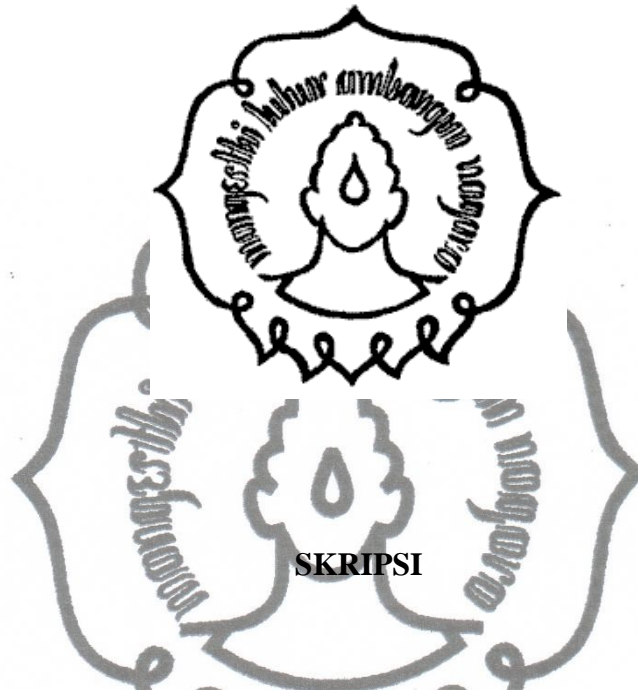


**DISFEMISME DALAM ARTIKEL TERPOPULER SEPEKAN
DI *BLOG MOJOK.CO*
(Suatu Kajian Semantik)**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi sebagian Persyaratan
guna Melengkapi Gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Sebelas Maret Surakarta

Disusun oleh
NOPITASARI
C0212050

**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2016**

commit to user

DISFEMISME DALAM ARTIKEL TERPOPULER SEPEKAN
DI *BLOG MOJOK.CO*
(Suatu Kajian Semantik)

Disusun oleh

Nopitasari
C0212050

Telah disetujui oleh pembimbing

Pembimbing



Bakdal Ginanjar, S.S., M.Hum.
NIP 198406302014041001

Mengetahui
Kepala Program Studi Sastra Indonesia





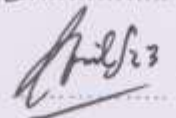
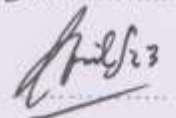
Dra. Chatri S. Widyastuti, M.Hum.
NIP 196412311994032005

DISFEMISME DALAM ARTIKEL TERPOPULER SEPEKAN
DI *BLOG MOJOK.CO*
(Suatu Kajian Semantik)

Disusun oleh

Nopitasari
C0212050

Telah disetujui oleh Tim Penguji Skripsi
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret
Pada Tanggal 28 Juli 2016

Jabatan	Nama	Tanda Tangan
Ketua	Dra. Hesti Widyastuti, M.Hum. NIP 195504091983032001	
Sekretaris	Drs. F.X. Sawardi, M.Hum. NIP 196105261990031003	
Penguji 1	Bakdal Ginanjar, S.S., M.Hum. NIP 198406302014041001	
Penguji 2	Dra. Chattri S. Widyastuti, M.Hum NIP 196412311994032005	



PERNYATAAN

Nama : Nopitasari

NIM : C0212050

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul *Disfemisme dalam Artikel Terpopuler Sepekan di Blog Mojok.Co (Suatu Tinjauan Semantik)* adalah betul-betul karya sendiri, bukan plagiat, dan tidak dibuatkan oleh orang lain. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi ini diberi tanda citasi (kutipan) dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang diperoleh dari skripsi tersebut.

Surakarta, 19 Juli 2016

Yang membuat Pernyataan,



Nopitasari

MOTTO

Bahwa sesungguhnya,
setiap kesuksesan adalah bagian dari doa seorang ibu
yang tiada henti bagai kalimat syahadat,
disertai dengan doa-doa lain dari ayah dan sanak-saudara.
(Penulis)

Pernah jatuh, lalu tenggelam, kemudian menyempatkan untuk berfikir,
Adalah salah satu cara untuk bertahan hidup.
(Penulis)

Jujurlah, pada hati yang sedang berjuang,
tanpa kejujuran segalanya hanya akan berbuah pedih,
sekalipun, kejujuran dapat mengakhiri setiap perjalanan, dan waktu
jujurlah.
(Penulis)

