

**PENGARUH TERAPI MUSIK TERHADAP PERKEMBANGAN  
KEMAMPUAN KOMUNIKASI VERBAL ANAK AUTIS**

**SKRIPSI**

Sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Psikologi

Program Pendidikan Strata I Psikologi



Oleh :

Alma Marikka Geraldina

G0112009

Pembimbing:

Nugraha Arif Karyanta, S.Psi., M.Psi., Psikolog

Arif Tri Setyanto, S.Psi., M.Psi., Psikolog

PROGRAM STUDI PSIKOLOGI FAKULTAS KEDOKTERAN

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SURAKARTA

2016  
*commit to user*

**HALAMAN PERSETUJUAN**

Skripsi dengan Judul : **Pengaruh Terapi Musik Terhadap Kemampuan Komunikasi Verbal Anak Autis**

Nama Peserta : Alma Marikka Geraldina

NIM : G0112009

Tahun : 2016

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Pembimbing dan Penguji Skripsi Prodi Psikologi Fakultas Kedokteran Universitas Sebelas Maret pada:

Hari : ..... Selasa .....

Tanggal : ..... 26 Juli 2016 .....

Pembimbing I



Nugraha Arif Karyanta, S.Psi., M.Psi., Psi.  
NIP. 197603232005011002

Pembimbing II



Arif Tri Setyanto, S.Psi., M.Psi., Psi.  
NIP. 1981071920130201

Koordinator Skripsi



Pratista Arya Satwika, S.Psi., M.Psi., Psi.  
NIK. 1986103120130201

**HALAMAN PENGESAHAN**

Skripsi dengan judul:

**Pengaruh Terapi Musik terhadap Perkembangan Kemampuan Komunikasi Verbal Anak Autis**

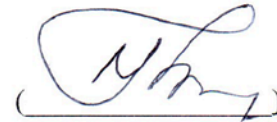
**Alma Marikka Geraldina, G0112009, Tahun 2016**

Telah diuji dan disahkan oleh Pembimbing dan Penguji Skripsi  
Prodi Psikologi Fakultas Kedokteran Universitas Sebelas Maret Surakarta

Pada Hari : Kamis  
Tanggal : 4 Agustus 2016

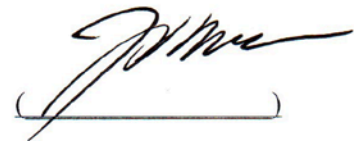
**Ketua Sidang**

Nugraha Arif Karyanta, S. Psi., M. Psi., Psikolog  
NIP. 197603232005011002



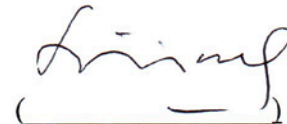
**Sekretaris Sidang**

Arif Tri Setyanto, S.Psi., M.Psi., Psikolog  
NIP. 1981071920130201



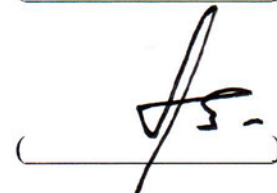
**Penguji I**

Dra. Suci Murti Karini, M.Si., Psikolog  
NIP. 195405271980032001



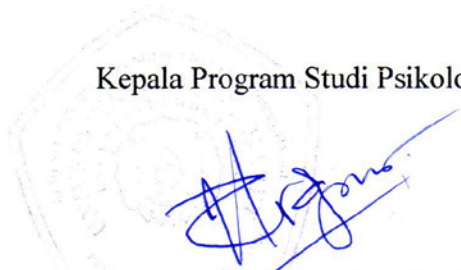
**Penguji II**

Aditya Nanda Priyatama, S.Psi., M.Si.  
NIP. 197810222005011002



Surakarta, 04 AUG 2016

Kepala Program Studi Psikologi,



Drs. Hardjono, M.Si., Psikolog  
NIP. 195901191989031002

Koordinator Skripsi,



Pratista Arya S, S.Psi., M.Psi., Psikolog  
NIK. 1986103120130201

## PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka. Jika terdapat hal-hal yang tidak sesuai dengan isi pernyataan ini, maka saya bersedia derajat kesarjanaan saya dicabut.

