

**NOMINALISASI BAHASA JAWA  
DALAM NOVEL *PAWESTRI TANPA IDHENTITI*  
KARYA SUPARTO BRATA  
(Kajian Bentuk, Fungsi, dan Makna)**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi sebagian Persyaratan  
guna Melengkapi Gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Daerah  
Fakultas Ilmu Budaya  
Universitas Sebelas Maret

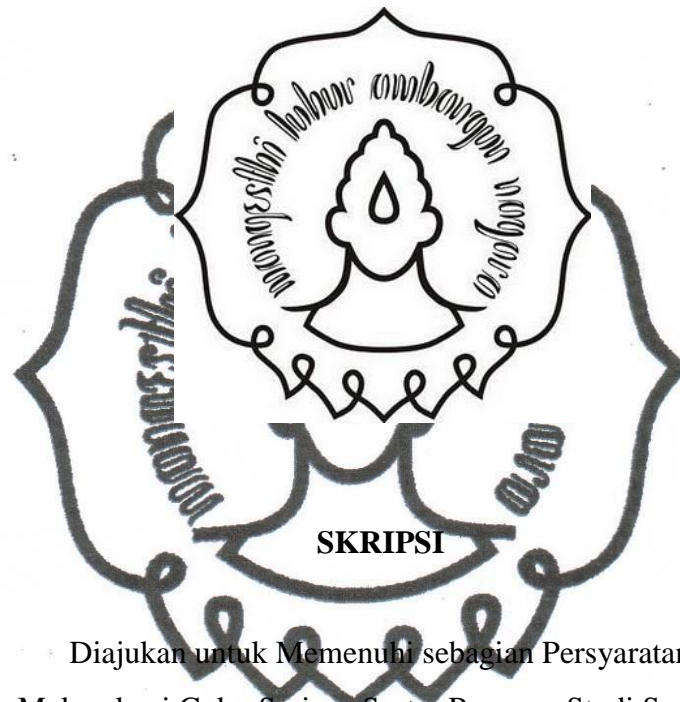
Disusun oleh:

**HARTANTI SITI SULASTRI**

C0114026

**PROGRAM STUDI SASTRA DAERAH  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
2018**

**NOMINALISASI BAHASA JAWA  
DALAM NOVEL *PAWESTRI TANPA IDHENTITI*  
KARYA SUPARTO BRATA  
(Kajian Bentuk, Fungsi, dan Makna)**



Diajukan untuk Memenuhi sebagian Persyaratan  
guna Melengkapi Gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Daerah  
Fakultas Ilmu Budaya  
Universitas Sebelas Maret

Disusun oleh:  
**HARTANTI SITI SULASTRI**  
C0114026

**PROGRAM STUDI SASTRA DAERAH  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
2018**

**NOMINALISASI BAHASA JAWA  
DALAM NOVEL PAWESTRI TANPA IDHENTITI KARYA  
SUPARTO BRATA  
(Kajian Bentuk, Fungsi, dan Makna)**

Disusun oleh

Hartanti Siti Sulastri

C0114026

Telah disetujui oleh pembimbing

Pembimbing

Dra. Dyah Padmaningsih, M.Hum  
NIP: 195710231986012001

Mengetahui

Kepala Program Studi Sastra Daerah

Dr. Supana, M.Hum  
NIP. 196405061989031001

**NOMINALISASI BAHASA JAWA  
DALAM NOVEL PAWESTRI TANPA IDHENTITI KARYA  
SUPARTO BRATA  
(Kajian Bentuk, Fungsi, dan Makna)**

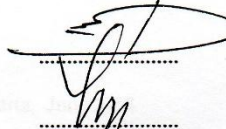


Disusun oleh

Hartanti Siti Sulastri  
C0114026


Telah disetujui oleh Tim Penguji Skripsi

Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret

Pada Tanggal 5 Juni 2018

Jabatan	Nama	Tanda Tangan
Ketua	Dr. Supana, M.Hum. NIP 196405061989031001	
Sekretaris	Prof. Dr. Sumarlam, M.S NIP 196203091987031001	
Penguji	Dra. Dyah Padmaningsih, M.Hum. NIP 195710231986012001	
Pembahas	Drs. Y. Suwanto, M.Hum. NIP 196205031988031002	

Dekan

Fakultas Ilmu Budaya  
Universitas Sebelas Maret  
  
Prof. Drs. Riyach Santosa, M.Ed., Ph.D.  
NIP 196003281986011001

MOTTO

*"Ilmu pengetahuan itu kekuatan yang utama, kekuatan yang membuat manusia."*

*(Gusman Syahid)*

## PERNYATAAN

Nama : Hartanti Siti Sulastri

Nim : C0114026

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul "**Nominalisasi Bahasa Jawa dalam Novel *Pawestri Tanpa Idhentiti* karya Suparto Brata**" adalah betul-betul karya sendiri, bukan plagiat, dan tidak dibuatkan oleh orang lain. Hal-hal yang bukan karya saya dalam skripsi ini, ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang diperoleh dari skripsi tersebut.