Jangan ragu untuk memulai segala hal dengan penuh keyakinan
optimis akan membantumu lebih kuat,
percaya akan membantumu lebih *teteg* dalam melangkah,
usahamu akan lebih khidmat,
dan waktumu dengan doa akan lebih menjadikan segalanya dahsyat.
(Penulis)

PERSEMBAHAN



- Bapak dan Ibuku, Wagimin dan Wartti.
- Kakak-kakakku, Mbak Kasmii, Mas Wahyanto, Mas Wahyudi beserta kakak iparku Sri Sularti.
- Adik-adikku, Yusuf Darmawan, Mia Nurrahma, dan Amelia Wahyu Ivana.
- Almamater.

commit to user

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Disfemisme dalam Artikel Terpopuler Sepekan di Blog Mojok.Co (Suatu Tinjauan Semantik)*. Skripsi ini disusun guna memenuhi salah satu syarat untuk meraih gelar sarjana Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Dalam kesempatan ini peneliti ucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah berjasa kepada peneliti, yaitu:

1. Prof. Drs. Riyadi Santosa, M.Pd., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan izin dalam penyusunan skripsi.
2. Dra. Chattri S. Widyastuti, M.Hum., selaku Kepala Program Studi Sastra Indonesia yang senantiasa memberikan masukan dan arahan kepada peneliti dalam penelaahan proposal skripsi.
3. Bakdal Ginanjar, S.S., M.Hum., selaku dosen pembimbing skripsi yang memberikan banyak bimbingan, arahan, masukan dan motivasi kepada peneliti selama penyusunan skripsi.
4. Miftah Nugroho S.S., M.Hum., selaku dosen pembimbing akademik. Terima kasih atas keterbukaan untuk menerima keluhan, untuk memberikan dorongan dan motivasi.

commit to user

5. Seluruh dosen dan staf Program Studi Sastra Indonesia yang telah menyalurkan ilmu dan berbagi pengalaman kepada peneliti.
6. Staf perpustakaan pusat Universitas Sebelas Maret Surakarta dan staf perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya yang telah membantu dalam pencarian referensi guna penyusunan skripsi.
7. Bapak, Ibu, selaku orang tua yang telah mencurahkan kasih sayang dan doanya sepanjang hari. Terima kasih, atas dukungan materi, moril dan topangan tangan kalian, terima kasih atas lantunan ikhtiar, kecupan hangat setiap keberangkatan, pelukan mesra setiap kepulangan.
8. Mbak Kasmi, Mas Wahyanto, Mas Wahyudi, dan Mbak Sri yang telah banyak memberikan dukungan materi, memberi motivasi dan kasih sayang yang tidak dapat dibalas satu per satu. Adik Yusuf Darmawan, Mia Nurrahma dan Amelia Wahyu Ivana, kalian adalah bagian dari alasan untuk segera menjadi orang yang lebih baik. Terima kasih peneliti sampaikan juga, untuk bapak kedua, Mas Sutrisno, yang sudah sabar merawatku sedari kecil.
9. Sahabat sekaligus keluarga tempat untuk mencurahkan segala keluh kesah, Nur Ashylatuzzuhroh, Alieza, Alvie, Jarwati. Terima kasih atas waktu, kesempatan mengenal, kesempatan berbagi, keramaian, kejailan, tawa canda, sedih tangis dan segalanya yang terbingkai sebagai kenangan masa kuliah.
10. Seluruh mahasiswa Program Studi Sastra Indonesia angkatan 2012 yang telah banyak memberikan kenangan, memberi kesempatan, tempat berbagi ilmu bagi peneliti.
11. Teman-teman KMM Balai Bahasa Jawa Timur, Carolina, Larasati, Putri dan Alvie. Terima kasih, atas serangkaian kebersamaan sewaktu KMM.

