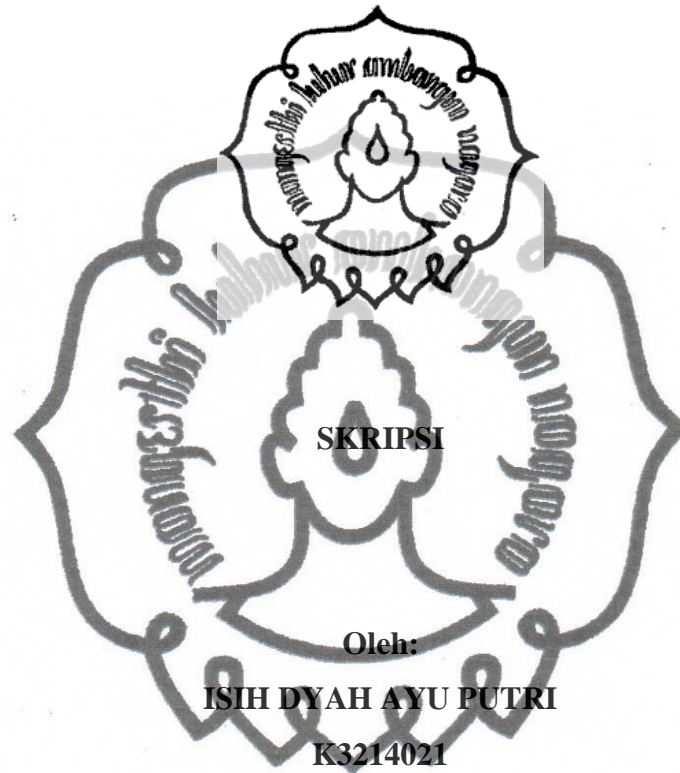


**ANALISIS 'KOMIK LEK KARTO' SEBAGAI MEDIA ILUSTRASI
KORAN AK-47 DI LPM MOTIVASI
UNIVERSITAS SEBELAS MARET SURAKARTA**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET SURAKARTA**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Isih Dyah Ayu Putri

NIM : K3214021

Program Studi : Pendidikan Seni Rupa

menyatakan bahwa skripsi saya berjudul **“ANALISIS ‘KOMIK LEK KARTO’ SEBAGAI MEDIA ILUSTRASI KORAN AK-47 DI LPM MOTIVASI UNIVERSITAS SEBELAS MARET SURAKARTA”** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka. Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, Juni 2018

Yang membuat pernyataan

Isih Dyah Ayu Putri

**ANALISIS ‘KOMIK LEK KARTO’ SEBAGAI MEDIA ILUSTRASI
KORAN AK-47 DI LPM MOTIVASI
UNIVERSITAS SEBELAS MARET SURAKARTA**



**diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa**

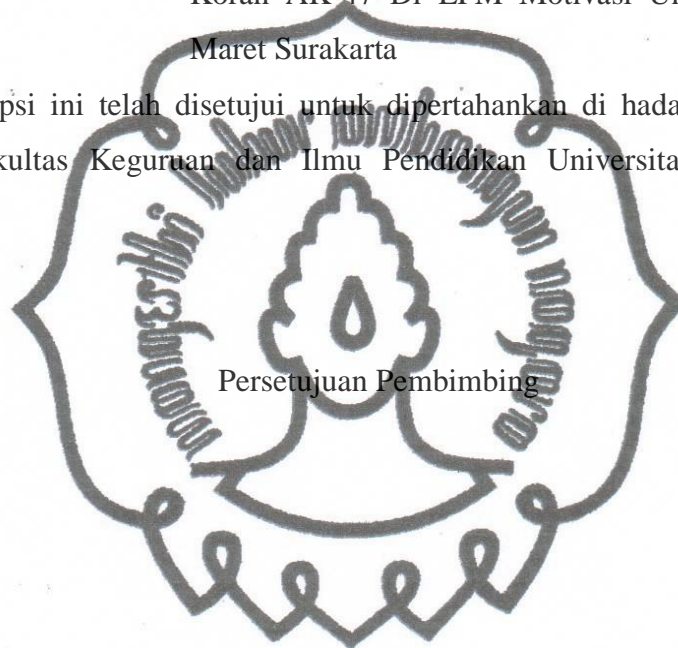
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

Juni 2018

PERSETUJUAN

Nama : Isih Dyah Ayu Putri
NIM : K3214021
Judul Skripsi : Analisis 'Komik Lek Karto' Sebagai Media Ilustrasi
Koran AK-47 Di LPM Motivasi Universitas Sebelas
Maret Surakarta

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji
Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret
Surakarta.



Pembimbing I

Pembimbing II

Dra. MY Ning Yuliasuti, M.Pd

Dr. Adam Wahida, M.Sn

NIP 195807051987022001

NIP 197309062005011001

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Isih Dyah Ayu Putri
 NIM : K3214021
 Judul Skripsi : Analisis ‘Komik Lek Karto’ Sebagai Media Ilustrasi
 Koran AK-47 Di LPM Motivasi Universitas Sebelas
 Maret Surakarta

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari , dengan hasil LULUS dan revisi maksimal 2 bulan. Skripsi telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua : Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd
Sekretaris : Dr. Edi Kurniadi, M.Pd
Anggota I : Dra. MY Ning Yuliasuti, M.Pd
Anggota II : Dr. Adam Wahida, M.Sn

