

**PENERAPAN PEMBELAJARAN KONTEKSTUAL
UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS MENGGAMBAR
RAGAM HIAS BATIK PADA SISWA KELAS VIII B
SMP NEGERI 1 JENAWI SEMESTER GENAP
TAHUN PELAJARAN 2014/2015**



SKRIPSI

Oleh :

KUSMIATININGSIH

X3213012

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

*com*2016 *user*

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Kusmiatiningsih
NIM : X3213012
Jurusan/Program Studi : Pendidikan bahasa dan Seni/Seni Rupa

Menyatakan bahwa skripsi saya berjudul **“PENERAPAN PEMBELAJARAN KONTEKSTUAL UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS MENGGAMBAR RAGAM HIAS BATIK PADA SISWA KELAS VIII B SMP NEGERI 1 JENAWI SEMESTER GENAP TAHUN PELAJARAN 2014/2015”** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, April 2016

Yang membuat pernyataan



Kusmiatiningsih

**PENERAPAN PEMBELAJARAN KONTEKSTUAL
UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS MENGGAMBAR
RAGAM HIAS BATIK PADA SISWA KELAS VIII B
SMP NEGERI 1 JENAWI SEMESTER GENAP
TAHUN PELAJARAN 2015/2016**



Skripsi

**diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Seni Rupa
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sen**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

2016
commit to user

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Surakarta, April 2016

Pembimbing I



Dr. Slamet Subiyantoro, M.Si
NIP 19650521 199003 1 003

Pembimbing II



Dr. Edi Kurniadi, M.Pd
NIP 19600518 198903 1 001

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta dan diterima untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.

Pada hari :

Tanggal :

Tim Penguji Skripsi :

Nama Terang

Tanda Tangan

Ketua : Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd
NIP 19621110 198903 1 003

Sekretaris : Dra. My Ning Yuliasuti, M.Pd
NIP 19580705 198702 2 001

Anggota I : Dr. Slamet Subiyantoro, M.Si
NIP 19650521 199003 1 003

Anggota II : Dr. Edi kurniadi, M.Pd
NIP 19600518 198903 1 001


.....

.....

.....

.....

Disahkan Oleh

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Sebelas Maret Surakarta

Dekan



Prof. Dr. Ioko Nurkamto, M.Pd
NIP 19610124 198702 1 001

MOTTO

Barang siapa yang menapaki suatu jalan dalam rangka mencari ilmu maka Allah akan memudahkan baginya jalan ke Surga
(H.R. Ibnu Majah & Abu Dawud)

Tetaplah berjuang sampai tercapai apa yang kamu cita-citakan
(penulis)



PERSEMBAHAN

Rasa Syukur yang tak terkira aku panjatkan hanya kepada-Mu ya Allah.

Kupersembahkan karya ini kepada :

“ Ibu dan (Alm) Bapak”tercinta

Terima kasih atas pengorbanan dan kasih sayang yang tak terbatas dengan selalu memanjatkan doa hanya demi suksesanku dan kebahagiaanku. Semoga ini menjadi salah satu langkahku untuk membahagiakan Ibu dan (Alm) Bapak.

“Suami dan Anakku yang kusayangi”

Terima kasih telah memotivasi dan membangkitkan semangatku dengan penuh perhatian dan pengertian demi suksesanku.

“Teman-teman seperjuanganku Mahasiswa Seni Rupa PPKHB ‘13”

Terima kasih atas kebersamaannya selama menempuh kuliah di UNS.

“ Para dosen Seni Rupa UNS dan Stafnya”

Terimakasih atas kesabarannya dalam membimbing dan melayani selama perkuliahan hingga terselesainya skripsi ini

ABSTRAK

Kusmiatiningsih. **PENERAPAN PEMBELAJARAN KONTEKSTUAL UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS MENGGAMBAR RAGAM HIAS BATIK PADA SISWA KELAS VIII B SMP NEGERI 1 JENAWI SEMESTER GENAP TAHUN PELAJARAN 2014/2015.** Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sebelas Maret Surakarta. April 2016.

Tujuan penelitian ini adalah untuk meningkatkan kreativitas menggambar ragam hias batik pada siswa kelas VIII B SMP Negeri 1 Jenawi semester genap tahun pelajaran 2014/2015 melalui pembelajaran Kontekstual.

