

SKRIPSI

PERILAKU KONSUMTIF PESERTA DIDIK PENGGEMAR K-POP DI SMA NEGERI 4 SURAKARTA



OLEH:

SINDY ARTI WULANDARI

K8412075

**PRODI PENDIDIKAN SOSIOLOGI ANTROPOLOGI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENGETAHUAN**

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SURAKARTA

2018

commit to user

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini;

Nama : Sindy Arti Wulandari
NIM : K8412075
Jurusan/Prodi : PIPS/ Pendidikan Sosiologi Antropologi

Menyatakan bahwa skripsi saya berjudul “**PERILAKU KONSUMTIF PESERTA DIDIK PENGGEMAR K-POP DI SMA NEGERI 4 SURAKARTA**” ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari peneliti lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, Maret 2018

Yang membuat pernyataan

Sindy Arti Wulandari

**PERILAKU KONSUMTIF PESERTA DIDIK PENGGEMAR K-POP DI
SMA NEGERI 4 SURAKARTA**

Oleh:

SINDY ARTI WULANDARI

K8412075

Skripsi

**Ditulis dan diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan
Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Sosiologi Antropologi**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

2018

commit to user

PESETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Sindy Arti Wulandari
NIM : K8412075
Judul Skripsi : Perilaku Konsumtif Peserta Didik Penggemar
K-Pop di SMA Negeri 4 Surakarta

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan dihadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.



Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I

Pembimbing II

Atik Catur Budiati, S.Sos, MA

NIP. 19800929 200501 2021

Dr. rer.nat. Nurhadi, S.Ant.,M.Hum

NIP.19740713 200604 1015

commit to user

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama: : Sindy ArtiWulandari
 NIM : K8412075
 Judul Skripsi : Perilaku Konsumtif Peserta Didik Penggemar K-Pop di
 SMA Negeri 4 Surakarta

Skripsi ini dipertahankan Dihadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret dan diterima untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar sarjana pendidikan pada hari Jumat, 4 Mei 2018 dengan hasil LULUS dan revisi maksimal 3 bulan. Skripsi telah di revisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji.

Tim Penguji Skripsi

Nama Terang Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua : Dra. Siti Rochani, M.Pd
Sekretaris : Siany Indria Liestyasari, S.Ant, M.Hum
Anggota I : Atik Catur Budiati, S.Sos, MA
Anggota II : Dr. rer.nat. Nurhadi, S.Ant.,M.Hum

Mengesahkan

Dekan Fakultas Keguruan Dan Ilmu
 Pendidikan Universitas Sebelas Maret

Kepala Program Studi Pendidikan
 Sosiologi Antropologi

Prof.Dr.Joko Nurkamto, M.Pd.S.Ant.,M.Hum
 NIP. 19610124 198702 1001

Dr. rer.nat. Nurhadi, S.Ant.,M.Hum
 NIP.19740713 200604 1015

commit to user

ABSTRAK

Sindy Arti Wulandari, K8412075. **Perilaku Konsumtif Peserta Didik Penggemar K-Pop Di SMA Negeri 4 Surakarta**. Skripsi, Surakarta ; Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta. Maret, 2018.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui (1) aktivitas sosial yang telah peserta didik lakukan sebagai seorang penggemar musik K-Pop (2) Dampak dari aktivitas sosial peserta didik penggemar K-Pop berupa dampak positif dan negatif. (3) bentuk perilaku konsumtif peserta didik penggemar K-Pop. Lokasi penelitian ini dilakukan di SMA N 4 Surakarta.

