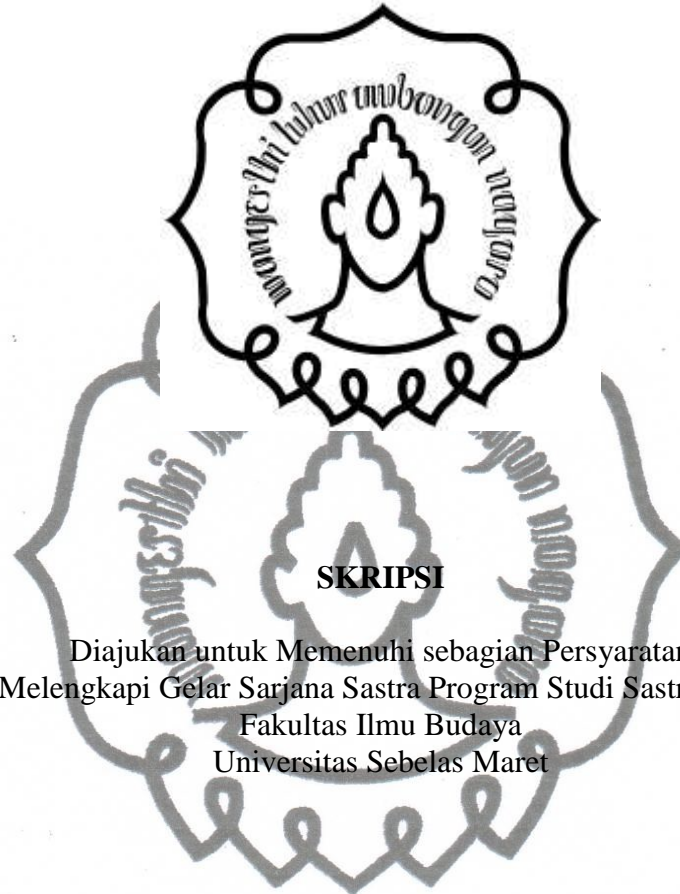


# **PROSES MORFOFONEMIK KATA BERAFIKS DALAM RUBRIK “PERCIKAN” MAJALAH *GADIS***



## **SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi sebagian Persyaratan  
guna Melengkapi Gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Indonesia  
Fakultas Ilmu Budaya  
Universitas Sebelas Maret

Disusun oleh :

**RIBKA ALEXANDRIA**

C0212059

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
2016**

*commit to user*

PROSES MORFOFONEMIK KATA BERAFAIKS  
DALAM RUBRIK “PERCIKAN” MAJALAH *GADIS*

Disusun oleh

RIBKA ALEXANDRIA  
C0212059

Telah disetujui oleh pembimbing

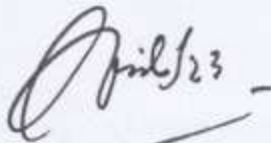
Pembimbing



Dra. Hesti Widyastuti, M.Hum.  
NIP 195504091983032001

Mengetahui

Kepala Program Studi Sastra Indonesia



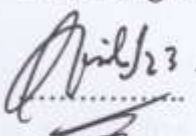
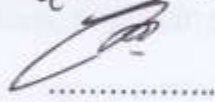


Dra. Chattri Sigit Widyastuti, M.Hum.  
NIP 196412311994032005

PROSES MORFOFONEMIK KATA BERAFAKS  
DALAM RUBRIK "PERCIKAN" MAJALAH *GADIS*

Disusun oleh

RIBKA ALEXANDRIA  
C0212059

Telah disetujui oleh Tim Penguji Skripsi  
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret  
Pada Tanggal 26 Juli 2016

Jabatan	Nama	Tanda Tangan
Ketua	Dra. Chattri Sigit Widyastuti, M.Hum NIP 196412311994032005	
Sekretaris	Bakdal Ginanjar, S.S., M.Hum NIP 198406302014041001	
Penguji I	Dra. Hesti Widyastuti, M.Hum. NIP 195504091983032001	
Penguji II	Dr. Dwi Purnanto, M.Hum. NIP 196111111986011002	