Penelitian ini merupakan penelitian Tindakan Kelas (PTK). Penelitian dilakukan dalam dua siklus, dengan tiap siklus terdiri atas perencanaan, pelaksanaan tindakan, observasi, dan refleksi. Subyek penelitian adalah siswa kelas VIII B SMP N 1 Jenawi yang berjumlah 27 siswa. Sumber data berasal dari guru dan siswa. Teknik pengumpulan data adalah observasi, wawancara dan evaluasi/tes. Validitas data menggunakan teknik triangulasi metode. Analisis data secara deskriptif dengan menggunakan prosentase untuk melihat kecenderungan yang terjadi dalam kegiatan pembelajaran.

Berdasarkan hasil analisis terjadi peningkatan yang signifikan dari hasil pembelajaran prasiklus ke siklus I menuju siklus II. Hal ini dapat dilihat pada hasil akhir kreativitas siswa prosentase ketuntasan 44,44% atau 12 siswa. Pada siklus I saat diterapkan pembelajaran kontekstual prosentase hasil akhir kreativitas siswa meningkat 59,25% atau 16 siswa. Kemudian pada siklus II terjadi peningkatan lagi pada hasil akhir kreativitas siswa menjadi 81,48% atau 22 siswa.

Kesimpulan penelitian ini adalah bahwa penerapan model pembelajaran Kontekstual yang melalui penelitian tindakan kelas dengan dua siklus dapat meningkatkan kreativitas menggambar ragam hias batik pada siswa kelas VIII B SMP Negeri 1 Jenawi semester genap tahun pelajaran 2014/2015.

Kata kunci: kontekstual, kreativitas, menggambar ragam hias batik.

ABSTRACT

Kusmiatiningsih. **THE APPLICATION OF CONTEXTUAL LEARNING TO IMPROVEMENT CREATIVITY DRAW BATIK DECORATION IN CLASS VIII B OF JUNIOR HIGH SCHOOL 1 JENAWI SECOND SEMESTER IN ACADEMIC YEAR 2014/ 2015**. A Thesis. Teacher Training and Education Faculty. Sebelas Maret University of Surakarta. April 2016.

The purpose of this research is to promote creativity draw batik decoration to the students of VIII B of Junior High School 1 Jenawi second semester of academic year 2014/ 2015 through contextual learning.

This research is a classroom action research. This research is carried out in two cycles consisting of planning, acting, observing, and reflecting in each cycle. The subject of the research is the students of VIII B of Junior High School 1 Jenawi with 27 students. The source of the data is taken from the teachers and the students. The techniques of collecting the data are through observation, interview, and evaluation. The data validity uses the method of triangulation technique. The data analysis uses percentage to see the tendency occurred in learning activities.

Based on the analysis result, there's a significant improvement from the result of pre-cycle learning to cycle I to cycle II. It can be seen from the final result of creative students' completeness percentage of 44,44% or 12 students on the pre-cycle. On cycle I, when contextual learning is applied, the final result improves to 59,25% or 16 students. Moreover, on cycle II, there's more improvement on the creative students' final result to 81,48% or 22 students.

Conclusion in this study is that the application contextual learning can improve creativity draw batik decoration on class VIII B of Junior High School 1 Jenawi The second semester of the school in academic year 2014/ 2015.

