2	Saran.....	59
DAFTAR PUSTAKA.....		60

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Simbol-simbol dalam Entity Relationship Diagram (ERD)	9
Tabel 3.1. Kebutuhan Fungsional Sistem	23
Tabel 3.2. Tabel User_admin	24
Tabel 3.3. Tabel User_Customer	24
Tabel 3.4. Tabel Order.....	24
Tabel 3.5. Tabel Lagu.....	25
Tabel 3.6. Tabel Kontak	25
Tabel 3.7. Tabel Jadwal.....	26
Tabel 3.8. Tabel Halaman	26
Tabel 3.9. Tabel bayar	26
Tabel 3.10. Tabel <i>Galeri</i>	27
Tabel 3.10. Tabel Jenis_Lagu.....	27
Tabel 3.10. Tabel Artist.....	28
Tabel 3.10. Tabel Pengarang	29
Tabel 4.1. Pengujian Login Pada Web	46
Tabel 4.2. Pengujian Registrasi Pengunjung.....	47
Tabel 4.3. Pengujian Kebutuhan Fungsional Sistem	49

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Simbol-simbol dalam <i>Data Flow Diagram</i>	8
Gambar 3.1. Proses Bisnis Pembelian Lagu	11
Gambar 3.2. Proses Bisnis Penjadwalan.....	12
Gambar 3.3. Proses Bisnis Kontak	14
Gambar 3.4. Diagram Konteks	17
Gambar 3.5. <i>Data Flow Diagram</i> level 0	18
Gambar 3.6. <i>Data Flow Diagram</i> level 1 Proses 2.....	20
Gambar 3.7. <i>Data Flow Diagram</i> level 1 Proses 3.....	20
Gambar 3.8. <i>Data Flow Diagram</i> level 1 Proses 4.....	20
Gambar 3.9. <i>Data Flow Diagram</i> level 1 Proses 5.....	20
Gambar 3.10. <i>Data Flow Diagram</i> level 1 Proses 6.....	20
Gambar 3.11. <i>Data Flow Diagram</i> level 1 Proses 7.....	20
Gambar 3.12. <i>Data Flow Diagram</i> level 1 Proses 8.....	20
Gambar 3.13. <i>Data Flow Diagram</i> level 1 Proses 9.....	20
Gambar 3.9. <i>Entity Relationship Diagram</i>	21
Gambar 3.10. Relasi Antar Tabel	23
Gambar 3.11. Halaman <i>Profile</i>	28
Gambar 3.12. Halaman <i>Artist</i>	29
Gambar 3.13. Halaman <i>Schedule</i>	30
Gambar 3.14. Halaman <i>Photo Gallery</i>	30
Gambar 3.15. Halaman <i>Video Gallery</i>	31
Gambar 3.16. Halaman <i>Contact</i>	31
Gambar 3.17. Halaman <i>Login</i>	32
Gambar 3.18. Halaman <i>Register</i>	32
Gambar 3.19. Halaman <i>Dashboard</i>	33
Gambar 3.20. Halaman <i>Inbox</i>	34
Gambar 3.21. Halaman <i>Product</i>	34
Gambar 3.22. Halaman <i>Order</i>	35
Gambar 3.23. Halaman <i>Gallery</i>	35
Gambar 3.24. Halaman <i>Schedulle</i>	36

INTISARI

Alit Cahyoning, 2016. Pembuatan Sistem Informasi Manajemen Rumah Musik di Sanggar Idhan Kreasi Tangerang Selatan. DIII Teknik Informatika, Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam, Universitas Negeri Sebelas Maret Surakarta.

Media informasi berperan sebagai bentuk publikasi dan apresiasi secara universal mengenai hasil karya para artis atau pemusik. Media informasi juga digunakan sebagai cara mudah untuk melakukan promosi secara gratis karena menggunakan internet yang dapat diakses oleh masyarakat di penjuru dunia. Tujuan Tugas Akhir ini adalah untuk membuat Sistem Informasi Manajemen untuk memudahkan Pengelolaan data penjualan dan pembelian lagu di Instansi bernama Idhan Kreasi Manajemen.

Metode yang digunakan penulis adalah dengan melakukan wawancara langsung kepada pemilik sanggar mengenai sistem kerja manajemen, kemudian dilakukan perancangan desain dan sistem kerja website serta diimplementasikan dengan dibuatnya Sistem Informasi Manajemen ini.

Kesimpulan yang didapatkan bahwa Sistem Informasi Manajemen ini berhasil dibuat dengan menggunakan bahasa PHP yang dikombinasikan dengan database MySQL. Kelebihan Sistem Informasi ini adalah efisiensi pengelolaan data untuk pihak manajemen karena sebelumnya semua proses yang dikerjakan dilakukan secara manual.

Kata kunci : Sistem Informasi, Lagu, musik, sanggar.

ABSTRACT

Alit Cahyoning, 2016. Build a Management Information System of Music House for Idhan Kreasi Studio in South Tangerang. Diploma Degree Informatic Engineering, Science and Mathematic Faculty, Sebelas Maret University of Surakarta.

Media information acts as a form of publication and universal appreciation regarding the work of the artist or musician. Media information is also used as an easy way to do promotion for free because using the internet that can be accessed by people across the world. The purpose of this final project is to create a Management Information System to facilitate data management in institutions named Idhan Kreasi Management.

The method used by the author is to conduct interviews directly to the owner of the studio system management work, then do the design work system design and website as well as implemented by the making of this Management Information System.

The conclusion is obtained that the management information system was successfully built using PHP combined with MySQL database. Advantages of this information system is the efficiency of data management for the management of all the processes as previously done manually done.

Keyword : Management Information System, e-commerce, music, studio.