12. Teman-teman KKN Pakis Baru, Pacitan, Yosafat, Dianmas Eka, Ignasius Hari K, Sulyana, dan yang lainnya. Terima kasih telah menjadi keluarga dan semuanya telah terbingkai dengan rapi bersama waktu. Teman seperjuangan yang “gugur” sebelum berperang, Restu Adi Suputra. Terima kasih atas setiap kesabaran memberi dorongan dan memfasilitasi berbagai hal yang dibutuhkan.
13. Fachrudin Mahendra, terima kasih atas berbagai pelajaran hidup yang diberikan, atas kesabaran dalam menghadapi setiap sikap dan sifat, terima kasih atas segala hal dalam kehidupan yang luar biasa bermakna. Selanjutnya, Mas Aziz, terima kasih menjadi sahabat sekaligus kakak untuk berbagi cerita tentang satu hal selama ini.
14. Bapak Budi dan Ibu Indri beserta Dik Farel dan Dik Yuan, yang telah menerima dengan tangan terbuka selama masa KKN, terima kasih telah menjadi orang tua yang baik bagi peneliti.
15. Berbagai pihak yang telah membantu peneliti dalam memahami referensi yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu.

Demikianlah beberapa pihak yang turut membantu dalam proses penyusunan skripsi ini. Peneliti menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan adanya kritik dan saran yang membangun. Tiada kata yang lebih baik kecuali rasa syukur dan terima kasih.

Surakarta, 19 Juli 2016

Peneliti

commit to user

Nopitasari

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHAN PENGUJI SKRIPSI.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR SINGKATAN.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
ABSTRAK	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan Masalah.....	9
C. Rumusan Masalah.....	9
D. Tujuan Penelitian	10
E. Manfaat Penelitian	10
F. Sistematika Penulisan	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PIKIR	12
A. Kajian Pustaka.....	12

commit to user

B. Landasan Teori.....	17
1. Semantik.....	18
2. Perubahan Makna.....	20
3. Disfemisme.....	26
4. Tabu.....	32
5. Referensi.....	35
6. Satuan Lingual.....	39
C. Kerangka Pikir.....	55
BAB III METODE PENELITIAN.....	57
A. Jenis Penelitian.....	57
B. Objek Penelitian.....	57
C. Sumber Data dan Data.....	58
D. Metode dan Teknik Penyediaan Data.....	60
E. Metode dan Teknik Analisis Data.....	61
F. Teknik Penyediaan Hasil Analisis Data.....	66
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....	69
A. Analisis Bentuk Disfemisme di <i>Blog Mojok.Co</i>	67
B. Analisis Referensi Disfemisme di <i>Blog Mojok.Co</i>	92
C. Analisis Fungsi Disfemisme di <i>Blog Mojok.Co</i>	102
D. Pembahasan.....	107
BAB V PENUTUP.....	110
A. Simpulan.....	110
B. Saran.....	111
DAFTAR PUSTAKA.....	113

LAMPIRAN SUMBER DATA	116
LAMPIRAN DATA.....	122
LAMPIRAN RINCIAN SATUAN LINGUAL DISFEMISME	148
LAMPIRAN RINCIAN REFERENSI DISFEMISME.....	150
LAMPIRAN RINCIAN FUNGSI DISFEMISME	152
LAMPIRAN PROFIL <i>BLOG MOJOK.CO</i>	154



DAFTAR SINGKATAN

- A : Aktivitas
- Adj : Adjektiva
- Adv : Adverbia
- Atr : Atribut
- Bil : Bilangan
- Blog* : *Blogger*
- BT : Bagian Tubuh
- C : Cemoohan
- Cak : Ragam Cakapan
- DCM : Disfemisme *Mojok.Co*
- FD : Frasa Depan
- K : Keadaan
- Kas : Kasar
- KBBI : Kamus Besar Bahasa Indonesia
- Ke : Keinginan
- Ket : Keterangan
- N : Nomina
- O : Objek
- O : Objek
- OR : Odgen dan Richard
- P : Predikat



commit to user

- Pe : Peristiwa
- Pel : Pelengkap
- S : Subjek
- Si : Sifat
- Sin : Sindiran
- T : Tindakan
- UP : Unsur Pusat
- V : Verba