Dekan  
Fakultas Ilmu Budaya  
Universitas Sebelas Maret  
  
Prof. Drs. Riyadi Santosa, M.Ed., Ph.D.  
NIP 196002281986011001

## PERNYATAAN

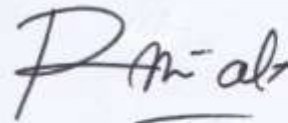
Nama : Ribka Alexandria  
NIM : C0212059

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul *Proses Morfofonemik Kata Berafiks dalam Rubrik "Percikan" Majalah Gadis* adalah betul-betul karya sendiri, bukan plagiat, dan tidak dibuatkan oleh orang lain. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi ini diberi tanda *citasi* (kutipan) dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang diperoleh dari skripsi tersebut.

Surakarta, 14 Juli 2016

Yang membuat pernyataan,



Ribka Alexandria

## PERSEMBAHAN



Skripsi ini dipersembahkan  
untuk:

1. Mama dan bapak tercinta
2. Abang tercinta
3. Yohanes Risang Pangarso

## MOTTO

Lukas 1 : 37

Sebab bagi Allah tidak ada yang mustahil

Yeremia 29 : 11

Sebab Aku ini mengetahui rancangan-rancangan apa yang ada pada-Ku mengenai kamu, demikianlah firman TUHAN, yaitu rancangan damai sejahtera dan bukan rancangan kecelakaan, untuk memberikan kepadamu hari depan yang penuh harapan.



## KATA PENGANTAR

Terima kasih untuk Tuhan Yesus Kristus yang telah melimpahkan kasih, berkat serta karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi “*Proses Morfofonemik Kata Berafiks dalam Rubrik “Percikan” Majalah Gadis*”

Penyusunan penulisan ini diajukan untuk melengkapi laporan skripsi sebagai persyaratan menempuh gelar Sarjana di Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Dalam kesempatan kali ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan penjelasan, pengarahan, serta memberikan motivasi dan doa demi kelancaran proses pengerjaan dan penyelesaian penulisan laporan skripsi ini. Tidak lupa pula penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Drs. Riyadi Santosa, M.Ed., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah berkenan memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
2. Dra. Chattri Sigit Widyastuti, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Sastra Indonesia UNS.
3. Drs. Wiranta, M.S, selaku pembimbing akademik penulis, yang selalu memberikan arahan dan motivasi selama masa kuliah.
4. Dra. Hesti Widyastuti, M.Hum. selaku dosen pembimbing skripsi yang dengan ramah selalu mengarahkan dan memberikan solusi dalam setiap permasalahan.



5. Dr. Dwi Purnanto, M.Hum. selaku dosen penelaah proposal skripsi yang dengan ramah memberikan pengarahan untuk proposal skripsi penulis.
6. Seluruh dosen Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret khususnya dosen Sastra Indonesia. Terima kasih atas semua ilmu dan bimbingan selama ini.
7. Ayah dan ibu tercinta yang berdoa dan selalu mencukupi segala keperluan penulis sehingga laporan ini terselesaikan.
8. Abang saya tercinta yang selalu mendoakan serta memotivasi.
9. Sahabat-sahabat tercinta Dhita Pratiwi, Rizki Maulidha, Lenny Yulike, Erwin Hartono, Sarwo Edy, Ogi Adetia Lesmana, Didik Pramono, Romadhoni Qori Pratama, Selna Adesetiani, Nura Fitri, Dania Athaya, Nevirka Miararani, Eka Wulandari, Zahra Harum yang selalu bersama-sama dalam susah maupun senang selama ini, selama penulis hidup di Solo.
10. Keluarga Besar civitas akademika Program Studi Sastra Indonesia 2012 UNS.
11. Keluarga Besar UKM KMF FIB UNS yang selalu menjadi sahabat selama berkuliah di UNS.

Penulis menyadari atas keterbatasan kemampuan yang penulis miliki, sehingga dalam penyusunan laporan ini masih terdapat kekurangan, namun dengan penuh harapan semoga penulisan ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun pembaca.

