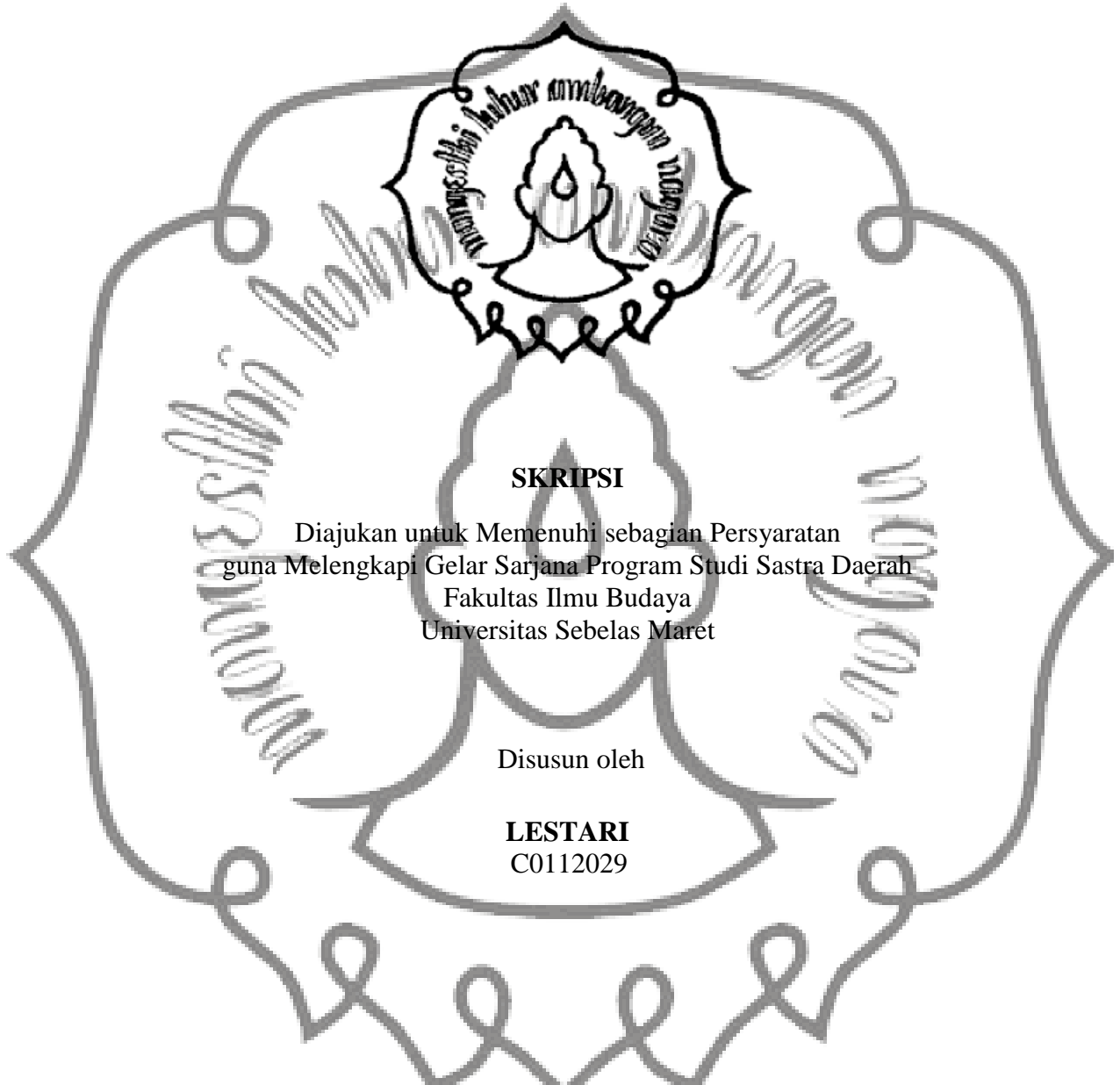


**EUFEMISME DAN DISFEMISME  
DALAM RUBRIK *PETHILAN*  
PADA MAJALAH *PANJEBAR SEMANGAT*  
(KAJIAN BENTUK, FUNGSI, DAN NILAI RASA)**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi sebagian Persyaratan  
guna Melengkapi Gelar Sarjana Program Studi Sastra Daerah  
Fakultas Ilmu Budaya  
Universitas Sebelas Maret

