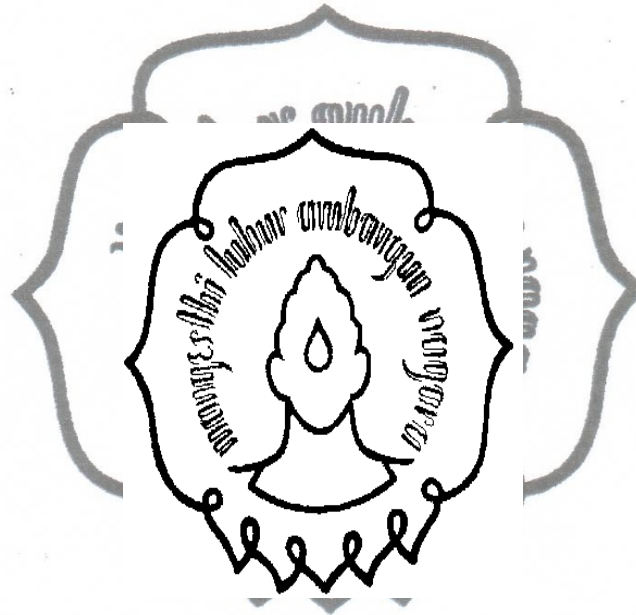


**INTEGRASI NILAI-NILAI ARIFAN LOKAL MASYARAKAT
KEFAMENANU DAN NASIONALISME DALAM PEMBELAJARAN SEJARAH
(Studi Pada SMAN Noemuti)**

TESIS

Disusun Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat Magister

Program Studi Pendidikan Sejarah



Oleh

OMIANO SABU

S861502023

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN SEJARAH FAKULTAS
KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

cc2016 to user

HALAMAN PERSETUJUAN

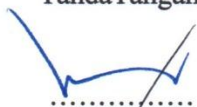

**INTEGRASI NILAI – NILAI KEARIFAN LOKAL MASYARAKAT KEFAMENANU
DAN NASIONALISME DALAM PEMBELAJARAN SEJARAH
(STUDI PADA SMAN NOEMUTI)**

TESIS

Oleh

Omiano Sabu

S861502023

Nama Pembimbing		TandaTangan	Tanggal
Pembimbing I	Prof.Dr. Sunardi, M,Sc	
Pembimbing II	Prof. Dr. Hermanu Joebagio, M.Pd	

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah
Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret



Prof. Dr. Sariyatun, M.Pd, M.Hum




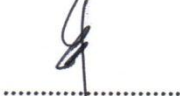
NIP.196103181989032001

**INTEGRASI NILAI – NILAI KEARIFAN LOKAL MASYARAKAT KEFAMENANU
DAN NASIONALISME DALAM PEMBELAJARAN SEJARAH
(STUDI PADA SMAN NOEMUTI)**

OLEH

OMIANO SABU
NIM: S861502023

Tim Penguji

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	Prof. Dr. Sariyatun, M.Pd. M.Hum NIP: 196103181989032001		2016
Sekretaris	Dr. Leo Agung, M.Pd NIP: 195603031986031001		2016
Anggota I	Prof. Dr. Sunardi, M.Sc NIP: 194404041976031001		2016
Anggota II	Prof. Dr. Hermanu Joebagio, M.Pd NIP: 196611081990092001		2016

Telah dipertahankan di depan penguji
Dinyatakan memenuhi syarat
Pada tanggal 2016

Dekan

Program Pasca Sarjana UNS



Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd
NIP: 196101241987021001

Kepala

Program Studi Pendidikan Sejarah



Prof. Dr. Sariyatun, M.Pd. M.Hum
Nip: 196103181989032001

PERNYATAAN ORISINAL DAN PENERBITAN TESIS

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

Tesis yang berjudul: Integrasi Nilai-Nilai Kearifan Lokal Masyarakat Kefamenanu Dan Nasioanalisme Dalam Pembelajaran Sejarah Studi Pada SMAN Noemuti Tahun Pelajaran 2016/2017. Tesis ini adalah hasil karya peneliti sendiri dan tidak terdapat karya ilmiah dan juga pendapat yang pernah yang pernah ditulis oleh orang lain, terkecuali secara tertulis diajukan dalam naskah dan dituliskan dalam daftar keustakaan.