Penelitian ini merupakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Teknik pengumpulan data berasal dari wawancara dengan sumber data utama yakni peserta didik di SMA Negeri 4 Surakarta yang merupakan penggemar K-Pop. Sedangkan data lainnya bersumber dari dokumentasi yang didapat melalui informan. Teknik pengambilan informan menggunakan purposive sampling. Uji validitas data menggunakan triangulasi sumber dan metode. Teknik analisis menggunakan model analisis data interaktif yakni pengumpulan data, reduksi, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa (1) Aktivitas sosial yang dilakukan oleh peserta didik penggemar K-Pop antara lain yaitu berupa aktivitas fisik seperti bergabung dengan komunitas, menonton konser, mendatangi tempat bernuansa Korea. dan non-fisik seperti *men-download* drama atau lagu K-Pop, menonton drama atau video K-Pop, *stalking* di akun media sosial K-Pop, mengunggah foto di akun media sosial (2) Dampak dari aktivitas sosial peserta didik penggemar K-Pop berupa dampak positif dan negatif. (3) Perilaku konsumtif peserta didik penggemar K-Pop dikaji menggunakan teori Jean Baudrillard

Perilaku konsumtif yang dilakukan peserta didik penggemar K-Pop tidak hanya menjadi pemenuhan hasrat atau keinginan, tetapi menjadi sebuah konsumsi tanda yang berkembang seiring dengan semakin banyak aktivitas yang dilakukan sebagai penggemar K-Pop. Perilaku konsumtif tidak hanya dengan membeli saja, akan tetapi juga sudah menjadi kebutuhan konsumsi tanda. hal tersebut serupa dengan pendapat Baudrillard tentang konsumsi.

Kata Kunci : perilaku konsumtif, penggemar K-Pop, K-Pop, Baudrillard,

ABSTRACT

Sindy Arti Wulandari, K8412075. **Consumptive Behavior of K-Pop Fans Students in SMA Negeri 4 Surakarta**. Thesis, Surakarta; Teacher Training and Education Faculty of Surakarta Sebelas Maret University. March, 2018.

The objective of research was to find out (1) social activity the students have done as K-Pop music fans, (2) sosial activiies K-Pop enthusiasts have an impacts, such a positive impact and negative impacts. (3) the consumptive behavior form of K-Pop fans students. The research was taken place in SMA Negeri 4 Surakarta.

This research employed a qualitative research method with phenomenological approach. Techniques of collecting data used were interview with the K-Pop fans students of SMA Negeri 4 Surakarta, as the key informants. Meanwhile, other data derived from documentation obtained through informants. The sampling technique used was purposive sampling one. Data validation was carried out using source and method triangulations. Technique of analyzing data used was an interactive model of data analysis encompassing data collection, data reduction, data display, and conclusion drawing.

Considering the result of research, it could be found that (1) social activities conducted by K-Pop fans students included physical and non-physical ones, (2) sosial activiies K-Pop enthusiasts have an impacts, such a positve impact and negative impacts. (3) Consumer Behavior K-Pop fans learners studied using the theory of Jean Budrillard,

The consumptive behavior that K-Pop enthusiasts learn is not only a fulfillment of desire or desire, but becomes a sign consumption that develops as more activities are performed as K-Pop fans. Consumptive behavior not only by buying it, but also has become a sign consumption needs. it is similar to Baudrillard's view of consumption.

Keywords: Consumptive behavior, K-Pop fans, K-Pop, Baudrillard,

MOTTO

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan, Sesungguhnya
bersama kesulitan ada kemudahan.”

(QS. Insyirah 5-6)

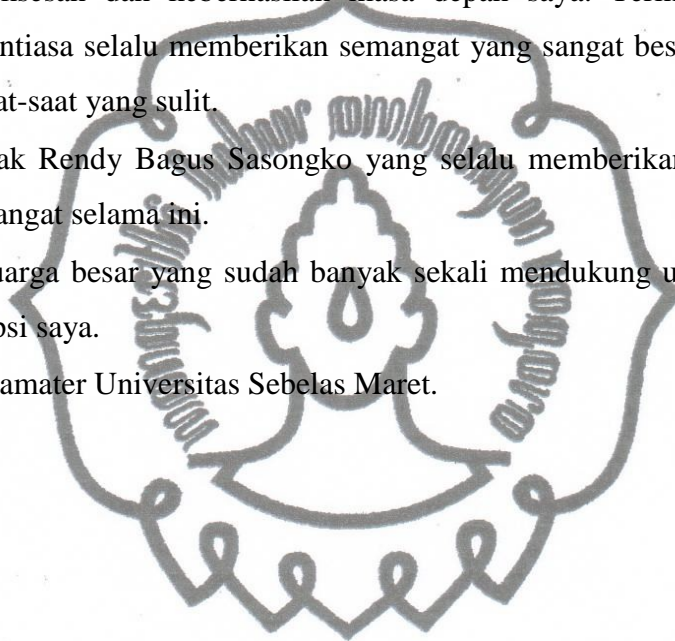


commit to user

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya tujukan untuk :

