

# **DESAIN INTERIOR HOTEL RESORT DI AMBARAWA**

*(Dengan Pendekatan Arsitektur Kolonial)*



Disusun Oleh :

**FITRIANA NURHASANAH**

**C 0810017**

**Fakultas Seni Rupa Dan Desain**

**Universitas Sebelas Maret**

**Surakarta**

**2016**

*commit to user*

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**DESAIN INTERIOR HOTEL RESORT DI AMBARAWA**

*(Dengan Pendekatan Arsitektur Kolonial)*

Disetujui untuk diajukan, guna melengkapi syarat kelulusan Tugas Akhir

Program Studi Desain Interior

Fakultas Seni Rupa dan Desain

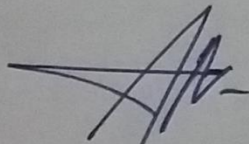
Universitas Sebelas Maret

Surakarta

2016

Disetujui oleh :

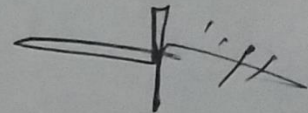
Pembimbing I



Anung B. Studyanto, S.Sn, M.T.

NIP. 19710816 200501 1 001

Pembimbing II

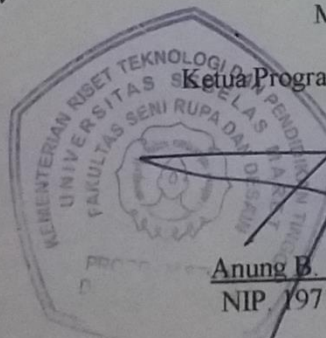


Dr. Ahmad Faizin, M.Sn

NIP. 195904241986031005

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Interior



Anung B. Studyanto, S.Sn, M.T.

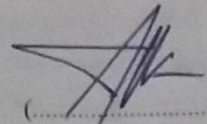
NIP. 19710816 200501 1 001

**PENGESAHAN**

Telah disahkan dan dipertanggungjawabkan pada sidang Tugas Akhir  
Program Studi Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain  
Universitas Sebelas Maret Surakarta

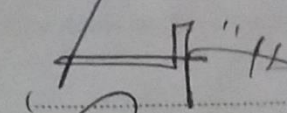
2016

Ketua : Anung B. Studyanto, S.Sn, M.T.  
NIP. 19710816 200501 1 001



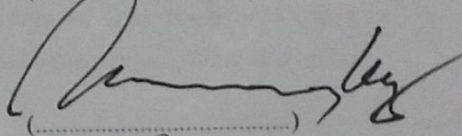
(.....)

Sekretaris : Dr. Ahmad Faizin, M.Sn.  
NIP. 195904241986031005



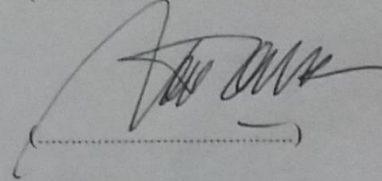
(.....)

Penguji I : Drs. Ken Sunarko, M.Si.  
NIP. 195111281983031001




(.....)

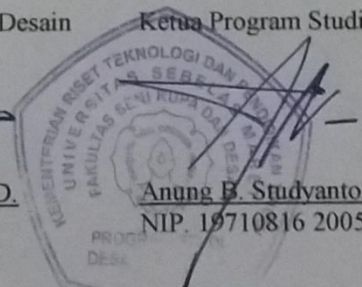
Penguji II : Drs. Soepono Sasongko, M.Sn.  
NIP. 195703191989031001



(.....)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain  
  
Drs. Ahmad Adib, M.Hum., Ph.D.  
NIP. 196207081992031001

Ketua Program Studi Desain Interior  
  
Anung B. Studyanto, S.Sn, M.T.  
NIP. 19710816 200501 1 001

**HALAMAN PERNYATAAN**

Nama : Fitriana Nurhasanah

NIM : C 0810017

Menyatakan bahwa dengan sesungguhnya bahwa Laporan Tugas Akhir berjudul “Desain Interior Hotel Resort Di Ambarawa Dengan Pendekatan Arsitektur Kolonial” adalah benar-benar karya sendiri, bukan plagiat dan dibuatkan orang lain. Hal-hal yang bukan dalam Laporan Tugas Akhir ini diberi tanda citasi (Kutipan) dan ditunjukkan dalam Daftar Pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan Tugas Akhir dan gelar yang diperoleh.