Penerbitan sebagian atau keseluruhan tesis ini pada jurnal atau forum ilmiah lainnya harus seizin tim pembimbing dan PPs UNS sebagai lembaga. Apabila terhitung dalam waktu selambat-lambatnya satu semester tidak melakukan penerbitan dari sebagian atau keseluruhan isi tesis ini. Maka program studi pendidikan sejarah PPs UNS berhak untuk menerbitkan pada jurnal ilmiah yang akan diterbitkan program studi pendidikan sejarah PPs UNS. Apabila nanti dikemudian hari terbukti pernyataan saya dalam karya ilmiah ini tidak benar, maka peneliti bersedia menerima sangsi akademik berupa pencabutan tesis dan gelar yang saya peroleh dari tesis tersebut.

Surakarta, Januari 2016

Peneliti

Omiano Sabu
NIM: S861502023

commit to user

MOTTO

BADAI AKAN BERLALU



commit to user

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur hanya bagi Tuhan Yang Maha Pengasih dan Penyayang, yang memberi pengetahuan, ilmu, inspirasi, dan hikmah. Atas kehendak-Nya penulis dapat menyelesaikan tesis dengan judul penelitian ***“Integrasi Nilai-Nilai Kearifan Lokal Masyarakat Kefamenanu Dan Nasionalisme Dalam Pembelajaran Sejarah (Studi Pada SMAN Noemuti)”*** dapat terselesaikan dengan baik.

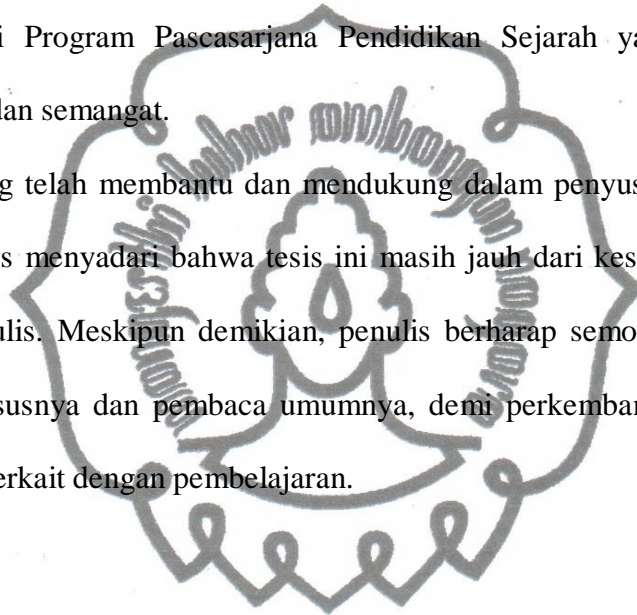
Tesis ini disusun untuk memenuhi sebagian dari persyaratan untuk mendapatkan gelar Magister pada Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Penulis menyadari bahwa terselesaikannya tesis ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak.

Oleh karena itu penulis menghaturkan limpah terimakasih yang sebesar-besarnya kepada

1. Prof. Dr. Ravik Karsidi, MS, Selaku Rektor Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan pada Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret.
2. Dr. Munawir Yusuf, M.Psi. Wakil Dekan Bidang Akademik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah berkenan memberikan ijin penelitian untuk penyusunan tesis ini.
3. Prof. Dr. Sariyatun M.Pd, M.Hum. Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan motivasi dan membimbing penulis dalam menyelesaikan program pendidikan.

commit to user

4. Prof. Dr. Sunardi, M.Sc selaku dosen pembimbing pertama yang telah berkenan membimbing dan memotivasi dengan penuh kesabaran sehingga proposal tesis ini dapat terselesaikan.
 5. Prof. Dr. Hermanu Joebagio, M.Pd selaku dosen pembimbing kedua yang selalu memberikan pengarahan dan bimbingan dalam penyusunan proposal tesis ini sehingga dapat terselesaikan.
 6. Semua Dosen di Program Pascasarjana Pendidikan Sejarah yang telah memberikan dukungan moral dan semangat.
 7. Semua pihak yang telah membantu dan mendukung dalam penyusunan proposal tesis ini
- Akhir kata penulis menyadari bahwa tesis ini masih jauh dari kesempurnaan oleh karena keterbatasan penulis. Meskipun demikian, penulis berharap semoga tesis ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca umumnya, demi perkembangan ilmu pengetahuan khususnya yang terkait dengan pembelajaran.