- Orang tua tercinta Bapak Sasmito dan Ibu Sri Hartati yang senantiasa memberikan kasih sayang, dukungan, doa, waktu bahkan segalanya demi kesuksesan dan keberhasilan masa depan saya. Terimakasih Banyak senantiasa selalu memberikan semangat yang sangat besar ketika berada disaat-saat yang sulit.
- Kakak Rendy Bagus Sasongko yang selalu memberikan dukungan dan semangat selama ini.
- Keluarga besar yang sudah banyak sekali mendukung untuk kelancaran skripsi saya.
- Almamater Universitas Sebelas Maret.



commit to user

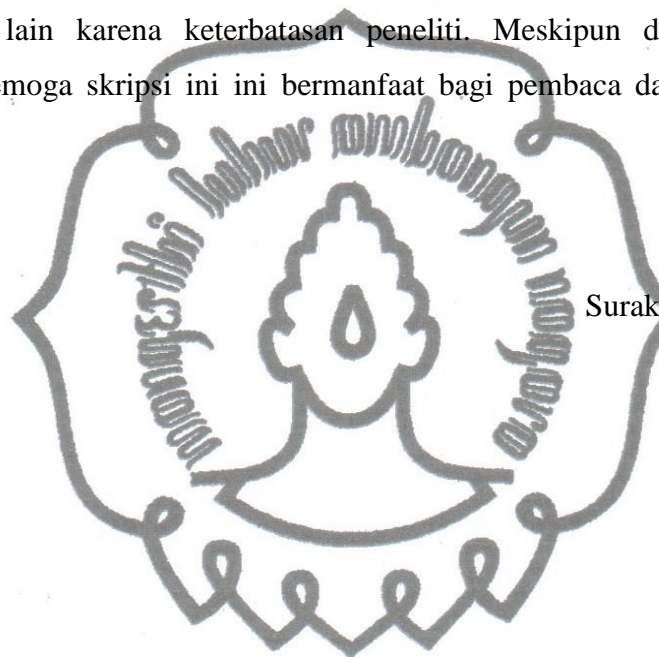
KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur senantiasa peneliti panjatkan kepada Allah SWT, yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, yang Maha memberikan rahmat dan baarokah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini, guna memenuhi sebagian persyaratan mendapat gelar Sarjana Pendidikan. Selama pembuatan skripsi ini, tidak terlepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, peneliti ucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta
2. Dr. rer.nat. Nurhadi, S.Ant.,M.Hum., Kepala Program Studi Pendidikan
3. Sosiologi Antropologi Fakultas Keguruan dan Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta dan selaku Pembimbing II
4. Ibu Atik Catur Budiati, S.Sos, MA., selaku Pembimbing I yang selalu memberi pengarahan dan motivasi selama menempuh studi di FKIP UNS
5. Drs. M. Thoyibun, SH.MM., selaku Kepala Sekolah SMA Negeri 4 Surakarta yang telah memberikan kesempatan dan tempat guna pengambilan data dalam penelitian
6. Bapak Sumaryono, S.Pd selaku Guru yang telah memberikan bimbingan dan bantuan selama melakukan penelitian
7. Siswa SMA Negeri 4 surakarta yang telah bersedia berpartisipasi untuk pelaksanaan penelitian ini
8. Sahabat seperjuangan Almh.Zahra Puspa, Nurul Amalia, Umi Hani, Widya Nurlita, Meri Febriana, Syariifah Amanina, Vina Oktaviani, Martha Lorinda, Nur Raeda Fitriani, Shinta Arwidya yang selalu mendukung dan membantu dalam mengerjakan skripsi
9. Sahabat penyemangat Dina Yunita, Liris Primalasari, Yeti Hapsariati, Amalia Putri, Arga, Andhika, Edwin, yang selalu memberi dukungan dan semangat untuk menyelesaikan skripsi.
10. Septian Nico Pradhana yang selalu memberi dukungan dan bantuan selama mengerjakan skripsi.