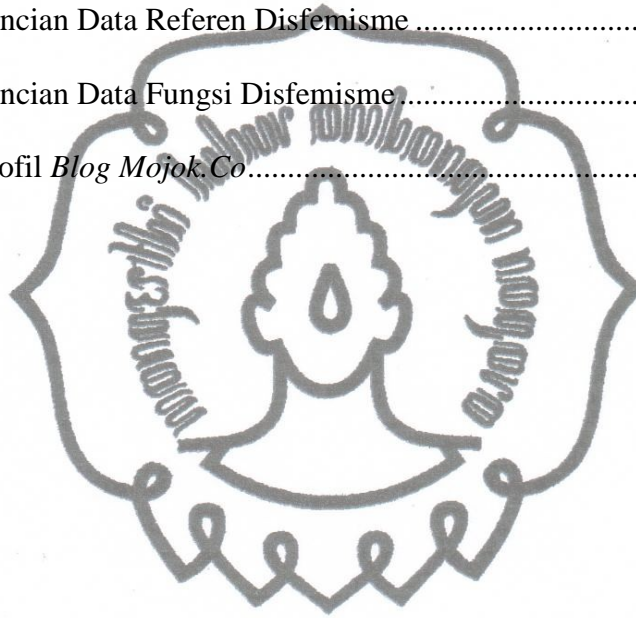
DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Segitiga Makna Ogden dan Richard.....	35
Gambar 2. Kerangka Pikir.....	56
Gambar 3. Disfemisme Berbentuk satuan lingual kebahasaan	91
Gambar 4. Disfemisme dengan Referensi yang digunakan	101
Gambar 5. Fungsi Disfemisme.....	106



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Sumber Data	116
Lampiran 2. Data.....	122
Lampiran 3. Rincian Data Satuan Lingual.....	148
Lampiran 4. Rincian Data Referen Disfemisme.....	150
Lampiran 5. Rincian Data Fungsi Disfemisme.....	152
Lampiran 6. Profil <i>Blog Mojok.Co</i>	154



ABSTRAK

Nopitasari. C0212050. 2016. *Disfemisme dalam Artikel Terpopuler Sepekan di Blog Mojok.Co (Suatu Tinjauan Semantik)*. Skripsi Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya perkembangan bahasa yang kian hari kian meningkat, adanya perkembangan pers, adanya kepekaan masyarakat bahasa terhadap penggunaan bahasa di media *online* maupun dalam kehidupan sehari-hari dan adanya perubahan makna yang turut menjadi bagian dari perkembangan bahasa itu sendiri.

Permasalahan dalam penelitian ini adalah (1) bagaimanakah bentuk satuan lingual disfemisme dalam artikel terpopuler sepekan di *blog Mojok.Co?*, (2) bagaimanakah referensi yang digunakan disfemisme dalam artikel terpopuler sepekan di *blog Mojok.Co?*, dan (3) bagaimanakah fungsi penggunaan disfemisme dalam artikel terpopuler sepekan di *blog Mojok.Co?*

Tujuan dari penelitian ini adalah (1) untuk mendeskripsikan satuan lingual apa saja yang digunakan dalam disfemisme, (2) referensi yang digunakan dalam disfemisme, dan (3) fungsi disfemisme dalam artikel terpopuler sepekan di *blog Mojok.Co*. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori Allan dan Burridge mengenai disfemisme dalam bukunya yang berjudul *Dysphemism Shield and Weapon* (1991) dan *Forbidden Word Taboo and the Censoring of Language* (2006). Selain itu, digunakan pula teori referensi dari segitiga makna Odgen dan Richard.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode agih teknik bagi unsur langsung, teknik ganti serta teknik lesap, dan metode padan referensial dari buku *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguis* oleh Sudaryanto (2015). Sumber data pada penelitian ini adalah artikel terpopuler sepekan di *blog Mojok.Co* sedangkan datanya berupa satuan kalimat yang di dalamnya memiliki bentuk disfemisme.

Berdasarkan teori yang digunakan penelitian ini dihasilkan satuan lingual yang digunakan dalam disfemisme di *blog Mojok.Co* berupa kata, frasa, klausa dan kalimat. Referensi yang digunakan dalam disfemisme di *blog Mojok.Co* ada sepuluh, yaitu bagian tubuh, cemoohan, keadaan, objek, tindakan, peristiwa, aktivitas, sifat, hasrat, dan sindiran. Fungsi penggunaan disfemisme dalam artikel terpopuler *blog Mojok.Co* adalah merendahkan seseorang, menggambarkan hal yang negatif mengenai sesuatu atau seseorang, menyatakan sesuatu yang “kotor”, mencemooh, menyatakan sesuatu secara vulgar atau jelas, dan menunjukkan rasa tidak suka terhadap sesuatu atau seseorang.

Kata Kunci: Semantik, Perubahan Makna, Disfemisme, Tabu, Referensi, Satuan Lingual, Fungsi.