Surakarta, Agustus 2016



Alma Marikka Geraldina

## MOTTO

*“Music maybe the activity that prepared our pre-human ancestors for communication and for the very cognitive, representational flexibility necessary to become humans”*

**- Daniel Levitin -**

*“Everybody is a genius. But if you judge a fish by it’s ability to climb a tree, it will live it’s whole life believing that it is stupid”*

**- Albert Einstein -**

*“It’s not easy, but engrave it on your chest. If you seem like you’re going to crash, step harder”*

**- BTS -**

*commit to user*

## PERSEMBAHAN



Karya ini kupersembahkan untuk mereka, yang selalu menyertaiku

Papa, Mama, dan Aldo;

Anak-anak Autis yang memperkenalkanku pada dunia baru;

dan Almamater Kebanggaanku Psikologi UNS

*commit to user*

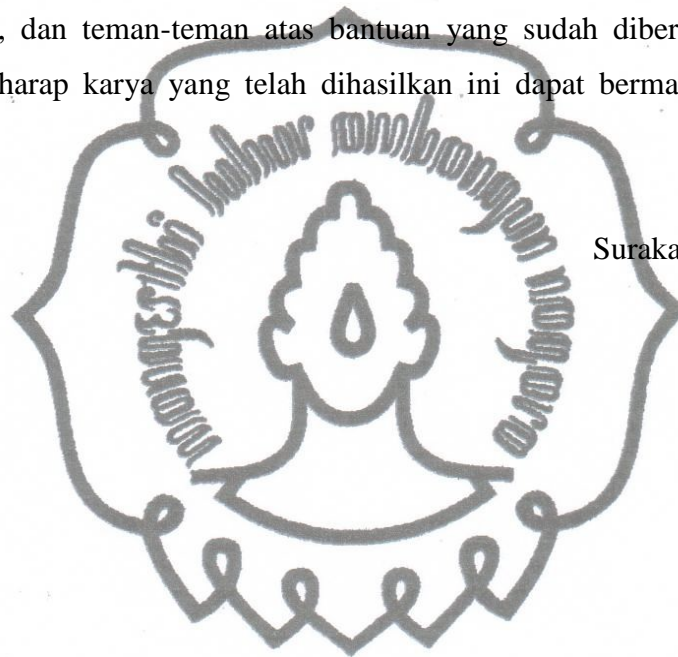
## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala karunia yang telah diberikan-Nya, sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan karya ini. Penulis menyadari bahwa terselesaikannya karya ini tidak dapat dilepaskan dari kontribusi yang sudah diberikan oleh berbagai pihak. Maka karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Hartono, dr., M.Si. selaku dekan Fakultas Kedokteran Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Drs. Hardjono, M.Si selaku Ketua Program Studi Psikologi Fakultas Kedokteran Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Nugraha Arif Karyanta, S.Psi., M.Psi., Psikolog selaku pembimbing utama yang telah memberikan pengarahan, nasehat, saran, serta ilmu yang bermanfaat pada penulis.
4. Arif Tri Setyanto, S.Psi., M. Psi., Psikolog selaku pembimbing pendamping yang selalu siap untuk memberikan nasihat, masukan, semangat untuk penulis.
5. Dra. Suci Murti Karini, M.Si., Psikolog dan Aditya Nanda Priyatama, S.Psi., M.Si. selaku penguji yang telah memberikan bantuan, masukan, dan saran demi lebih sempurnanya penyelesaian karya ini.
6. Ibu Dian Kristyawati yang selalu meluangkan waktu untuk memberikan sumbangan terhadap wawasan ilmu peneliti
7. Ibu Hesti dan pihak PEHA *School* yang banyak memfasilitasi penelitian yang dilakukan oleh peneliti serta senantiasa membantu dan mendampingi peneliti selama proses penelitian berlangsung.
8. Papa, Mama, dan Aldo yang tidak putus menguatkan dan mendoakan peneliti setiap waktu.
9. Aurelia Dyah, Annisa Putri, Astri Fatwasari, Kadek Widya, Aditya Septiandari, Febrian Nurdyani, Ayu Nur, keluarga KKN UNS Peleman 2016, dan teman-teman yang selalu kebersamai serta memberikan dukungan dan motivasi selama penyelesaian karya ini.

10. Keluarga DI9NITY 2012 yang telah kebersamai penulis dalam setiap perjuangan dalam menjalani perkuliahan
11. Keluarga besar Program Studi Psikologi Universitas Sebelas Maret atas bantuan dan dukungannya pada penulis

Penulis berharap semoga Tuhan memberikan balasan yang berlipat pada Bapak, Ibu, dan teman-teman atas bantuan yang sudah diberikan. Akhir kata, penulis berharap karya yang telah dihasilkan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.