Key words: contextual, creativity, draw batik decoration

KATA PENGANTAR

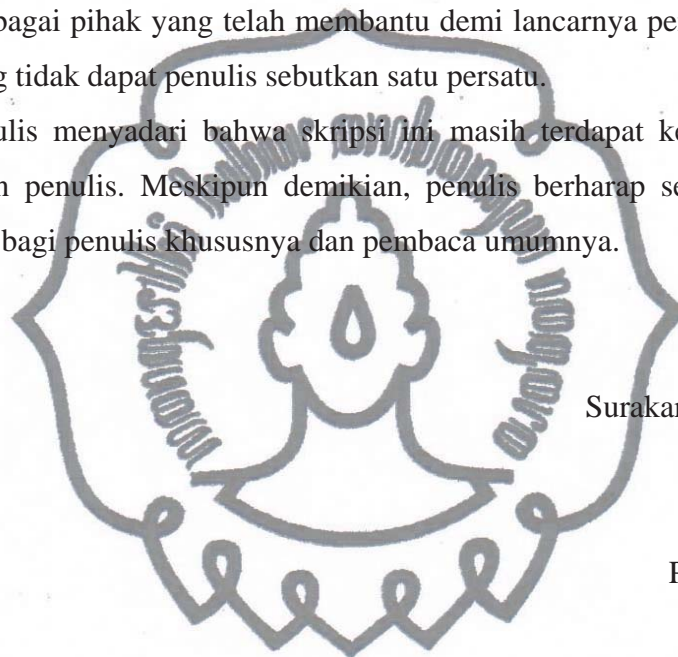
Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“PENERAPAN PEMBELAJARAN KONTEKSTUAL UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS MENGGAMBAR RAGAM HIAS BATIK PADA SISWA KELAS VIII B SMP NEGERI 1 JENAWI SEMESTER GENAP TAHUN PELAJARAN 2014/2015”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian dari persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Penulis menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, yang telah memberikan ijin penelitian guna menyusun skripsi ini..
2. Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd., Ketua Program Studi Seni Rupa Jurusan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan bimbingan dan arahan sehingga skripsi dapat terselesaikan.
3. Dr. Slamet Subiyantoro, M.Si., selaku pembimbing I yang terus menerus memberikan pengarahan dan bimbingan serta motivasi untuk segera menyelesaikan skripsi ini
4. Dr. Edi Kurniadi. M.Pd, Pembimbing II yang dengan sabar telah memberikan pengarahan, bimbingan dan motivasi selama penulis menyelesaikan skripsi.
5. Segenap Bapak/Ibu dosen Program Studi Pendidikan Seni Rupa yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan, sehingga penulis mampu menyelesaikan penulisan skripsi ini

6. Sri Muryoko. S.Pd selaku kepala sekolah pada SMP Negeri 1 Jenawi yang telah memberikan ijin kepada penulis dalam penelitian ini hingga selesai
7. Segenap Bapak/Ibu guru SMP Negeri 1 Jenawi yang telah memberikan bantuan baik berupa materiil maupun spirituil dalam rangka penyelesaian skripsi ini
8. Para siswa SMP Negeri 1 Jenawi khususnya siswa kelas VIII B yang dengan senang hati membantu terlaksananya penelitian ini
9. Berbagai pihak yang telah membantu demi lancarnya penulisan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat kekurangan karena keterbatasan penulis. Meskipun demikian, penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca umumnya.



Surakarta, April 2016

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGAJUAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
HALAMAN ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN TEORI	6
A. Kajian pustaka	6
a. Kreativitas menggambar ragam hias batik.....	6
1. Kreativitas	6
2. Menggambar	7
3. Ragam Hias Batik	8
a). Pengertian Ragam Hias Batik.....	9
b). Macam-macam Ragam Hias Batik.....	11

commit to user

b. Model Pembelajaran Kontekstual.....	14
1. Pengertian Pembelajaran.....	14
2. Penelitian yang Relevan	17
B. Kerangka Berfikir.....	19
BAB III METODE PENELITIAN	21
A. Tempat dan Waktu Penelitian	21
1. Tempat Penelitian	36
2. Waktu Penelitian	36
B. Subyek Penelitian	21
C. Data dan Sumber Data	21
D. Pengumpulan Data	22
1. Wawancara	22
2. Observasi.....	23
3. Dokumentasi.....	24
4. Tes Hasil Belajar.....	24
E. Uji Validitas Data	25
F. Analisis Data	26
G. Prosedur Penelitian.....	27
H. Indikator Capaian Penelitian.....	27
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	29
A. Deskripsi Pra Tindakan	29
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	29
2. Kondisi awal Pembelajaran.....	33
B. Deskripsi Hasil Tindakan	39
1. Siklus 1	39
2. Siklus 2	52
C. Perbandingan Hasil Tindakan Antar Siklus	62
D. Pembahasan Hasil Penelitian	63

BAB V	SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	65
A.	Simpulan	65
B.	Implikasi	66
C.	Saran	67
DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN	70



