

**FTA DAN STRATEGI KESANTUNAN
DALAM DIALOG MOTIVASI
MARIO TEGUH SUPER SHOW:
Suatu Kajian Pragmatik**



Diajukan untuk Memenuhi sebagian Persyaratan
guna Melengkapi Gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Sebelas Maret

Disusun oleh
VERONICA DIANIPUTRI
C0212066

**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2016**

commit to user

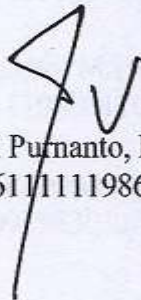
FTA DAN STRATEGI KESANTUNAN
DALAM DIALOG MOTIVASI
MARIO TEGUH SUPER SHOW:
Suatu Kajian Pragmatik

Disusun oleh

VERONICA DIANIPUTRI
C0212066


Telah disetujui oleh pembimbing

Pembimbing



Dr. Dwi Purnanto, M.Hum.
NIP 196111111986011002

Mengetahui
Kepala Program Studi Sastra Indonesia



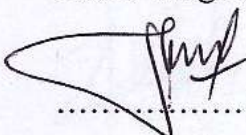



Dra. Chatri S. Widyastuti, M.Hum.
NIP 196412311994032005

FTA DAN STRATEGI KESANTUNAN
DALAM DIALOG MOTIVASI
MARIO TEGUH SUPER SHOW:
Suatu Kajian Pragmatik

Disusun oleh

VERONICA DIANIPUTRI
C0212066

Telah Disetujui oleh Tim Penguji Skripsi
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret
Pada Tanggal 9 September 2016....

Jabatan	Nama	Tanda Tangan
Ketua	Drs. F.X. Sawardi, M.Hum. NIP 196105261990031003	
Sekretaris	Bakdal Ginanjar, S.S, M.Hum. NIP 198406302014041001	
Penguji I	Dr. Dwi Purnanto, M.Hum. NIP 196111111986011002	
Penguji II	Dra. Hesti Widyastuti, M.Hum. NIP 195504091983032001	

Dekan
Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Sebelas Maret



Prof. Drs. Riyadi Santosa, M.Ed., Ph.D.
NIP 196001281986011001

PERNYATAAN

Nama : Veronica Dianiputri

NIM : C0299043

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul *FTA dan Strategi Kesantunan dalam Dialog Motivasi Mario Teguh Super Show: Suatu Kajian Pragmatik* adalah betul-betul karya sendiri, bukan plagiat, dan tidak dibuatkan oleh orang lain. Hal-hal yang bukan karya saya dalam skripsi ini diberi tanda *citasi* (kutipan) dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang diperoleh dari skripsi tersebut.

Surakarta, 1 September 2016

Yang membuat pernyataan,



Veronica Dianiputri

MOTTO

“Lalu Yesus menjamah mata mereka sambil berkata:
Jadilah kepadamu menurut imanmu.”
(Matius 9:29)

“Aku melayangkan mataku ke gunung-gunung;
dari manakah akan datang pertolonganku?
Pertolonganku ialah dari TUHAN, yang menjadikan langit dan bumi.”
(Mazmur 121: 1-2)

“Seribu orang bilang Anda tidak bisa itu biasa
tapi saat Anda sendiri bilang tidak bisa di situlah Anda akan binasa.”
(Merry Riana)

“Menjadi seperti ikan di laut, yang tidak turut menjadi asin
meskipun sepanjang hidupnya berendam dalam air asin,
yang tidak terseret arus meskipun hidup dalam arus.”
(Penulis)

PERSEMBAHAN



Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

- Bapak, Ibu, dan adikku tercinta.
- Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini.
- Almamater.

commit to user

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan anugerah yang dilimpahkan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *FTA dan Strategi Kesantunan dalam Dialog Motivasi Mario Teguh Super Show: Suatu Kajian Pragmatik*. Penyusunan skripsi ini tidak akan berjalan lancar tanpa adanya dukungan, bantuan, serta doa yang diberikan oleh berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada pihak-pihak berikut.