Disusun oleh

**LESTARI**  
C0112029

**FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA**

**2016**

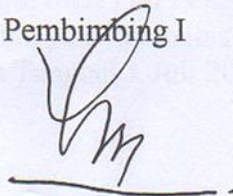
EUFEMISME DAN DISFEMISME  
DALAM RUBRIK *PETHILAN*  
PADA MAJALAH *PANJEBAR SEMANGAT*  
(KAJIAN BENTUK, FUNGSI, DAN NILAI RASA)

Disusun oleh

Lestari  
C0112029

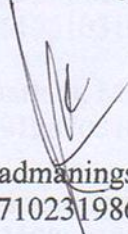
Telah disetujui oleh pembimbing

Pembimbing I



Prof. Dr. Sumarlam, M.S.  
NIP 196203091987031001

Pembimbing II



Dra. Dyah Padmaningsih, M.Hum.  
NIP 195710231986012001

Mengetahui,

Kepala Program Studi Sastra Daerah



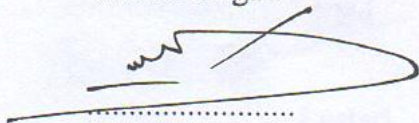
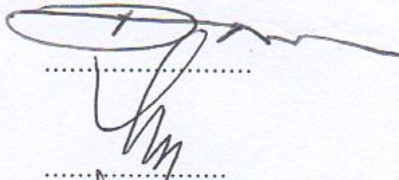

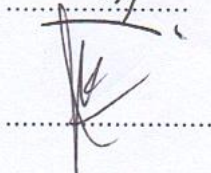
Dr. Supana, M.Hum.  
NIP 196405061989031001

EUFEMISME DAN DISFEMISME  
DALAM RUBRIK *PETHILAN*  
PADA MAJALAH *PANJEBAR SEMANGAT*  
(KAJIAN BENTUK, FUNGSI, DAN NILAI RASA)

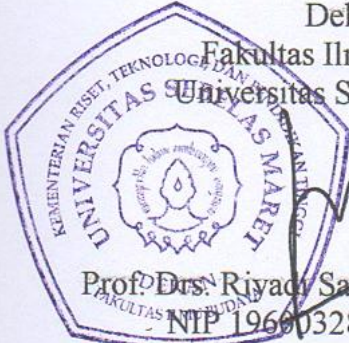
Disusun oleh

Lestari  
C0112029

Telah disetujui oleh Tim Penguji Skripsi  
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret  
Pada Tanggal 1 Juli 2016

Jabatan	Nama	Tanda Tangan
Ketua	Dr. Supana, M.Hum. NIP 196405061989031001	
Sekretaris	Drs. Sri Supiyarno, M.A. NIP 195605061981031001	
Penguji I	Prof. Dr. Sumarlam, M.S. NIP 196203091987031001	
Penguji II	Dra. Dyah Padmaningsih, M.Hum. NIP 195710231986012001	

Dekan  
Fakultas Ilmu Budaya  
Universitas Sebelas Maret



Prof. Drs. Riyadi Santosa, M.Ed., Ph.D.  
NIP 196603281986011001

## PERNYATAAN

Nama : Lestari  
NIM : C0112029

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul *Eufemisme dan Disfemisme dalam Rubrik Pethilan pada Majalah Panjebur Semangat (Kajian Bentuk, Fungsi, dan Nilai Rasa)* adalah betul-betul karya sendiri, bukan plagiat, dan tidak dibuatkan oleh orang lain. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi ini diberi tanda citasi (kutipan) dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang diperoleh dari skripsi tersebut.