Surakarta, Agustus 2016

Penulis



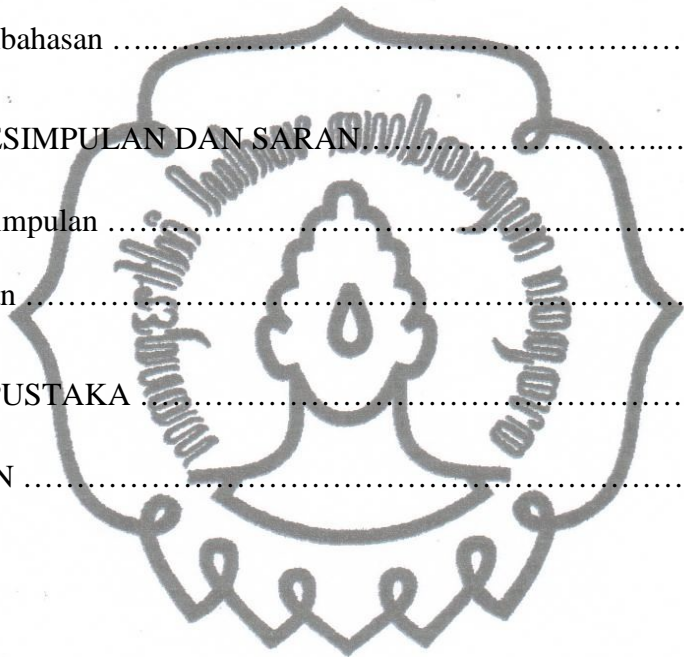
## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	i
Halaman Persetujuan .....	ii
Halaman Pengesahan .....	iii
Pernyataan Keaslian .....	iv
Motto .....	v
Persembahan .....	vi
Kata Pengantar .....	vii
Daftar Isi .....	ix
Daftar Tabel .....	xiii
Daftar Gambar .....	xiv
Daftar Lampiran .....	xv
Abstrak .....	xvii
<i>Abstract</i> .....	xviii
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Perumusan Masalah .....	8
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Manfaat Penelitian .....	8

BAB II. LANDASAN TEORI .....	10
A. Kemampuan Komunikasi Verbal .....	10
1. Pengertian Komunikasi Verbal.....	10
2. Komponen Kemampuan Komunikasi .....	11
3. Aspek Komunikasi Verbal .....	12
4. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Komunikasi Verbal .....	14
5. Komunikasi Verbal Anak Autis .....	16
B. Terapi Musik .....	18
1. Pengertian Terapi Musik .....	18
2. Penggunaan Terapi .....	20
3. Manfaat Terapi .....	22
4. Kompetensi Terapis .....	22
5. Langkah-Langkah Terapi .....	24
6. Teknik-Teknik yang Biasa Digunakan dalam Terapi .....	27
7. Model-Model Terapi Musik .....	29
8. Terapi Musik untuk Anak Autis.....	33
C. Autis ... ..	35
1. Pengertian Autis .....	35
2. Gejala Anak dengan Autis .....	36
3. Kriteria Diagnosa Autis .....	38
4. Tipe-Tipe Autis .....	42
5. Faktor-Faktor Penyebab Autis .....	48
6. Penanganan Anak dengan Autis .....	50

D. Pengaruh Terapi Musik untuk Perkembangan Kemampuan Komunikasi Verbal Anak Autis .....	55
E. Kerangka Pemikiran .....	60
F. Hipotesis .....	60
BAB III. METODE PENELITIAN .....	61
A. Identifikasi Variabel .....	61
B. Definisi Operasional Variabel .....	61
C. Subjek Penelitian .....	62
D. Desain Penelitian .....	64
E. Metode Pengumpulan Data .....	68
F. Uji Validitas dan Reliabilitas .....	72
G. Metode Analisis Data .....	74
BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN .....	75
A. Persiapan Penelitian .....	75
1. Orientasi Kancan .....	75
2. Persiapan Administrasi .....	79
3. Persiapan Alat Ukur .....	79
4. Persiapan Eksperimen .....	80
5. Pelaksanaan Uji Coba .....	81
B. Pelaksanaan Penelitian .....	86
1. Pelaksanaan Pengambilan Data Pretest dan Penentuan Subjek Penelitian .....	<i>commit to user</i> 86

2. Pelaksanaan Eksperimen .....	88
3. Pelaksanaan <i>Posttest</i> .....	102
C. Hasil Penelitian .....	103
1. Hasil Uji Kuantitatif .....	103
2. Hasil Analisa Kualitatif .....	110
D. Pembahasan .....	121
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN.....	131
A. Kesimpulan .....	131
B. Saran .....	131
DAFTAR PUSTAKA .....	133
LAMPIRAN .....	138



## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Gejala Autis menurut Usia Anak .....	37
Tabel 2. <i>Level Autism Spectrum Disorder (ASD)</i> menurut DSM V .....	47
Tabel 3. Rangkuman Intervensi Terapi Musik yang Diterapkan.....	64
Tabel 4. <i>Blueprint</i> Skala Komunikasi Verbal .....	68
Tabel 5. Distribusi Angka Penilaian Skala Komunikasi Verbal .....	69
Tabel 6. Kriteria Validitas Nilai V.....	83
Tabel 7. Hasil Nilai V Aitem.....	84
Tabel 8. Reliabilitas Tes.....	85
Tabel 9. Perhitungan <i>Intraclass Correlation Coefficient</i> .....	85
Tabel 10. Subjek Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol.....	87
Tabel 11. Hasil <i>Pretest</i> Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol..	88
Tabel 12. Jadwal Intervensi Kelompok Eksperimen .....	89
Tabel 13. Hasil <i>Posttest</i> Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol..	103
Tabel 14. Skor Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol.....	103
Tabel 15. <i>Gain Score</i> Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol.....	105
Tabel 16. Uji Normalitas <i>Shapiro Wilk</i> .....	106
Tabel 17. Uji Homogenitas (Uji F).....	107
Tabel 18. <i>Independent Mann Whitney U-test</i> .....	109
Tabel 19. <i>Wilcoxon Signed-Ranked Test</i> .....	109

*commit to user*

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1. Bagan Keterkaitan Tiga Gangguan pada Anak Autis .....	36
Gambar 2. Bagan Kerangka Pemikiran .....	57
Gambar 3. Desain Penelitian .....	65
Grafik 1. Skor <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelompok Kontrol dan Kelompok Eksperimen .....	104
Grafik 2. Skor <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> KE1 .....	111
Grafik 3. Skor <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> KE2 .....	114
Grafik 4. Skor <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> KE3 .....	118

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Modul Terapi Musik .....	138
Lampiran B. Instrumen Penelitian .....	165
1. Skala Komunikasi Verbal .....	166
2. Lembar Observasi Harian .....	168
3. Lembar Ceklis Harian .....	169
Lampiran C. Lembar Penilaian Skala Komunikasi Verbal.....	172
Lampiran D. Analisis Validitas dan Reliabilitas.....	185
Lampiran E. Lembar Data Diri Subjek Penelitian .....	188
Lampiran F. Distribusi Skor <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> .....	195
Lampiran G. Guideline Wawancara .....	197
1. Wawancara <i>Pre-Intervensi</i> untuk Psikolog Sekolah .....	198
2. Wawancara <i>Pre-Intervensi</i> untuk Observer .....	201
3. Wawancara <i>Post-Intervensi</i> untuk Psikolog Sekolah .....	204
4. Wawancara <i>Post-Intervensi</i> untuk Observer .....	206
Lampiran H. Transkrip Wawancara .....	208
1. Wawancara <i>Pre-Intervensi</i> KE1 untuk Psikolog Sekolah .....	209
2. Wawancara <i>Pre-Intervensi</i> KE2 untuk Psikolog Sekolah .....	213
3. Wawancara <i>Pre-Intervensi</i> KE3 untuk Psikolog Sekolah .....	216
4. Wawancara <i>Pre-Intervensi</i> KE1 untuk Observer .....	220
5. Wawancara <i>Pre-Intervensi</i> KE2 untuk Observer .....	222

6. Wawancara <i>Pre-Intervensi</i> KE3 untuk Observer .....	224
7. Wawancara <i>Post-Intervensi</i> KE1 untuk Psikolog Sekolah .....	226
8. Wawancara <i>Post-Intervensi</i> KE2 untuk Psikolog Sekolah .....	228
9. Wawancara <i>Post-Intervensi</i> KE3 untuk Psikolog Sekolah .....	229
10. Wawancara <i>Post-Intervensi</i> KE1 untuk Observer .....	233
11. Wawancara <i>Post-Intervensi</i> KE2 untuk Observer .....	234
12. Wawancara <i>Post-Intervensi</i> KE3 untuk Observer .....	236
Lampiran I. Observasi dan Ceklis Harian .....	237
Lampiran J. Analisis Kuantitatif .....	280
1. Uji Normalitas <i>Shapiro Wilk</i> .....	281
2. Uji Homogenitas (Uji F) .....	283
3. Uji <i>Mann Whitney U-Test</i> .....	284
4. Uji <i>Wilcoxon Signed-Ranked Test</i> .....	285
Lampiran K. <i>Timeline</i> Penelitian .....	286
Lampiran L. Dokumentasi Kegiatan .....	288
Lampiran M. Administrasi Penelitian .....	290
1. Surat Izin Penelitian .....	291
2. Surat Keterangan Penelitian dari Instansi .....	292