1. Prof. Drs. Riyadi Santosa, M.Ed, Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret.
2. Dra. Chattri Sigit Widyastuti, M.Hum., selaku Kepala Program Studi Sastra Indonesia yang telah memberikan izin dalam penyusunan skripsi ini.
3. Dr. Dwi Purnanto, M.Hum., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah membimbing dan memberikan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Dra. Hesti Widyastuti, M.Hum., selaku dosen penelaah proposal yang telah memberikan masukan kepada penulis
5. Rianna Wati, S.S., M.A., selaku pembimbing akademik yang telah memberikan bimbingan kepada penulis selama kuliah.
6. Bapak dan ibu dosen Program Studi Sastra Indonesia Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah membekali penulis dengan ilmu pengetahuan.
7. Kedua orang tua penulis, yaitu Bapak Daniel Slamet dan Ibu Sri Maryati, yang telah memberikan segalanya.

commit to user

8. Adik tercinta, yaitu Vanysa Andrelia, yang telah menjadi sahabat dalam segala situasi dan kondisi.
9. Keluarga besar Mbah Pus Warsi dan Mbah Pawiro Sugito yang telah memberikan dukungan, semangat, dan kepercayaan.
10. Teman seperjuangan, teman bermain dan belajar, serta teman berkeluh kesah yang telah bersedia untuk direpotkan, yaitu: Dewi, Yayas, Eva, Evi, Awik, Puput, Candraderi, Romadhoni, Devita, Olin, Isti, Yosafat, Magry, Davin, dan Rini. Terima kasih atas segala kenangan, kebersamaan, canda tawa, bantuan, doa, motivasi, serta waktu yang diberikan.
11. Tetangga sebelah, yaitu: Lek Pur, Lek Tug, Mas Supri, dan Mas Ivan, terima kasih atas dukungan yang telah diberikan.
12. Fauna-fauna kesayangan, yaitu Tincrut dan Nying-Nying yang telah menjadi hiburan tersendiri ketika penulis merasa bosan dan galau.
13. Sastra Indonesia angkatan 2012 atas kenangan yang tak akan terlupakan.
14. Keluarga besar PMK (Persekutuan Mahasiswa Kristen) FIB UNS atas dukungan doa, motivasi, kebersamaan, serta kenangan yang diberikan.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca.

Surakarta, September 2016

Penulis

commit to user

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR SINGKATAN.....	xiv
DAFTAR AKRONIM.....	xvi
ABSTRAK	xvii
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan Masalah.....	6
C. Perumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	8
F. Sistematika Penulisan	9
 BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PIKIR	
A. Kajian Pustaka	10
B. Landasan Teori	13

1. Pragmatik	13
2. Konteks	15
3. Kesantunan Berbahasa	18
4. Teori Kesantunan Brown dan Levinson	21
5. Motivasi dan Memotivasi	39
C. Kerangka Pikir	41
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	43
B. Data dan Sumber Data	44
C. Metode dan Teknik Penyediaan Data	45
D. Teknik Klasifikasi Data	48
E. Metode Analisis Data	49
F. Metode Penyediaan Hasil Analisis Data	52
BAB IV ANALISIS	
A. FTA terhadap Muka Negatif Mitra Tutur dan Strategi Kesantunan	50
1. Melarang	51
2. Mengingatkan	57
3. Menyuruh	63
4. Menawarkan	69
5. Menyarankan	72
6. Memperingatkan	78
7. Menasihati	84
8. Meyakinkan	92
9. Mengajak	97

commit to user

B. FTA terhadap Muka Positif Mitra Tuter dan Strategi Kesantunan	108
1. Tidak Setuju.....	109
2. Berkelakar.....	119
3. Mengkritik.....	122
4. Menanyakan Topik Tabu	136
5. Menyindir.....	138
6. Meragukan	147
7. Memberitahukan Kesalahan Mitra Tuter.....	155
8. Menduga	160
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	171
B. Saran.....	173
DAFTAR PUSTAKA	174
LAMPIRAN.....	1

DAFTAR TABEL

Tabel 1. FTA terhadap Muka Negatif Mitra Tuter dan Strategi Kesantunan.....	100
Tabel 2. FTA terhadap Muka Positif Mitra Tuter dan Strategi Kesantunan.....	163



DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Strategi Kesantunan Brown dan Levinson.....	27
Bagan 2. Kerangka Pikir	41