Surakarta, Agustus 2016

Penulis

Omiano Sabu

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING.....	iii
PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAK	xIv
ABSTRACT.....	xv
BAB I Pendahuluan	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	8
BAB II LandasanTeori.....	10
A. KajianTeori	10
1. Pembelajaran Sejarah Di SMA	10
a. Pengertian Pembelajaran Sejarah	10
b. Tujuan Pembelajaran Sejarah Di SMA	12
c. Fungsi Mata Pelajaran Sejarah Di SMA.....	13
2. Kearifan Lokal	16
a. Pengertian Kearifan Lokal.....	16
b. Manfaat Mempelajari Sejarah	19

c. Tari Perang	20
d. Nilai-Nilai Yang Terkandung Dalam Kearifan Lokal.....	23
3. Pendidikan Budaya Dan Karakter Bangsa Dalam KTSP.....	28
a. Tujuan Pendidikan Budaya Dan Karakter Bangsa Dalam KTSP.....	29
b. Fungsi Pendidikan Budaya Dan Karakter Bangsa	30
c. Nilai-Nilai Pendidikan Budaya Dan Karakter Bangsa Dalam KTSP.....	30
4. Integrasi Nilai-Nilai Kearifan Lokal Dalam Pembelajaran Sejarah Untuk Menanamkan Nasionalisme	31
B. Penelitian Relevan	33
C. Krangka Pikir	37
BAB III Metode Penelitian	39
A. Lokasi Dan Waktu Penelitian	39
1. Lokasi Penelitian.....	39
2. Waktu Penelitian.....	40
B. Bentuk Dan Strategi Penelitian.....	40
1. Bentuk Penelitian	40
2. Strategi Penelitian.....	42
C. Sumber Data.....	43
D. Teknik Pengumpulan Data.....	44
1. Wawancara Mendalam (In-Depth Interviewing).....	44
2. Observasi Berperan Aktif.....	46
3. Content Analysis.....	47
E. Teknik Cuplikan (sampling)	47
1. Purposive Sampling	47
2. Time Sampling.....	48
F. Validitas Data.....	48
1. Triangulasi Sumber Data	49
2. Triangulasi Metode	50
G. Teknik Analisis Data.....	51
1. Reduksi Data.....	52
2. Sajian Data.....	53
3. Penarikan Kesimpulan Atau Verifikasi	53
H. Jadwal Penelitian	54
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	56
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	56
1. Sejarah Sekolah.....	56
2. Administrasi Dan Perlengkapan	56

B. Sajian Data	74
1. Identifikasi Kearifan Lokal Masyarakat Kefamenanu Dan Nilai-Niali Budaya	74
2. Pemahaman Guru Sejarah Terhadap Nilai-Nilai Kearifan Lokal Sebagai Pengembangan Materi pembelajaran	78
3. Nilai-Niali Kearifan Lokal Dalam Perencanaan Pembelajaran	81
4. Implementasi Niali-Nilai Kearifan Lokal Masyarakat Kefamenanu Dalam Pembelajaran Sejarah.....	86
5. Evaluasi Pembelajaran Sejarah Dengan Mengimplementasikan Nilai-Nilai Kearifan Lokal Masyarakat Kefamenanu	93
6. Hambatan Dalam Implementasi Nilai-Nilai Budaya Dan Cara Mengatasi Dalam Setiap Proses KBM	95
C. Pokok-Pokok Temuan.....	97
1. Identifikasi Nilai-Nilai Kearifan Lokal Masyarakat Kefamenanu.....	97
2. Rancangan Dan Desain Pembelajaran	98
3. Implementasi Nilai Budaya Dalam Pembelajaran Sejarah	100
4. Evaluasi Pembelajaran Sejarah Berbasis Nilai-Nilai Kearifan Lokal.....	101
5. Hambatan Dalam Implemntasi Nilai-Nilai Kearifan Lokal.....	102
D. Pembahasan Hasil Penelitian	105
1. Identifikasi Kearifan Lokal Masyarakat Kefamenanu	105
2. Perencanaan Pembelajaran Sejarah Berbasis Nilai-Nilai Budaya Kearifan Lokal Masyarakat Kefamenanu	107
3. Implementasi Nilai-Nilai Budaya Kearifan Lokal Masyarakat Kefamenanu Dalam Pembelajaran Sejarah.....	112
4. Evaluasi Pembelajaran Sejarah Dengan Mengimplementasi Nilai-Nilai Budaya Kearifan Lokal Masyarakat Kefamenanu.....	120
5. Hambatan Dalam Implementasi Nilai-Nilai Budaya Dan Cara Mengatasi.....	125
 BAB V. SIMPULAN IMPLIKASI DAN SARAN.....	 130
A. Kesimpulan	130
B. Implikasi	135
C. Saran	136
 DaftarPustaka	 138
Lampiran.....	147