Surakarta, 18 Juli 2016

Penulis,



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
HALAMAN MOTTO.....	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
	
BAB I – PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Pembatasan Masalah.....	5
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penulisan.....	6
E. Manfaat Penulisan.....	6
1. Manfaat Teoretis.....	6
2. Manfaat Praktis.....	6
F. Sistematika Penulisan.....	7

BAB II – KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PIKIR.....	10
A. Tinjauan Pustaka.....	10
1. Penulisan Terdahulu.....	10
2. Landasan Teori.....	13
B. Kerangka Pikir.....	31
BAB III – METODE PENULISAN.....	32
A. Jenis Penulisan.....	31
B. Data dan Sumber Data.....	31
C. Populasi dan Sampel.....	33
D. Metode Pengumpulan Data.....	34
E. Klasifikasi Data.....	34
1. Menemukan munculnya kata berafiks dalam rubrik “Percikan” majalah <i>Gadis</i> .....	34
2. Menentukan pembentukan kata berafiks dalam rubrik “Percikan” majalah <i>Gadis</i> .....	35
3. Menentukan kelompok untuk kata-kata berafiks rubrik “Percikan” majalah <i>Gadis</i> .....	35
4. Mengidentifikasi kata berafiks.....	35
5. Mendeskripsikan pola morfofonemik dan kaidahnya.....	35
F. Metode Analisis Data.....	36
G. Metode Penyajian Hasil Analisis Data.....	36
BAB IV – ANALISIS DATA.....	38
A. Proses Morfologis Kata Berafiks pada Rubrik “Percikan” Majalah <i>Gadis</i> .....	38

1. Afiks Pembentuk Verba.....	54
2. Afiks Pembentuk Ajektiva.....	63
3. Afiks Pembentuk Nomina.....	64
4. Afiks Pembentuk Adverbia.....	65
5. Afiks Pembentuk Pronomina.....	66
6. Afiks Pembentuk Numeralia.....	66
7. Afiks Pembentuk Verba.....	68
8. Afiks Pembentuk Ajektiva.....	69
9. Afiks Pembentuk Nomina.....	69
10. Afiks Pembentuk Adverbia.....	71
11. Afiks Pembentuk Pronomina.....	71
12. Afiks Pembentuk Verba.....	74
13. Afiks Pembentuk Nomina.....	81
14. Afiks Pembentuk Adverbia.....	83
15. Afiks Pembentuk Verba.....	85
16. Afiks Pembentuk Adverbia.....	85

B. Pola Morfofonemik dalam Rubrik “Percikan” Majalah

<i>Gadis</i> .....	92
1. Prefiks {ber-}.....	92
2. Prefiks {di-}.....	94
3. Prefiks {ke-}.....	95
4. Prefiks {me(N)-}.....	96
5. Prefiks {pe(N)-}.....	106
6. Prefiks {se-}.....	108

7. Prefiks {ter-}.....	109
8. Sufiks {-an}.....	111
9. Sufiks {-kan}.....	113
10. Sufiks {-nya}.....	115
11. Sufiks {-i}.....	117
12. Konfiks {ke-} + {-an}.....	118
C. Kaidah-Kaidah Morfofonemik pada Kata Berafiks dalam Rubrik	
“Percikan” Majalah <i>Gadis</i> .....	119
1. Proses Pemunculan Fonem.....	120
2. Proses Pengekalan Fonem.....	125
3. Proses Pergeseran Posisi Fonem.....	132
4. Proses Perubahan dan Pergeseran Posisi Fonem.....	133
5. Proses Pelepasan Fonem.....	133
6. Proses Peluluhan Fonem.....	134
BAB V – PENUTUP.....	140
A. Simpulan.....	140
B. Saran.....	141
DAFTAR PUSTAKA.....	143
LAMPIRAN.....	145