Surakarta, Juni 2018

Yang membuat pernyataan,



METERAI  
TEMPEL  
1899AAFF192770678  
6000  
ENAM RUPIAH

**Hartanti Siti Sulastri**

## MOTTO

“Ilmu pengetahuan itu bukanlah yang dihafal, melainkan yang memberi manfaat,”

(Imam Syafi’i)

“Kesuksesanmu tak bisa dibandingkan dengan orang lain, melainkan dibandingkan dengan dirimu sebelumnya.”

(Jaya Setiabudi – The power of kepepet)

“Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari sesuatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain).”

(QS. Al-Insyirah: 6-7)

## PERSEMBAHAN



Skripsi ini peneliti persembahkan kepada:

1. Kedua orang tuaku, Bapak dan Ibu
2. Mertuaku, Bapak dan Ibu
3. Suami dan anakku tercinta
4. Almamaterku

## KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohiim

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Nominalisasi Bahasa Jawa dalam Novel *Pawestri Tanpa Idhentiti Karya Suparto Brata***” ini dengan baik. Shalawat dan salam senantiasa tercurah kepada Rasulullah SAW yang mengantarkan manusia dari zaman kegelapan ke zaman yang terang benderang ini. Penyusunan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu syarat guna mencapai gelar Sarjana Sastra di Universitas Sebelas Maret (UNS).

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa bimbingan, dukungan, dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini terutama kepada:

1. Prof. Drs. Riyadi Santosa, M.Ed., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret yang memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menyusun skripsi ini.
2. Dr. Supana, M. Hum., selaku Ketua Jurusan Sastra Daerah Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret yang telah memberikan dukungan dan ilmunya dalam penyusunan skripsi ini.



3. Dra. Dyah Padmaningsih, M.Hum., selaku pembimbing skripsi yang senantiasa mencurahkan waktu dan ilmunya serta memberikan masukan terhadap proses penyusunan skripsi ini hingga selesai.
4. Drs. Sri Supiyarno, M.A., selaku pembimbing akademik yang telah membimbing peneliti selama menjalankan studi di Prodi Sastra Daerah Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret.
5. Bapak dan Ibu dosen Sastra Daerah Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret yang telah memberikan ilmunya kepada peneliti.
6. Seluruh staf FIB UNS dan staf perpustakaan pusat UNS yang telah memberikan kemudahan dalam pelayanan kepada peneliti selama proses penyusunan skripsi ini hingga selesai.
7. Bapak dan ibu tercinta yang selalu memberikan semangat dan tak pernah bosan mendoakan serta menasehati demi keberhasilan peneliti dalam menyusun skripsi ini.
8. Suami dan anak tersayang yang telah memberikan senyum, dukungan, doa, dan bantuannya dalam menyelesaikan skripsi.
9. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu namun memiliki arti dalam penyelesaian skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan, baik dari segi penulisan maupun penyajian. Oleh karena itu, segala saran dan kritik yang membangun semoga berguna bagi peneliti. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkan dan menjadi awal kesuksesan peneliti di masa depan. Amin.

Surakarta, Mei 2018

Peneliti

**Hartanti Siti Sulastri****DAFTAR ISI**

JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
SINGKATAN .....	xi
ABSTRAK.....	xii
ABSTRACT .....	xiii
SARI PATHI .....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Landasan Teori.....	6
1. Linguistik.....	6
2. Morfologi.....	8

3. Afiksasi .....	9
4. Kategori Kata.....	11
5. Nomina .....	16
6. Proses Nominalisasi.....	20
7. Struktur .....	31
8. Fungsi .....	32
9. Semantik .....	42
10. Novel .....	43
F. Metode Penelitian.....	44
1. Jenis Penelitian.....	44
2. Data dan Sumber Data.....	44
3. Alat Penelitian.....	45
4. Metode Pengumpulan Data .....	45
5. Metode Analisis Data .....	46
6. Metode Penyajian Hasil Analisis Data .....	47
G. Sistematika Penulisan.....	49
BAB II ANALISIS DATA.....	50
1. Bentuk Nominalisasi .....	50
2. Fungsi Nominalisasi.....	59
3. Makna Nominalisasi.....	64
4. Fungsi Sintaksis Nominalisasi .....	71
BAB III PENUTUP .....	79
A. Kesimpulan .....	79
B. Saran.....	80