DAFTAR TABEL

Bagan Kerangka Berpikir.....	38
Bagan Sumber Data.....	44
Bagan Triangulasi Data.....	50
Bagan Triangulasi Metode	51
Bagan Teknik Analisis Data.....	52
Bagan Prasarana	58



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Berpikir	38
Gambar 2 Bagan Sumber Data	44
Gambar 3 Bagan Triangulasi Data.....	50
Gambar 4 Bagan Triangulasi	51
Gambar 5 Bagan Teknik Analisis Data	52
Gambar 6 Data Fisik SMAN Noemuti.....	57



DAFTAR LAMPIRAN

Dokumentasi	148
Catatan Lapangan.....	153
Perangkat Pembelajaran (RPP dan Silabus)	168
Surat Izin Penelitian	171



commit to user

ABSTRACT

Omiano Sabu (2016). Integrasi Nilai-Nilai Kearifan Lokal Masyarakat Kefamenanu Dan Nasionalisme Dalam Pembelajaran Sejarah Di SMA Negeri Noemuti. Kabupaten Timor Tengah Utara. Tesis Program Pasca Sarjana Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sebelas Maret Surakarta. Pembimbing I. Prof. Dr. Sunardi, M.Sc Samsi. Pembimbing II. Prof. Dr. Hermanu Joebagio, M.Pd.

Penelitian ini dilaksanakan sejak April hingga Juni tahun 2016. di SMAN Noemuti. Sekolah ini mengimplementasikan seni tradisional Kearifan Lokal sebagai bahan ajar mata pelajaran sejarah sesuai kurikulum tingkat satuan pendidikan (KTSP 2006) yang memuat karakteristik sosial budaya masyarakat setempat. Penelitian ini bertujuan untuk; 1) Mengidentifikasi nilai-nilai kearifan lokal masyarakat kefamenanu, 2) Mengetahui perencanaan pembelajaran sejarah berbasis nilai-nilai kearifan lokal masyarakat kefamenanu 3) Mengetahui implementasi pembelajaran sejarah berbasis nilai-nilai kearifan lokal dan nasionalisme dalam pembelajaran sejarah, 4) Mengetahui proses evaluasi pembelajaran sejarah berbasis nilai-nilai kearifan lokal dan nasionalisme di SMAN Noemuti, 5) Mengetahui kendala yang dihadapi dalam implementasi nilai-nilai kearifan lokal masyarakat kefamenanu dalam pembelajaran sejarah.