## PENGARUH TERAPI MUSIK TERHADAP PERKEMBANGAN KEMAMPUAN KOMUNIKASI VERBAL ANAK AUTIS

Alma Marikka Geraldina

G0112009

Program Studi Psikologi Fakultas Kedokteran  
Universitas Sebelas Maret Surakarta

### ABSTRAK

Autis adalah gangguan pervasif yang ditandai dengan abnormalitas pada tiga bidang, yaitu interaksi sosial, perilaku yang terbatas dan berulang, serta komunikasi dan bahasa. Perkembangan komunikasi merupakan bidang yang penting untuk dikembangkan pada usia dini karena dengan komunikasi yang baik, individu akan berkembang dengan optimal. Salah satu metode yang ditengarai dapat mengembangkan kemampuan komunikasi anak autis adalah terapi musik. Media musik yang digunakan dalam terapi dianggap mampu memfasilitasi pengembangan komunikasi verbal anak karena pola musik yang mirip dengan pola bicara. Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk mengetahui pengaruh terapi musik terhadap perkembangan kemampuan komunikasi verbal anak autis.

Penelitian ini adalah penelitian eksperimen dengan *pretest-posttest control group design*. Subjek penelitian adalah siswa-siswi PEHA (PSALM House) School sebanyak 6 orang, yang terbagi masing-masing 3 orang dalam kelompok eksperimen dan kelompok kontrol. Kelompok eksperimen mendapatkan intervensi berupa terapi musik selama 10 kali pertemuan dengan durasi 60 menit setiap pertemuannya. Terapi musik yang diberikan merupakan teknik terapi musik behavioral yang disesuaikan dengan tahap perkembangan komunikasi verbal. Pengambilan data dilakukan dengan menggunakan Skala Komunikasi Verbal dengan validitas sebesar 0,848 dan reliabilitas sebesar 0,847.

Uji hipotesis menggunakan *Independent Mann Whitney U-Test* dengan taraf signifikansi 5% menghasilkan  $p=0,034$ . Uji hipotesis lanjutan dengan *Wilcoxon Signed Ranked Test* dengan taraf signifikansi 5% menghasilkan  $p=0,027$ . Semua hasil uji hipotesis menunjukkan  $p<0,05$  yang artinya  $H_0$  ditolak sehingga dapat disimpulkan bahwa terapi musik memiliki pengaruh yang signifikan terhadap perkembangan kemampuan komunikasi verbal anak autis.

Kata kunci: Terapi Musik, Kemampuan Komunikasi Verbal, Anak Autis

## **THE EFFECT OF MUSIC THERAPY ON THE DEVELOPMENT OF VERBAL COMMUNICATION SKILLS IN CHILDREN WITH AUTISM**

**Alma Marikka Geraldina**

**G0112009**

Department of Psychology, Faculty of Medicine  
Sebelas Maret University

### **ABSTRACT**

Autism is a pervasive disorder characterized by abnormalities in three areas: social interaction, restricted and repetitive behavior, and communication and language. Communication development is an important area to be developed at an early age because with a good communication, a person will develop optimally on the other aspects also. Music therapy is one method that is considered to be able to develop communication skills of children with autism. Music used in therapy is considered to facilitate the development of children's verbal communication for musical patterns that are similar to the speech patterns. This research was conducted in order to determine the effect of music therapy on the development of verbal communication skills in children with autism.

This study is an experimental study with pretest-posttest control group design. The subjects were 6 students of PEHA (PSALM House) School with 3 students in the experimental group and 3 other students in the control group. Music therapy, as an intervention, was given into experimental group for 10 sessions with 60 minutes each meeting. The provided music therapy is a behavioral music therapy techniques that are tailored to the stage of development of verbal communication. Data were collected using the Scale Verbal Communication with the validity of 0.848 and reliability of 0.847.

Independent tests of hypotheses using the Mann Whitney U-Test with a significance level of 5% yield  $p = 0.034$ . The hypothesis test advanced by the Wilcoxon Signed Ranked Test with significance level of 5% yield  $p = 0.027$ . All results of hypothesis testing indicate  $p < 0.05$  which means  $H_0$  rejected so that it can concluded that music therapy has an significant influence on the development of verbal communication skills in children with autism.

**Keywords:** Music Therapy, Verbal Communication Skills, Children with Autism