DAFTAR PUSTAKA ..... 82  
LAMPIRAN ..... 85

### SINGKATAN

- A : Adjektiva
- D : Dasar
- DP : Dwipurwa
- K : Keterangan
- N : Nasal
- Nm : Nominalisasi
- O : Objek
- P : Predikat
- Pel : Pelengkap
- PTI : Pawestri Tanpa Idhenti
- S : Subjek
- V : Verba



## ABSTRAK

HARTANTI SITI SULASTRI. C0114026. 2018. **NOMINALISASI BAHASA JAWA DALAM NOVEL PAWESTRI TANPA IDHENTITI KARYA SUPARTO BRATA (Kajian Bentuk, Fungsi, dan Makna)**. Skripsi: Program Studi Sastra Daerah Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Masalah yang dibahas dalam penelitian ini adalah: bagaimanakah bentuk, fungsi, makna, dan fungsi sintaksis nominalisasi bahasa Jawa dalam novel *PTI* karya Suparto Brata?

Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan bentuk, fungsi, makna, dan fungsi sintaksis nominalisasi bahasa Jawa dalam novel *Pawestri Tanpa Idhentiti* karya Suparto Brata.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini adalah nominalisasi bahasa Jawa dalam novel *PTI* karya Suparto Brata yang berupa kata, frasa, klausa, dan kalimat. Sumber data berasal dari novel *PTI* karya Suparto Brata. Pengumpulan data menggunakan metode simak dan teknik dasar yang digunakan adalah teknik baca, sedangkan teknik lanjutannya adalah teknik catat. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik agih dengan teknik dasar BUL dan teknik padan.

Hasil analisis data berdasarkan: 1. Bentuk menunjukkan bahwa terdapat proses derivasi dengan bentuk dasar verba dan adjektiva. Bentuk Nominalisasi dari dasar verba yang ditemukan dengan: (1) penambahan prefiks (pa-D) ada 1 data, (paN-D) ada 5 data, (2) sufiks (D-an) 8 data, (D-ane/e/ne/mu) 3 data, (3) konfiks (paN-D-an) ada 6 data, (pa-D-an) 6 data. Bentuk Nominalisasi dari dasar adjektiva yang terjadi dengan: (1) penambahan sufiks (D-an) terdapat 1 data, (2) sufiks (D-ane/e/ne/mu) 3 data, (3) konfiks (ka-D-an) terdapat 12 data, konfiks (pa-D-an) terdapat 1 data. Dengan demikian berdasarkan bentuk dasar adjektiva yang membentuk nomina dengan penambahan konfiks (ka-D-an) menunjukkan frekuensi paling tinggi sejumlah 12 data, sedangkan yang paling rendah frekuensinya adalah nominalisasi verba yang dengan penambahan prefiks (pa-D) sejumlah 1 data. 2. Fungsi yang dihasilkan dari pengalihan bentuk dasar verba menjadi bentuk nomina (nomina deverba) terdapat 32 data, sedangkan yang dihasilkan dari pengalihan bentuk dasar adjektiva menjadi bentuk nomina (nomina deadjektiva) terdapat 17 data. 3. Makna nominalisasi yang terdapat pada penelitian ini berdasarkan bentuk dasar verba ada 7 jenis, sedangkan berdasarkan bentuk dasar adjektiva ada 3 jenis. 4. Fungsi sintaksis dalam penelitian ini ditemukan nominalisasi sebagai subjek, predikat, objek, keterangan, dan pelengkap.

Kata kunci: Nominalisasi Bahasa Jawa, Novel *Pawestri Tanpa Idhentiti*, Kajian Bentuk, Fungsi, dan Makna

## ABSTRACT

HARTANTI SITI SULASTRI. C0114026. 2018. **NOMINALIZATION OF JAVANESE LANGUAGE IN NOVEL *PAWESTRI TANPA IDHENTITI* BY SUPARTO BRATA (Study of Form, Function, and Meaning)**. Thesis: Regional Literature Program Faculty of Cultural Sciences, Sebelas Maret University of Surakarta.

The problem discussed in this research is how is the form, function, meaning, and syntaxes function of nominalization of Javanese language found in novel *PTI* by Suparto Brata?

The purpose of this study is to describe the form, function, meaning, and syntaxes function of nominalization of Javanese language found in novel *Pawestri Tanpa Idhentiti* by Suparto Brata.

This research is a qualitative descriptive study. The data is the nominalization of Javanese language in *PTI* by Suparto Brata in the form of words, phrases, clauses, and sentences. The source of data comes from the novel *PTI* by Suparto Brata. Data collection uses referring method and reading for the basic technique and taking note for the advance one. Data analysis uses BUL and matches.