DAFTAR SINGKATAN

BOR	: <i>Bald On Record</i>
Brklkr	: Berkelakar
FTA	: <i>Face Threatening Act</i>
FTAN	: <i>Face Threatening Act</i> Terhadap Muka Negatif
FTAP	: <i>Face Threatening Act</i> Terhadap Muka Positif
H	: <i>Hearer</i>
KBBI	: Kamus Besar Bahasa Indonesia
KP	: Kesantunan Positif
Kslhn	: Kesalahan
LCD	: <i>Liquid Crystal Display</i>
LDR	: <i>Long Distance Relationship</i>
Mlrng	: Melarang
Mmprngtkn	: Memperingatkan
MNCTV	: Media Nusantara Citra Televisi
Mndg	: Menduga
Mngjk	: Mengajak
Mngkrtk	: Mengkritik
Mngngtkn	: Mengingat
Mnsht	: Menasihati
Mnwrkn	: Menawarkan
Mnyndr	: Menyindir
Mnyrh	: Menyuruh
Mnyrnkn	: Menyarankan

commit to user

Mrgkn	: Meragukan
MT	: Mitra Tutur
MTSS	: <i>Mario Teguh Super Show</i>
Myknkn	: Meyakinkan
OFR	: <i>Off Record</i>
PD	: Percaya Diri
RSPAD	: Rumah Sakit Pusat Angkatan Darat
S	: <i>Speaker</i>
SMP	: Sekolah Menengah Pertama
SMA	: Sekolah Menengah Atas
Tdkstj	: Tidak Setuju
Tpktb	: Topik Tabu
UN	: Ujian Nasional



DAFTAR AKRONIM

- Baper : Bawa perasaan
Curhat : Curahan hati
Warteg : Warung tegal



ABSTRAK

VERONICA DIANIPUTRI. C0212066. 2016. *FTA dan Strategi Kesantunan dalam Dialog Motivasi Mario Teguh Super Show: Suatu Kajian Pragmatik*. Skripsi: Program Studi Sastra Indonesia. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini yaitu: (1) bagaimanakah bentuk FTA terhadap muka negatif mitra tutur dan strategi kesantunan dalam tuturan Mario Teguh pada dialog motivasi MTSS; dan (2) bagaimanakah bentuk FTA terhadap muka positif mitra tutur dan strategi kesantunan dalam tuturan Mario Teguh pada dialog motivasi MTSS.

Tujuan penelitian ini adalah: (1) mendeskripsikan bentuk FTA terhadap muka negatif mitra tutur dan strategi kesantunan dalam tuturan Mario Teguh pada dialog motivasi MTSS; dan (2) mendeskripsikan bentuk FTA terhadap muka positif mitra tutur dan strategi kesantunan dalam tuturan Mario Teguh pada dialog motivasi MTSS.

Penelitian ini termasuk dalam penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif dengan menggunakan pendekatan pragmatik. Sumber data dalam penelitian adalah acara MTSS episode Februari-Maret 2016 yang diunduh dari situs video *YouTube*. Data dalam penelitian ini adalah dialog motivasi pada acara MTSS yang di dalam dialog tersebut terdapat tuturan Mario Teguh yang mengandung FTA terhadap muka mitra tutur dan strategi kesantunan beserta konteksnya. Metode penyediaan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode simak dengan teknik simak bebas libat cakap dan teknik catat. Analisis data dalam penelitian ini menggunakan metode analisis kontekstual, metode analisis cara-tujuan (*means-ends*), dan metode heuristik. Metode penyajian hasil analisis data dalam penelitian ini menggunakan metode penyajian informal.

Berdasarkan analisis dapat disimpulkan bahwa dalam tuturan Mario Teguh pada dialog motivasi MTSS ditemukan 9 jenis FTA terhadap muka negatif mitra tutur, yaitu *melarang, mengingatkan, menyuruh, menawarkan, menyarankan, memperingatkan, menasihati, meyakinkan, dan mengajak*. Strategi kesantunan yang digunakan untuk menuturkan FTA terhadap muka negatif mitra tutur adalah strategi *bald on record*, kesantunan negatif, dan *off record*. Selanjutnya dalam tuturan Mario Teguh pada dialog motivasi MTSS ditemukan 8 jenis FTA terhadap muka positif mitra tutur, yaitu *tidak setuju, berkelakar, mengkritik, menanyakan topik tabu, menyindir, meragukan, memberitahukan kesalahan mitra tutur, dan menduga*. Strategi kesantunan yang digunakan untuk menuturkan FTA terhadap muka positif mitra tutur adalah strategi *bald on record*, kesantunan positif, dan *off record*. Faktor yang mempengaruhi pemilihan strategi-strategi tersebut adalah fungsi tuturan.

Kata kunci: FTA, Strategi Kesantunan, Dialog Motivasi, Mario Teguh