Surakarta, Juni 2016  
Yang membuat pernyataan,



Lestari

## MOTTO

*Allah tidak akan membebani seseorang, kecuali sesuai dengan kesanggupannya  
(Q.S Al-Baqarah: 286)*

*Teruslah berjuang, rasa lelah dan ingin menyerah adalah hal yang lumrah,  
memilih untuk terus berjuang adalah hal yang mengagumkan.*



## PERSEMBAHAN



Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

Bapak dan Ibu yang selalu mendo'akan dengan tulus

Kakak-kakak yang senantiasa memberi semangat

Sahabat dan Teman-teman

Almaterku

## KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT. atas segala limpahan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi yang berjudul *Eufemisme dan Disfemisme dalam Rubrik Pethilan pada Majalah Panjekar Semangat (Kajian Bentuk, Fungsi, dan Nilai Rasa)* tersebut merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Daerah Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret.

Proses penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengungkapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Drs. Riyadi Santosa, M.Ed., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya yang memberikan kesempatan untuk menyusun skripsi ini.
2. Dr. Supana, M.Hum., selaku Kepala Program Studi Sastra Daerah Fakultas Ilmu Budaya yang telah memberikan izin dan kemudahan dalam penyusunan skripsi.
3. Prof. Dr. Sumarlam, M.S., selaku pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan dan semangat kepada penulis dan memberikan saran untuk penyelesaian skripsi ini.
4. Dra. Dyah Padmaningsih, M.Hum., selaku pembimbing kedua dan pembimbing akademik yang telah memberikan bimbingan dan motivasi kepada penulis serta memberikan saran untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Ibu Dosen Sastra Daerah yang telah memberikan ilmu yang sangat berharga dan bermanfaat bagi penulis.

6. Kepala dan Staf Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya dan Perpustakaan Pusat UNS yang telah memberikan pelayanannya kepada penulis dalam mencari referensi.
7. Bapak, Ibu, Kakak dan semua keluarga yang selalu mendo'akan disetiap langkah, selalu mendo'akan meskipun tidak diminta.
8. Sahabat dan semua teman yang selalu memberikan semangat, terimakasih atas dukungannya.
9. Teman-teman Linguistik dan Sastra Daerah 2012 terimakasih atas kebersamaan kita selama ini, teruslah berjuang dengan semangat.
10. Semua pihak yang turut membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan dan keterbatasan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan adanya saran dan kritik yang membangun demi kebaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, khususnya bagi penulis dan bagi pembaca pada umumnya.

Surakarta, Juni 2016

Penulis



## DAFTAR ISI

JUDUL.....	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR SINGKATAN DAN TANDA.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
ABSTRAK.....	xvi
<i>SARI PATHI</i> .....	xvii
<i>ABSTRACT</i> .....	xviii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Batasan Masalah.....	9
C. Rumusan Masalah.....	9
D. Tujuan Penelitian.....	9
E. Manfaat Penelitian.....	10

F. Kajian Teori.....	10
1. Semantik.....	10
2. Eufemisme.....	17
3. Disfemisme.....	21
4. Bentuk Kebahasaan Eufemisme dan Disfemisme.....	23
5. Nilai Rasa.....	27
6. <i>Majalah Panjebar Semangat</i> .....	29
G. Metode Penelitian.....	30
1. Jenis Penelitian.....	30
2. Data dan Sumber Data.....	31
3. Alat Penelitian.....	32
4. Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	32
5. Metode Analisis Data.....	33
6. Metode Penyajian Hasil Analisis Data.....	35
H. Sistematika Penulisan.....	36