Surakarta, Juli 2016

Yang membuat pernyataan,



Fitriana Nurhasanah

NIM C 0810017

## MOTTO



*Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.  
Maka apabila kamu telah selesai (dari sesuatu urusan),  
kerjakanlah dengan sungguh-sungguh urusan yang lain  
(QS. Al-Insyirah, 94 : 6-7)*

*“If i believe, i can do it“  
(Kang Joo Eun)*

*“Mindset adalah Doa, Perjuangan adalah Seni “  
(Ali Zaenal Abidin)*

*commit to user*

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya ini dipersembahkan kepada :

1. Bapak Ibu yang tidak lelah dan selalu mendo'akan, membimbing, menasihati serta memotivasi.
2. Saudara-saudara tercinta, mbak Rina dan Mas Yayan yang selalu mendukung.
3. Sahabatku Santi dan Monica yang selalu mendukung dan menyemangati dari kejauhan.
4. Teman-teman terdekat Desain interior yang saling menyemangati dan membantu, ketika proses pengerjaan karya.

Seluruh pihak yang terlibat dalam pengerjaan karya yang tidak dapat disebutkan satu-persatu.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah karena dengan rahmat dan hidayah-NYA sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan tugas akhir ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberi bantuan, bimbingan, dukungan mental dan spritual sehingga selesainya penyusunan tugas akhir ini.

Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada :

1. Bp. Drs. Anung B. Studiyanto, S.Sn., M.T. selaku Ketua Jurusan Desain Interior dan sebagai Pembimbing I.
2. Dr. Ahmad Faizin, M.Sn. selaku pembimbing II
3. Keluarga tercinta yang tidak pernah lelah mendoakan.
4. Sahabatku yang telah mendahului lulus Santi dan Monica yang walau jauh masih senantiasa membantu dan memberi dukungan.
5. Teman-teman seperjuangan Desain Interior UNS yang telah saling bahu-membahu berjuang bersama dalam penyelesaian Tugas Akhir, terutama Mazida Zulfa, Ristia Kusuma Dewi, Rima Astika, Hana Abdun, dan Stella Rossa.
6. Dan semua pihak yang telah membantu penyusun dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Dalam penyusunan tugas ini, penulis menyadari masih jauh dari sempurna, untuk itu kritik dan saran yang sifatnya membangun selalu penulis terima dan harapkan demi kesempurnaan konsep ini.

Surakarta, 25 Juli 2016

*commit to user*

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>xiv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN 1</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Batasan Masalah .....	2
C. Rumusan Masalah .....	2
D. Tujuan .....	3
E. Manfaat .....	3
F. Metode Desain .....	4
G. Sistematika Penulisan .....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Pengertian Judul .....	7
B. Tinjauan Hotel .....	8
1. Pengertian Hotel .....	8
2. Sejarah Hotel .....	9
3. Klasifikasi Hotel .....	14
4. Persyaratan Pokok Usaha Perhotelan .....	20
5. Struktur Organisasi Pengelolaan Hotel .....	26
6. Struktur Ruang Hotel .....	38



7. Status Hotel Berdasarkan Kepemilikan .....	39
8. Tujuan dan Karakteristik Bisnis Perhotelan .....	41
C. Tinjauan Hotel Resort .....	42
1. Sejarah Singkat Boutique Hotel .....	42
2. Karakteristik Utama Boutique Hotel .....	42
3. Jasa yang Diberikan oleh Boutique Hotel .....	45
4. Pertimbangan untuk Pengembangan <i>Boutique Hotel</i> .....	45
5. Klasifikasi Boutique Hotel (hotel butik).....	48
D. Tinjauan Interior .....	51
1. Organisasi Ruang .....	51
2. Sirkulasi .....	53
3. Unsur Pembentuk Ruang .....	54
4. Sistem Interior .....	59
E. Pendekatan Desain Interior <i>Hotel Resort</i> Di Ambarawa Dengan Pendekatan Arsitektur Kolonia.....	64
1. Konsep Perancangan .....	65
2. Arsitektur Kolonial .....	65

### **BAB III STUDI LAPANGAN**

A. Messa Stila Resort and Coffe Plantation .....	70
B. Wisata Eling Bening .....	73
C. Roemahkoe Heritage Hotel.....	74
D. Hotel Dusun Jogja Village Inn, Jogjakarta .....	78
E. Novotel Lombok Resort and Villas. ....	80