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kata Berafiks pada Rubrik ”Percikan” Majalah <i>Gadis</i> .....	39
Tabel 2. Kata Berafiks Kelompok I (Morfem Terikat + Morfem Bebas)....	49
Tabel 3. Kata Berafiks Kelompok II (Morfem Bebas + Morfem Terikat)....	67
Tabel 4. Kata Berafiks Kelompok III (Morfem Terikat + Morfem Bebas + Morfem Terikat).....	71
Tabel 5. Kombinasi Afiksasi.....	84
Tabel 6. Identifikasi Kata Berafiks Kelompok I.....	86
Tabel 7. Identifikasi Kata Berafiks Kelompok II.....	89
Tabel 8. Identifikasi Kata Berafiks Kelompok III.....	89
Tabel 9. Identifikasi Kata Berafiks Kelompok IV.....	90
Tabel 10. Tabel Persentase Kelompok Kata Berafiks.....	91

## ABSTRAK

Ribka Alexandria. C0212059. *Proses Morfofonemik Afiksasi dalam Rubrik "Percikan" Majalah Gadis*. Skripsi: Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Permasalahan yang dibahas dalam penulisan ini, yaitu (1) bagaimana munculnya kata berafiks pada rubrik "Percikan" majalah *Gadis*? (2) bagaimana pola morfofonemik yang ditemukan dalam kata berafiks pada rubrik "Percikan" majalah *Gadis*? (3) bagaimanakah kaidah morfofonemiknya pada kata berafiks tersebut?

Tujuan penulisan ini adalah (1) menemukan kata berafiks pada rubrik "Percikan" majalah *Gadis*, (2) mendeskripsikan pola morfofonemik yang ditemukan dalam kata berafiks pada rubrik "Percikan" majalah *Gadis*, (3) mendeskripsikan kaidah-kaidah morfofonemik yang terdapat dalam rubrik tersebut.

Jenis metode yang digunakan dalam penulisan ini adalah metode kualitatif. Populasi penulisan ini mencakup semua proses morfofonemik yang dihasilkan dalam rubrik "Percikan" majalah *Gadis* tersebut. Teknik pengumpulan data yang dilakukan dalam penulisan ini adalah teknik pustaka. Teknik analisis yang digunakan adalah metode distribusional menganalisis sistem bahasa atau keseluruhan kaidah yang bersifat mengatur di dalam bahasa berdasarkan perilaku atau ciri-ciri khas keberadaan satuan-satuan lingual tertentu.

Dari analisis ini dapat disimpulkan beberapa hal: (1) terdapat 344 kata berafiks yang muncul dalam rubrik "Percikan" majalah *gadis*. (2) Ditemukan 12 pola morfofonemik. Pola morfofonemik tersebut adalah 1) prefiks *ber-*, 2) prefiks *di-*, 3) prefiks *ke-*, 4) prefiks *me(N)-*, 5) prefiks *pe(N)-*, (6) prefiks *se-*, (7) prefiks *ter-*, (8) sufiks *-an*, (9) sufiks *-kan*, (10) sufiks *-nya*, (11) sufiks *-i*, (12) konfiks *ke- + -an*. (3) Terdapat 10 kaidah morfofonemik, yaitu sebagai berikut, proses pemunculan fonem, proses pengekal fonem, proses pemunculan dan pengekal fonem, proses pergeseran fonem, proses perubahan dan pergeseran fonem, proses pelepasan fonem, proses peluluhan fonem, proses pemunculan fonem secara historis, proses pemunculan fonem berdasarkan pola bahasa asing, dan proses variasi fonem bahasa sumber. Dalam data yang ditemukan pada rubrik "Percikan" majalah *gadis*, tidak ditemukan kata berafiks untuk kaidah nomor (5), (8), (9), dan (10). Menurut penulisan yang dilakukan, terdapat pula beberapa kata yang tidak sesuai seperti kata yang memiliki sufiks {-i} tetapi mendapat /penambahan fonem /n/. Kata-kata yang dimaksud adalah sebagai berikut: {dicuekin}, {benerin}, {maafin}, {ngomongin}. Ada pula kata yang memiliki sufiks {-an} tetapi memiliki penambahan fonem /s/, yaitu {barusan}. Berikut pula kata yang bukan merupakan bahasa Indonesia tetapi memiliki sufiks {-an}, yaitu {blak-blakan} dan {membakup}. Kata-kata tersebut di atas kata-kata yang memiliki penyimpangan dalam bahasa Indonesia juga dalam kaidah morfofonemiknya.