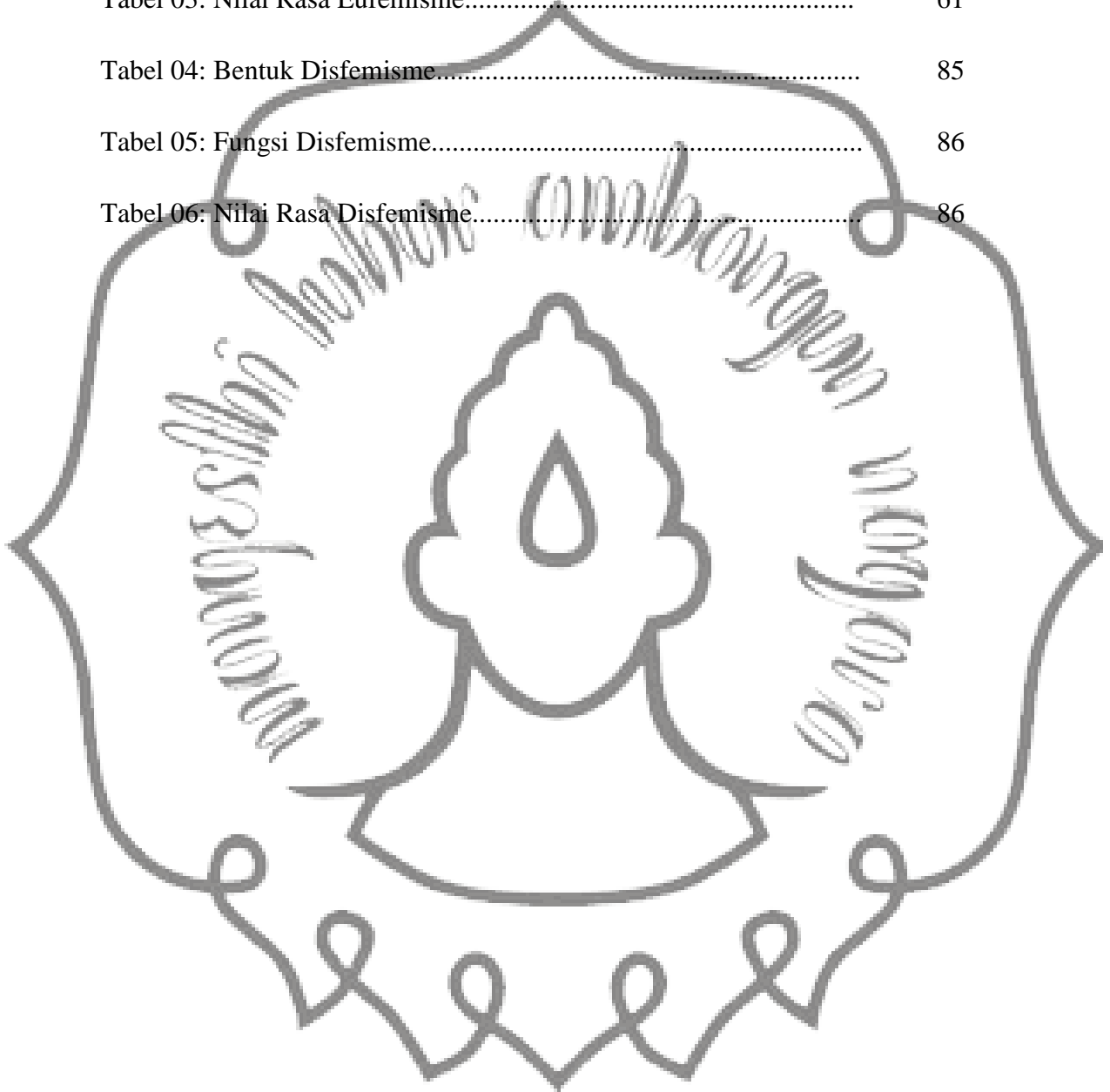
## BAB II PEMBAHASAN

A. Bentuk, Fungsi, dan Nilai Rasa Eufemisme dalam Rubrik <i>Pethilan</i> pada <i>Majalah Panjebar Semangat</i> .....	37
a. Kata Dasar.....	38
b. Kata Berimbuhan.....	42
c. Kata Majemuk.....	49

d. Frasa.....	54
B. Bentuk, Fungsi, dan Nilai Rasa Disfemisme dalam Rubrik	62
<i>Pethilan</i> pada Majalah <i>Panjebar Semangat</i> .....	
a. Kata Dasar.....	62
b. Kata Berimbuhan.....	69
c. Kata Majemuk.....	74
d. Kata Ulang.....	77
e. Frasa.....	81
<b>BAB III PENUTUP</b>	
A. Simpulan.....	88
B. Saran.....	89
DAFTAR PUSTAKA.....	90
LAMPIRAN.....	92

## DAFTAR TABEL

Tabel 01: Bentuk Eufemisme.....	60
Tabel 02: Fungsi Eufemisme.....	61
Tabel 03: Nilai Rasa Eufemisme.....	61
Tabel 04: Bentuk Disfemisme.....	85
Tabel 05: Fungsi Disfemisme.....	86
Tabel 06: Nilai Rasa Disfemisme.....	86