### **BAB IV ANALISA DESAIN**

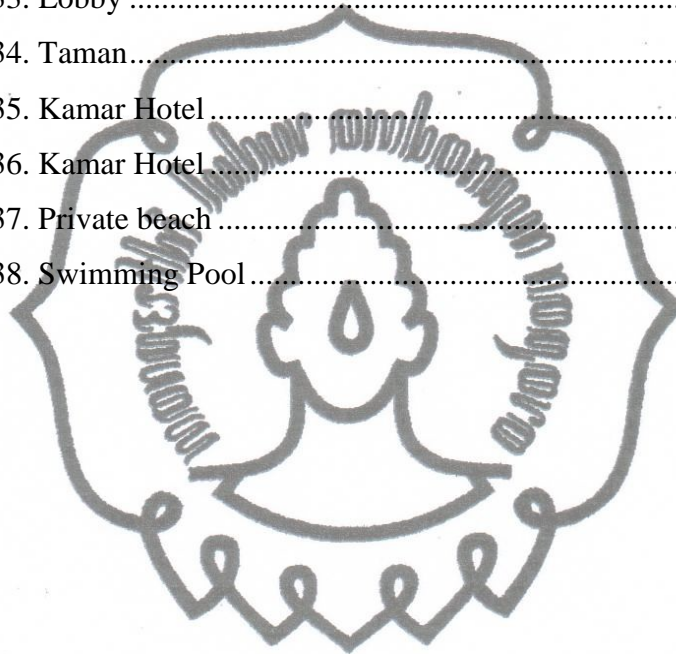
A. Pola Pikir Perancangan .....	85
B. Perancangan .....	85
1. Pengertian Judul .....	85
2. Tujuan Perancangan Interior .....	89
3. Status Kelembagaan . ....	89
4. Misi dan Fungsi .....	90
5. Lokasi .....	90
6. Struktur Organisasi .....	93
7. Sistem Operasional .....	93
8. Sistem Pelayanan .....	94

9. Pelaku kegiatan .....	94
<b>C. Pendekatan Perancangan Interior <i>Resort Hotel</i> di Ambarawa .....</b>	<b>95</b>
1. Pola Kegiatan .....	95
2. Kegiatan dan Fasilitas .....	98
3. Analisa Kebutuhan Ruang .....	99
4. Sistem Sirkulasi .....	100
5. Organisasi Ruang .....	101
6. Program Ruang .....	102
7. Besaran Ruang .....	102
8. Hubungan Antar Ruang .....	104
9. Zoning dan Grouping .....	104
10. Furniture .....	106
11. Konsep Warna .....	108
12. Konsep Perancangan .....	111
13. Tema dan Suasana Perancangan .....	112
14. Aspek Pembentuk Ruang .....	113
15. Interior Sistem .....	114
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	117
B. Saran .....	118
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>119</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>123</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. The Tremont House.....	11
Gambar 2.2. Hotel Des Indes di Jakarta.....	13
Gambar 2.3. Hotel Bali Beach .....	13
Gambar 2.4. Contoh nama hotel yang dikelola oleh MHNI .....	41
Gambar 3.1. Gerbang masuk Resort Messa Stila.....	72
Gambar 3.2. Jalan masuk Resort Messa Stila .....	72
Gambar 3.3. Plantation Villa .....	72
Gambar 3.4. Arum Villa.....	72
Gambar 3.5. Ambar Villa.....	73
Gambar 3.6. Suite Room Bella Vista Villa.....	73
Gambar 3.7. Jalan masuk menuju Eling Bening .....	74
Gambar 3.8. Area Restoran .....	74
Gambar 3.9. Area Playground.....	74
Gambar 3.10. Lobby .....	76
Gambar 3.11. Halaman Depan.....	76
Gambar 3.12. Lorong Kamar .....	76
Gambar 3.13. Lorong Kamar .....	77
Gambar 3.14. Lobby .....	77
Gambar 3.15. Lobby .....	77
Gambar 3.16. Laras Restoran.....	77
Gambar 3.17. Laras Restoran.....	77
Gambar 3.18. Taman.....	77
Gambar 3.19 Taman.....	77
Gambar 3.20. Kamar Hotel .....	78
Gambar 3.21. Kamar Hotel .....	78
Gambar 3.22 Hotel Dusun Villa Jogja Village .....	79
Gambar 3.23. Joglo Restaurant Hotel .....	79
Gambar 3.24. Swimming Pool.....	79
Gambar 3.25. Guest Room.....	79
Gambar 3.26. Deluxe Room .....	79

Gambar 3.27. Deluxe Balcony .....	79
Gambar 3.28. Deluxe Downstair.....	79
Gambar 3.29. Deluxe family bath room .....	80
Gambar 3.30. Deluxe Hallway.....	80
Gambar 3.31. Junior suite Veranda.....	80
Gambar 3.32. Lobby .....	80
Gambar 3.33. Lobby .....	83
Gambar 3.34. Taman.....	83
Gambar 3.35. Kamar Hotel .....	83
Gambar 3.36. Kamar Hotel.....	83
Gambar 3.37. Private beach.....	84
Gambar 3.38. Swimming Pool.....	84