11. Teman – teman Pendidikan Sosiologi Antropologi angkatan 2012 atas semangat, kebersamaan dan pembelajarannya selama ini.
12. Semua pihak yang turut membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna dan hal ini antara lain karena keterbatasan peneliti. Meskipun demikian, peneliti berharap semoga skripsi ini ini bermanfaat bagi pembaca dan pengembangan ilmu.



Surakarta, Maret 2018

Peneliti

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGAJUAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN ABSTRAK	vii
HALAMAN MOTTO	ix
HALAMAN PERSEMBAHAN	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori.....	7
1. K-Pop Sebagai Budaya Populer.....	7
2. Perilaku Konsumtif	9
3. Pengertian Peserta Didik Penggemar K-Pop	12
B. Kerangka Berpikir	13

commit to user

	Halaman
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian	16
1. Tempat penelitian.....	16
2. Waktu penelitian.....	16
B. Pendekatan dan Jenis Penelitian	17
C. Data dan Sumber Data.....	18
1. Sumber Data Primer	18
2. Sumber Data Sekunder.....	19
D. Teknik Pengambilan Informan	20
E. Teknik Pengumpulan Data	20
F. Uji Validitas Data.....	22
G. Teknik Analisis Data.....	23
H. Prosedur Penelitian.....	26
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Hasil Penelitian	27
1. Lokasi penelitian	27
2. Deskripsi data 1	29
3. Deskripsi data 2	48
4. Deskripsi data 3	58
B. Analisis Data	64
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	
A. Kesimpulan.....	79
B. Implikasi	80
C. Saran	82
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN.....	85

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Tabel Jadwal Waktu Penelitian	16
4.1 Tabel Harga Tiket Kereta	48
4.2 Tabel Harga Makanan Di Kimchi Korean Restoran.	49
4.3 Tabel Harga Makanan Daegu Korean Restoran.....	50



commit to user

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Kerangka Berpikir	15
3.2 Triangulasi Sumber	23
3.3 Model Analisis Interaktif	25
4.1 Peta SMA N 4 Surakarta	27
4.2 Instragram Ekstrakurikuler SMA N 4 Surakarta	29
4.3 Instragram Ekstrakurikuler SMA N 4 Surakarta	29
4.4 Koleksi Drama Yang Ada Di Laptop Informan	32
4.5 Koleksi Video Musik Informan	32
4.6 Screenshot Aplikasi Streaming Informan	34
4.7 Screenshot Akun Media Sosial K-Pop	36
4.8 Screenshot Akun Media Sosial K-Pop	36
4.9 Screenshot Akun Instagram Informan	38
4.10 Screenshot Akun Instagram Informan	39
4.11 Screenshot Akun Instagram Informan	39
4.12 Kegiatan Informan	41
4.13 Kegiatan Informan	41
4.14 Screenshot Instragram Informan	42
4.15 Screenshot Instragram Informan	45
4.16 Screenshot Instragram Informan	46
4.17 Koleksi Sepatu Milik Informan	53
4.18 Koleksi Album Informan	54
4.19 Koleksi Album Informan	54
4.20 Lightstick Dan Tiket Konser Milik Informan	56

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Jadwal penelitian	75
2. Pedoman wawancara	76
3. Field note	78



commit to user

**PERILAKU KONSUMTIF PESERTA DIDIK PENGGEMAR K-POP
DI SMA NEGERI 4 SURAKARTA**



Oleh :

SINDY ARTI WULANDARI

K8412075

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2018**

commit to user