## DAFTAR SINGKATAN DAN TANDA

### Daftar Singkatan

A : Pernyataan dalam rubrik Pethilan

B : Buruk

B<sup>1</sup> : Tanggapan dalam rubrik Pethilan

F : Frasa

H : Halus

K : Kasar

KB : Kata Berimbuhan

KD : Kata Dasar

KM : Kata Majemuk

KU : Kata Ulang

MK : Menunjukkan Keadaan

MKj : Menunjukkan Kejengkelan

MM : Menghaluskan Makna

MM<sup>1</sup> : Menegaskan Makna

MP : Menunjukkan Perilaku

P : *Pethilan*

PS : *Panjebar Semangat*

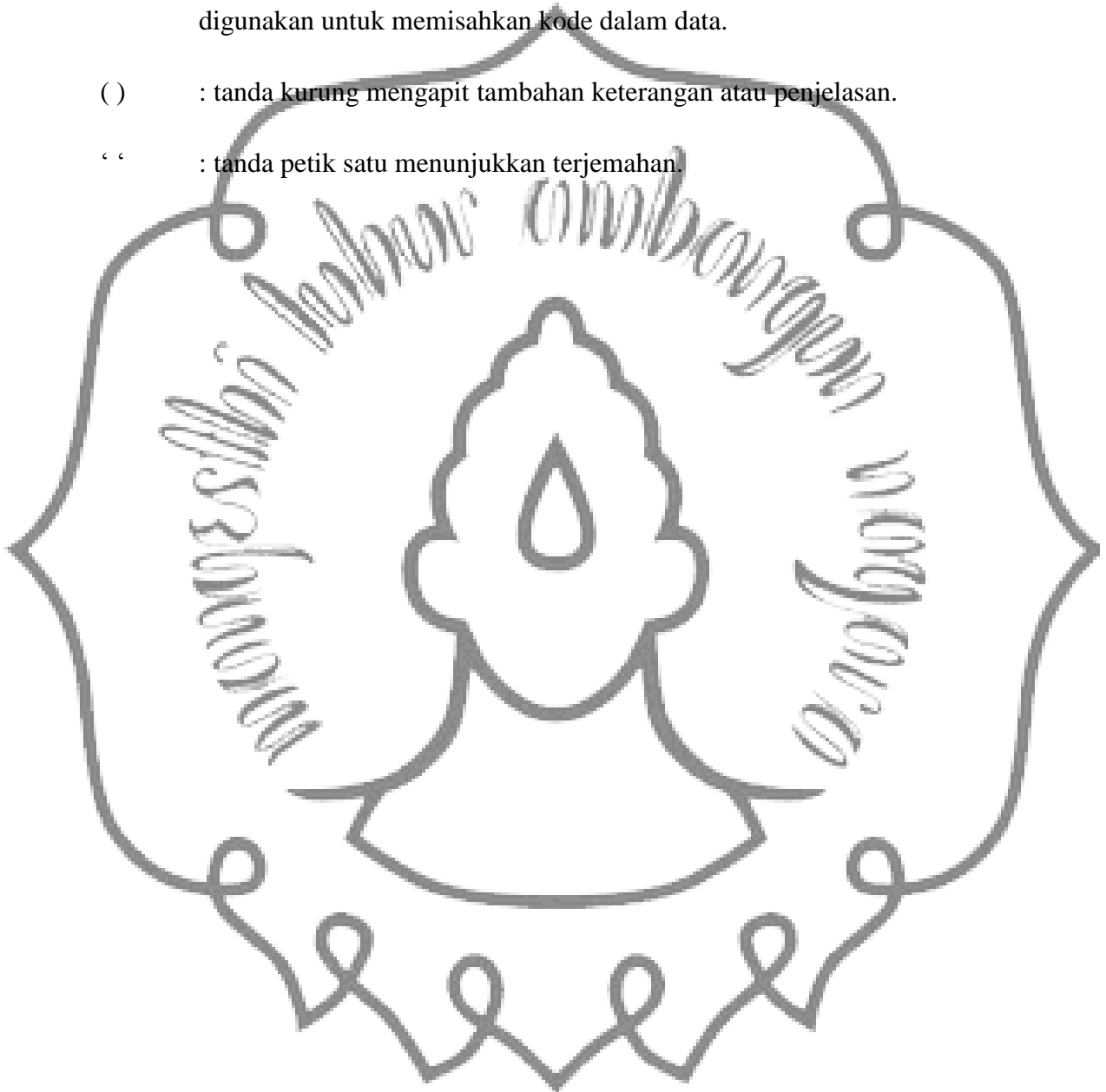
R : Ramah

TE : Tidak Enak

TP : Tidak Pantas

## Daftar Tanda

- : : tanda titik dua digunakan untuk menunjukkan suatu pernyataan maupun tanggapan.
- / : tanda gari miring digunakan sebagai pengganti kata atau, selain itu juga digunakan untuk memisahkan kode dalam data.
- ( ) : tanda kurung mengapit tambahan keterangan atau penjelasan.
- ‘ ‘ : tanda petik satu menunjukkan terjemahan.



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Data Eufemisme.....	92
Lampiran 2: Data Disfemisme.....	96



## ABSTRAK

**Lestari. C0112029. 2012. *Eufemisme dan Disfemisme dalam Rubrik Pethilan pada Majalah Panjebar Semangat (Kajian Bentuk, Fungsi, dan Nilai Rasa)*. Skripsi: Program Studi Sastra Daerah Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret.**

Permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini adalah (1) Bagaimanakah bentuk, fungsi, dan nilai rasa eufemisme yang digunakan dalam rubrik *Pethilan* dalam majalah *Panjebar Semangat*? (2) Bagaimanakah bentuk, fungsi, dan nilai rasa disfemisme yang digunakan dalam rubrik *Pethilan* dalam majalah *Panjebar Semangat*?