Metode yang digunakan oleh peneliti adalah metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Berbagai data yang dikumpulkan diperoleh dari informan di lapangan dengan teknik melakukan observasi, wawancara dan dokumentasi. Validitas data dengan triangulasi sumber, metode, teori, dan triangulasi peneliti. Teknik analisa data adalah analisis interaktif, yakni; reduksi data, sajian data dan penarikan kesimpulan. Sejarah dan nilai-nilai kearifan lokal yang diajarkan pada siswa kelas X SMAN Noemuti merupakan suatu bentuk pelestarian nilai-nilai budaya karena guru sejarah memberikan inspirasi dan motivasi kepada peserta didik agar dapat mengetahui dan memahami nilai-nilai yang terkandung dalam pembelajaran sejarah.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa; 1) Seni tari perang tidak sekedar seni pertunjukan ataupun hiburan, namun seni tari perang kaya akan pesan moral serta nilai-nilai budaya. Nilai-nilai yang terkandung dalam kearifan lokal, yakni; (a) Nilai pendidikan, (b) Nilai religious/sakral, (c) Nilai adat istiadat/tradisi, (d) Nilai kreatif, (e) Nilai peduli sosial dan (f) Nilai komersial. 2) Dalam perencanaan pembelajaran sejarah guru mengacu pada kurikulum (KTSP 2006) untuk menyusun silabus. Selanjutnya dijabarkan dalam RPP. 3) Implementasi nilai-nilai kearifan lokal memberikan dampak positif, yakni siswa dapat memahami sejarah perkembangan kearifan lokal dan nilai yang terkandung didalamnya. 4) Evaluasi ditekankan pada tiga aspek yakni; aspek kognitif, aspek afektif dan aspek psikomotorik, 5) Kendala yang dihadapi; berkaitan dengan alokasi waktu pembelajaran yang singkat yakni hanya 45 menit setiap pertemuannya. Alternatif yang digunakan untuk mengatasi kendala tersebut dengan cara memberikan terlebih dahulu materi pembelajaran kepada siswa dengan tujuan agar siswa dapat mempelajari materi yang akan diajarkan sebelum pertemuan minggu berikut.

Kata Kunci: Nilai Kearifan Lokal, Tari Perang, Pembelajaran Sejarah

ABSTRACT

Omiano Sabu (2016). The Integration of Kefamenanu Community's Local Wisdom and Nationalism Values into Historical Learning in Public Senior High School of Noemuti, Timor Tengah Utara Regency. Thesis. Historical Education Postgraduate Program of Teacher Training and Education Faculty. Surakarta Sebelas Maret University. Counselor: Prof. Dr. Sunardi, M.Sc., Co-Counselor: Prof. Dr. Hermanu Joebagio, M.Pd.

This research was conducted from April to June 2016 in SMAN (Noemuti Public Senior High School of Noemuti). This school implemented local wisdom traditional art as teaching material in History subject corresponding to Education Unit Level Curriculum (KTSP 2006) containing the social-cultural characteristics of local community. This research aimed: (1) to identify the local wisdom values of Kefamenanu community, 2) to find out the historical learning plan based on the local wisdom values of Kefamenanu community, 3) to find out the implementation of historical learning based on the local wisdom values of Kefamenanu community, 4) to find out the evaluation process of history learning based on the local wisdom and nationalism values in SMA Noemuti; and 5) to find out the constraints encountered in the implementation of local wisdom values of Kefamenanu community in History Learning.

The method employed in this research was descriptive one with qualitative approach. The data was collected from the informant using observation, interview and documentation techniques. Data validation was carried out using source, method, theory, and author triangulations. Technique of analyzing data used was an interactive analysis one encompassing data reduction, data display and conclusion drawing. History and local wisdom values taught to the 10th graders of SMAN Noemuti is a preservation of cultural values because the history teacher inspires and motivates the students in order to find out and to understand the values contained in history learning.

The results of research showed that: 1) martial dance art was not only a performing art or an entertainment, but it also contained of many moral messages and cultural values. The values contained in local wisdom included: (a) education, (b) religious/sacred, (c) custom/tradition, (d) creativity, (d) social care, and (f) commercial values. 2) In planning the history learning, the teacher referred to curriculum (KTSP 2006) to develop syllabus. Then, it was explained in RPP. 3) The implementation of local wisdom values exerted positive effect in which the students could understand the history of local wisdom development and the values contained within it. 4) The evaluation was emphasized on three aspects: cognitive, affective, and psychomotor aspects, 5) the constraints encountered were related to limited time allotment (only 45 minutes/meeting). The alternative way to deal with the constraints was to give the learning material first to the students aiming to make the students able to learn the material taught before the next week meeting.

Keywords: Local Wisdom Value, Martial Law, Historical Learning

commit to user