**DAFTAR BAGAN**

Bagan 1.1. Metode Desain .....	4
Bagan 2.1 Contoh Struktur Organisasi Hotel Kecil .....	26
Bagan 2.2 Contoh Struktur Organisasi Hotel .....	27
Bagan 2.3 Contoh Struktur Organisasi Hotel Besar .....	27
Bagan 2.4 Contoh Struktur Organisasi Boutique Hotel .....	28
Bagan 4.1 Pola Pemikiran Perancangan .....	85
Bagan 4.2 Struktur Organisasi Hotel Resort .....	93
Bagan 4.3 Pola Kegiatan Pengelola .....	95
Bagan 4.4 Pola Kegiatan Staff .....	95
Bagan 4.5 Pola Kegiatan Karyawan .....	96
Bagan 4.6 Pola Kegiatan Satpam .....	96
Bagan 4.7 Pola Kegiatan Housekeeping .....	97
Bagan 4.8 Pola Kegiatan Pengunjung .....	97

**DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1. Karakter Warna .....	63
Tabel 4.1 Kegiatan Dan Fasilitas Pengunjung .....	98
Tabel 4.2 Kgiatan Dan Fasilitas Pengelola Hotel .....	98
Tabel 4.3 Sistem Sirkulasi .....	100
Tabel 4.4 Organisasi Ruang .....	101
Tabel 4.5 Program Ruang .....	102
Tabel 4.6 Besaran Ruang .....	103
Tabel 4.7 Hubungan Antar Ruang .....	104
Tabel 4.8 Kebutuhan Furniture .....	108



## **DESAIN INTERIOR HOTEL RESORT DI AMBARAWA** (*Dengan Pendekatan Arsitektur Kolonial*)

Fitriana Nurhasanah<sup>1</sup>,

Anung B. Studyanto, S.Sn.,M.T.<sup>2</sup>

Dr. Ahmad Faizin, M.Sn<sup>3</sup>

### **ABSTRAK**

2016. Tugas Akhir. Program Studi Desain Interior Fakultas Seni Rupa Desain Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Desain Interior Hotel Resort di Ambarawa Dengan Pendekatan Arsitektur Kolonial merupakan judul dari proyek perencanaan interior ini. Proyek ini merupakan perancangan ruang yang bersifat rekreatif, informatif, dan edukatif yang difungsikan sebagai sarana penginapan dan wisata yang berlokasi di kota Ambarawa. Hotel Resort di Ambarawa dirancang untuk menunjang fasilitas pariwisata di kota Ambarawa. Dengan adanya pengadaan Hotel Resort ini diharapkan pariwisata kota Ambarawa akan lebih berkembang dan dapat menarik wisatawan baik lokal maupun mancanegara. Hotel Resort ini diharapkan juga mampu menjadi icon wisata kota Ambarawa, karenanya bangunan bersejarah yang mendominasi arsitektur di kota Ambarawa yaitu Museum Kereta Api Ambarawa dan Benteng Fort Willem I dijadikan sebuah ide gagasan yang akan digunakan untuk membentuk suasana ruang pada beberapa bangunan di Hotel Resort ini. Perancangan Hotel Resort ini dibatasi pada area Lobby, Restaurant, dan Guest Room.

**Kata kunci** : Hotel, Resort, Kolonial, desain

---

Mahasiswa Tugas Akhir <sup>1</sup>  
Pembimbing Utama <sup>2</sup>  
Pembimbing Pendamping <sup>3</sup>

## **INTERIOR DESIGN OF RESORT HOTEL IN AMBARAWA** (With Colonial Architecture Concept)

Fitriana Nurhasanah<sup>1</sup>,

Anung B. Studyanto, S.Sn.,M.T.<sup>2</sup>

Dr. Ahmad Faizin, M.Sn<sup>3</sup>

### **ABSTRACT**

Interior Design of Resort Hotel in Ambarawa with Colonial Architecture Concept is the title of this interior design project. This project is about designing room which has amused, informative, and educative that is functioned as a place for resort and tourism that located Ambarawa city. Resort Hotel at Ambarawa is designed for support the tourism's facilities at Ambarawa City. The existence of this Resort Hotel is expected can make the tourism of Ambarawa more evolved and can attract many local or international tourists. This Resort Hotel also expected can be the tourism icon of Ambarawa City, for that reason the historical building such as The Ambarawa's Train Museum and Fort Willem I that are dominating the Ambarawa's architecture is become the concept that will be used for creating the room's ambience in some building in this resort hotel. The aim of this project is to designing the interior of Resort Hotel Ambarawa which can accomodate shopping activities, eating, refreshing, and residential facility for the tourists and also designing the room's progame, room organizing, sirculation system, service system, interior system of Ambarawa's resort hotel that is suitable for the room's need. This Resort hotel project is limited only in Lobby area, restaurant, and Guest Room.

**Key Word** : Hotel, Resort, Colonial, Design.