Tujuan penelitian ini adalah (1) Mendeskripsikan bentuk, fungsi, dan nilai rasa eufemisme yang digunakan dalam rubrik *Pethilan* dalam majalah *Panjebar Semangat*. (2) Mendeskripsikan bentuk, fungsi, dan nilai rasa disfemisme yang digunakan dalam rubrik *Pethilan* dalam majalah *Panjebar Semangat*.

Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini adalah data tulis, yaitu berupa kalimat bahasa Jawa dalam rubrik *Pethilan* pada majalah *Panjebar Semangat* yang didalamnya terdapat eufemisme dan disfemisme. Sumber data penelitian ini adalah rubrik *Pethilan* pada majalah *Panjebar Semangat*. Metode pengumpulan data dilakukan dengan metode simak dan teknik catat. Analisis data menggunakan metode distribusional dan metode padan.

Hasil analisis data dapat disimpulkan sebagai berikut: (1) Bentuk eufemisme dalam rubrik *Pethilan* pada majalah *Panjebar Semangat* terdiri dari kata dasar, kata berimbuhan, kata majemuk, dan frasa. Fungsi penggunaan eufemisme adalah untuk menghaluskan makna, menunjukkan perilaku, dan menunjukkan keadaan. Nilai rasa eufemisme berupa nilai rasa halus dan nilai rasa ramah. (2) Bentuk disfemisme dalam rubrik *Pethilan* pada majalah *Panjebar Semangat* terdiri dari kata dasar, kata berimbuhan, kata ulang, kata majemuk, dan frasa. Fungsi penggunaan disfemisme adalah untuk menegaskan makna, menunjukkan kejengkelan, menunjukkan perilaku, dan menunjukkan keadaan. Nilai rasa disfemisme berupa nilai rasa tidak pantas, tidak enak, buruk dan kasar.

*Kata kunci: eufemisme, disfemisme, bentuk, fungsi, nilai rasa*



## SARI PATHI

Lestari. C0112029. 2012. *Eufemisme dan Disfemisme dalam Rubrik Pethilan pada Majalah Panjebar Semangat (Kajian Bentuk, Fungsi, dan Nilai Rasa)*. Sripsi: Program Studi Sastra Daerah Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret.