The results of data analysis based on: 1. The form shows that there is a derivation process with the basic form of verbs and adjectives. Nominalization of the basic verbs found in: (1) the addition of prefix (pa-D) there are 1 data, (paN-D) there are 5 data, (2) suffix (D-an) there are 8 data, (D-ane / e / ne / mu) there are 3 data, (3) confix (paN-D-an) there are 6 data, (pa-D-an) there are 6 data. Basic adjective nominalization occurs in: (1) adding suffix (D-an) there are 1 data, (2) suffix (D-ane / e / ne / mu) there are 3 data, (3) confix (ka-D- an) there are 12 data, confix (pa-D-an) there are 1 data. Based on the basic form of adjectives that form nouns with the addition of confix (ka-D-an), it shows the highest frequency of 12 data, while the lowest is the nominalization of verbs with the addition of a prefix (pa-D): 1 data. 2. The function results from the transfer of the basic form of verbs into the noun form (deverba noun) there are 32 data. Meanwhile, the transfer result of the basic form of adjective into the form of nouns (deadjectiva nouns) there are 17 data. 3. There are 7 types meaning of nominalization based on the basic form of verbs found in this study and 3 types of nominalization of adjective. 4. There is subject, predicate, object, description, and complement found as syntactic function of nominalization.

**Keywords:** Nominalization of Javanese Language, Novel *Pawestri Tanpa Idhentiti*, Study of Form, Function, and Meaning.

## SARI PATHI

HARTANTI SITI SULASTRI. C0114026. 2018. **NOMINALISASI BAHASA JAWA WONTEN NOVEL PAWESTRI TANPA IDHENTITI ANGGITANIPUN SUPARTO BRATA (Kajian Bentuk, Fungsi, lan Makna)**. Skripsi: Program Studi Sastra Daerah Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Babagan ingkang dipunrembag wonten panaliten menika, inggih menika: kados pundi bentuk, fungsi, makna, lan fungsi sintaksis nominalisasi basa Jawa wonten novel *Pawestri Tanpa Idhentiti* anggitanipun Suparto Brata?

Ancasing panaliten menika, inggih menika ngandharaken bentuk, fungsi, makna, lan fungsi sintaksis nominalisasi basa Jawa wonten novel *Pawestri Tanpa Idhentiti* anggitanipun Suparto Brata.

Panaliten menika awujud panaliten deskriptif kualitatif. Dhata wonten panaliten inggih menika nominalisasi basa Jawa wonten novel *PTI* anggitanipun Suparto Brata ingkang awujud tembung, frasa, klausa, lan kalimat. Sumber dhatanipun saking novel *PTI* anggitanipun Suparto Brata. Pangempalan dhata ngginakaken *metode simak* saha *teknik dasar* ingkang dipunginakaken inggih menika *teknik baca*, menawi teknik lanjutanipun inggih menika *teknik catat*. *Teknik analisis* dhata ingkang dipunginakaken inggih menika *teknik agih* kanthi *teknik dasar BUL* lan *teknik padan*.

Asil analisis dhata dhasaripun: 1. Bentuk nunjukaken supados wonten proses derivasi ingkang wujud dhasaripun verba lan adjektiva. Bentuk nominalisasi saking dhasar verba ingkang dipunpanggihaken kanthi: (1) wuwuhan ater-ater (pa-D) wonten 1 dhata, (paN-D) wonten 5 dhata, (2) panambang (D-an) 8 dhata, (D-ane/e/ne/mu) 3 dhata, (3) konfiks (paN-D-an) wonten 6 dhata, (pa-D-an) 6 dhata. Bentuk nominalisasi saking dhasar adjektiva ingkang kadadosan kanthi: (1) wuwuhan panambang (D-an) wonten 1 dhata, (2) panambang (D-ane/e/ne/mu) 3 dhata, (3) konfiks (ka-D-an) wonten 12 dhata, konfiks (pa-D-an) wonten 1 dhata. Kanthi mekaten wujud dasar adjektiva ingkang mbentuk nomina kanthi wuwuhan konfiks (ka-D-an) nunjukaken frekuensi paling inggil kanthi jumlah 12 dhata, menawi ingkang paling sekedhik dhatanipun inggih menika nominalisasi verba kanthi wuwuhan ater-ater (pa-D) kanthi jumlah 1 dhata. 2. Fungsiipun saking *pengalihan* wujud dhasar verba dados nomina (nomina deverba) wonten 32 dhata, menawi ingkang dipunasilaken saking *pengalihan* wujud dhasar adjektiva dados nomina (nomina deadjektiva) wonten 17 dhata. 3. Makna nominalisasi wonten panaliten menika wujud dhasar verba wonten 7 jenis, menawi saking wujud dhasar adjektiva wonten 3 jenis. 4. Fungsi sintaksis wonten panaliten menika dipunpanggihaken nominalisasi minangka jejer, wasesa, lisan, panerang, lan gegenep.

Tembung wos: Nominalisasi Bahasa Jawa, Novel Pawestri Tanpa Idhentiti, Kajian Bentuk, Fungsi, lan Makna