DAFTAR TABEL

1. Minat siswa dalam menggambar ragam hias batik 35



DAFTAR GAMBAR

1. Ragam hias batik Garuda	10
2. Motif Naga	10
3. Isen-isen batik	11
4. Kerangka berfikir	20
5. Proses validasi data	26
6. Wajah terluar SMP Negeri 1 Jenawi Kab. Karanganyar	29
7. Wajah SMP Negeri 1 Jenawi Kab. Karanganyar dari depan kantor TU...	30
8. Denah SMP Negeri 1 Jenawi Kab. Karanganyar	32
9. Suasana KBM kelas VIII B SMP Negeri 1 Jenawi Karanganyar	33
10. Suasana KBM kondisi awal kelas VIII B SMP Negeri 1 Jenawi.....	34
11. Gambar ragam hias batik siswa pada kondisi awal.....	36
12. Gambar ragam hias batik siswa pada kondisi awal.....	36
13. Gambar ragam hias batik siswa pada kondisi awal.....	37
14. Grafik prosentase Ketuntas Nilai Menggambar Batik.....	38
15. Contoh motif beserta penjelasan bagian-bagiannya.....	41
16. Guru mendemonstrasikan ragam hias batik di papan tulis.....	42
17. Siswa dibagi menjadi beberapa kelompok kecil.....	43
18. Siswa bersama-sama melakukan identifikasi pada objek yang dijadikan sumber ide secara langsung.....	43
19. Siswa menerapkan sumber ide/objek kedalam kertas gambar.....	44
20. Siswa memberikan warna pada gambar ragam hias batik	45
21. Guru memberikan pengarahan kepada siswa tentang mewarnai	45
22. Salah satu siswa mempresentasikan hasil gambar ragam hias batiknya...	46
23. Karya Sigit Eko Budiyanto	48
24. Karya Heni Lestari.....	48
25. Karya Eni Kristiyani.....	49
26. Grafik prosentase Ketuntasan nilai menggambar ragam hias batik pada siklus I.....	50
27. Guru mendemonstrasikan ragam hias batik flora	54
28. Siswa melakukan identifikasi pada objek flora.....	55

29. Guru membantu mengarahkan siswa dalam menggambar ragam hias batik	55
30. Siswa mempresentasikan hasil gambar ragam hias batiknya.....	57
31. Karya Sigit Eko Budiyanto	59
32. Karya Heni Lestari	59
33. Karya Eni Kristiyani.....	60
34. Grafik prosentase Ketuntasan Nilai Menggambar Eagam Hias Batik pada siklus II.....	60
35. Grafik Capaian Keberhasilan Pembelajaran tiap siklus.. ..	62
36. Grafik tuntas dan belum tuntas pada setiap siklus.....	63



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran		Halaman
Lampiran 1.	Daftar siswa kelas VIII B tahun pelajaran 2014/2015.....	70
Lampiran 2.	Silabus.....	71
Lampiran 3.	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Pra Siklus.....	72
Lampiran 4.	Lembar Nilai Menggambar Ragam Hias Batik Pra Siklus	80
Lampiran 5.	Daftar Nilai Pada Pra Siklus.....	81
Lampiran 6	Hasil Wawancara Dengan Siswa Pada Pra Siklus.....	82
Lampiran 7	Dokumentasi Pelaksanaan Pembelajaran.....	83
Lampiran 8	Dokumentasi Contoh Karya siswa Pra Siklus.....	84
Lampiran 9	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I.....	85
Lampiran 10	Lembar Nilai Menggambar Ragam Hias Batik Siklus I....	96
Lampiran 11	Lembar Nilai Menggambar Ragam Hias Batik Siklus I....	97
Lampiran 12	Daftar Nilai Pada Siklus I.....	98
Lampiran 13	Hasil Wawancara Dengan Siswa Kelas VIII B Siklus I....	99
Lampiran 14	Dokumentasi Saat Wawancara.....	100
Lampiran 15	Dokumentasi Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I.....	101
Lampiran 16	Dokumentasi Contoh Karya Siswa Siklus I.....	103
Lampiran 17	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran siklus II.....	104
Lampiran 18	Lembar Nilai Menggambar Ragam Hias Batik Siklus II...	115
Lampiran 19	Daftar Nilai Pada Siklus II.....	117
Lampiran 20	Dokumentasi Pelaksanaan Pembelajaran Siklus II.....	118
Lampiran 21	Dokumentasi Contoh Karya Siswa Siklus II.....	119