Panaliten punika ngrembag perkawis (1) Kados pundi wujud, ginanipun, lan *nilai rasa* eufemisme ingkang kaginakaken wonten ing rubrik *Pethilan* ing majalah *Panjebar Semangat*? (2) Kados pundi wujud, ginanipun, lan *nilai rasa* disfemisme ingkang kaginakaken wonten ing rubrik *Pethilan* ing majalah *Panjebar Semangat*?

Ancasipun panaliten punika inggih punika (1) Ngandharaken wujud, ginanipun, lan *nilai rasa* eufemisme ingkang kaginakaken wonten ing rubrik *Pethilan* ing majalah *Panjebar Semangat*. (2) Ngandharaken wujud, ginanipun, lan *nilai rasa* disfemisme ingkang kaginakaken wonten ing rubrik *Pethilan* ing majalah *Panjebar Semangat*.

Jinising panaliten punika inggih punika deskriptif kualitatif. Dhata panaliten punika awujud dhata tulis, arupa ukara basa Jawa winten ing rubrik *Pethilan* ing majalah *Panjebar Semangat* ingkang wonten eufemisme saha disfemismenipun. Sumber dhata panaliten punika inggih punika rubrik *Pethilan* ing majalah *Panjebar Semangat*. Cara pangempalan dhata migunakaken metodhe simak lan teknik cathet. Analisis dhata migunakaken metodhe *distribusional* lan metodhe *padan*.

Asilipun analisis dhata panaliten punika saged kapendhet kalih bab (1) Eufemisme wonten ing rubrik *Pethilan* ing majalah *Panjebar Semangat* awujud tembung lingga, tembung andhahan, tembung camboran, lan *frasa*. Ginanipun eufemisme inggih punika minangka ngalusaken teges, nedahaken watak, nedahaken swasana. *Nilai rasa* eufemisme arupi *nilai rasa* alus lan *ramah*. (2) Disfemisme wonten ing rubrik *Pethilan* ing majalah *Panjebar Semangat* awujud tembung lingga, tembung andhahan, tembung rangkep, tembung camboran, lan *frasa*. Ginanipun disfemisme inggih punika minangka nandhesaken makna, nedahaken raos anyel, nedahaken watak, lan nedahaken swasana. *Nilai rasa* disfemisme arupi *nilai rasa* boten pantes, boten prayogi, boten sae, lan kasar.

*Tembung wos: eufemisme, disfemisme, wujud, guna, nilai rasa*

## ABSTRACT

**Lestari. C0112029. Euphemism and Disphemism in 2012. Rubric *Pethilan* on *Panjebar Semangat* Magazine (A Study of Form, Function, and Value a Sense). Thesis: Study Program Literature Faculty of Culture Sciencies Sebelas Maret University Surakarta.**

The problems discussed in this research are (1) How is the form, function, and sense value of euphemism used in the *Pethilan* rubric on *Panjebar Semangat* magazine? (2) How is the form, function, and sense value of disphemism used in the *Pethilan* rubric on *Panjebar Semangat* magazine?

The purposes of this research are (1) To describe form, function, and sense value of euphemism used in the *Pethilan* rubric on *Panjebar Semangat* magazine. (2) To describe form, function, and sense value of disphemism used in the *Pethilan* rubric on *Panjebar Semangat* magazine.

The type of this research is qualitative descriptive. The data in this research are writing data, that is Javanese sentence in the *Pethilan* rubric on *Panjebar Semangat* magazine. The source of data in this research is *Pethilan* rubric on *Panjebar Semangat* magazine. The method of collecting data is done by refer method and using refer thecnique and note thecnique. The method of analysis data are using dristributonal method and match method.

The results of analysis can be summarized as: (1) The form euphemism in the *Pethilan* rubric on *Panjebar Semangat* consist of basic word, affixes word, compound word, and phrases. The function of euphemism is to refine the meaning, show the behavior, and show the state. The sense value of euphemism is fine and friendly. (2) The form disphemism in the *Pethilan* rubric on *Panjebar Semangat* consist of basic word, affixes word, repeated word, compound word, and phrases. The function of disphemism is to emphasize the meaning, show annoyance, show the behavior, and show the state. The sense value of disphemism is inappropriate, not good, bad, and rude.

*Keywords: euphemism, disphemism, form, function, sense value*