Skripsi disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Seni Rupa pada

Hari : Rabu

Tanggal : 11 Juli 2018

Mengesahkan

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Universitas Sebelas Maret,

Kepala Program Studi
 Pendidikan Seni Rupa,

Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd
 NIP. 196101241987021001

Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd
 NIP. 196211101989031003

ABSTRAK

Isih Dyah Ayu Putri. K3214021. **ANALISIS ‘KOMIK LEK KARTO’ SEBAGAI MEDIA ILUSTRASI KORAN AK-47 DI LPM MOTIVASI UNIVERSITAS SEBELAS MARET SURAKARTA.** Skripsi, Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, Juni 2018.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui: (1) proses pembuatan komik Lek Karto sebagai ilustrasi Koran AK47, (2) apa saja kekurangan dan kelebihan setiap komik Lek Karto yang terbit dalam koran AK47 periode kepengurusan 2015-2017.

Pendekatan penelitian ini adalah menggunakan pendekatan analitis-pragmatik dengan sumber penelitian berupa *informant*, tempat dan peristiwa, dokumen dan arsip. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, dan observasi (pengamatan) dan studi dokumentasi. Teknik pengambilan subjek penelitian yang digunakan adalah *purposive sampling*. Validitas data dicapai dengan menggunakan *triangulasi* sumber dan *review informant*. Teknik analisis data yang digunakan adalah reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian dapat diperjelas sebagai berikut: 1) proses pembuatan Komik Lek Karto sebagai ilustrasi Koran AK-47 diawali dari membahas isu, membuat komik secara manual maupun digital melalui tiga tahapan; pra produksi, produksi, pasca produksi 2) analisis kelebihan dan kekurangan komik Lek Karto dilihat dari kualitas karakter dan intensitas penyajian komik. Kelebihan dan kekurangan visualisasi komik Lek Karto tak lepas dari sang pencipta, yaitu komikus sehingga setiap komikus juga dianalisis sesuai dengan kriteria kelebihan dan kekurangan tersebut.

Kata Kunci: komik, Komik Lek Karto, Koran AK-47, LPM Motivasi

ABSTRACT

Isih Dyah Ayu Putri. K3214021. **ANALYSIS OF 'LEK KARTO COMIC' AS AK-47 NEWSPAPER MEDIA ILUSTRATION IN LPM MOTIVASI SEBELAS MARET UNIVERSITY SURAKARTA.** Thesis, Surakarta: Faculty of Teacher Training and Education Sebelas Maret University Surakarta, June 2018.

This research aims to figure out: (1) the manufacturing process of *Lek Karto* comic as illustrations of AK-47 Newspaper, (2) what are the strengths and weaknesses every *Lek Karto* comic published in AK47 newspaper management period 2015-2017.

The approach of this research used analytical-pragmatic approach with research sources in the form of informant, place and events, documents and archive. The techniques of data collection used are interviews, as well as observation and documentation studies. The collecting technique for the research subjects is purposive sampling. Data validity is achieved using triangulation source and informant review. Techniques of data analysis used are data reduction, data presentation, and withdrawal conclusion.

The results of research can be concluded as the following : 1) the the manufacturing process of *Lek Karto* comic as AK-47 Newspaper illustrations that begins from issues discussing, done by comics both manually or digitally through three stages; pre production, production, post production 2) the analysis of strengths and weaknesses of comics *Lek Karto* seen from the characters quality and intensity of comic presentation. The strengths and weaknesses on visualization of comic *Lek Karto* can not be separated from the creator, which in this case is the comic artist so that every comic artist is also analyzed in accordance with the criteria of the strengths and weaknesses.

Keywords: comics, *Lek Karto* Comic, AK-47 Newspaper, LPM Motivasi

MOTTO

“Man Jadda Wajada”

(Siapa yang bersungguh-sungguh akan berhasil)

“Inna ma’al-‘usri yusra” (QS. Asy-Syarh: 6)

(Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan)

“Man Sara Darbi Ala Washala”

(Siapa yang berjalan di jalur-Nya akan sampai)

“Niat-Menyat-Mangkat !”



PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

Allah SWT

“Alhamdulillah atas kasih sayang yang Engkau berikan, skripsi ini dapat terselesaikan sebagai jalanku mencari ridhoMu”

Papah dan Alm.Ibu

“Terhusus Ibuku yang sudah di alam lain, walaupun engkau hanya melihat 90% anakmu kuliah, terimakasih sudah melahirkanku. Terimakasih untuk kalian berdua karena telah mencurahkan kasih sayang, dukungan, motivasi, dan doa yang tulus, serta dengan segenap jiwa dan raga telah memberikan kehidupan dan pendidikan yang layak untukku. Tiada kasih sayang yang seindah dan seabadi kasih sayang kalian.”

Moeksa Dewi alias Mbapuk

“Syukur dofu-dofu karena ngana su menemani dan mewarnai hari kita selama kuliah di UNS. Ngana yang selalu ngingetin kita lebih dari orangtua kita supaya ngerjain skripsi karena ngana inginkan kita wisuda bareng.”

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kehadirat Allah SWT, Tuhan Yang Maha Pengasih dan Penyayang, atas segala karunia dan hidayah-Nya, sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul **“ANALISIS ‘KOMIK LEK KARTO’ SEBAGAI MEDIA ILUSTRASI KORAN AK-47 DI LPM MOTIVASI UNIVERSITAS SEBELAS MARET SURAKARTA”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian dari persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Penulis menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Dra. MY Ning Yuliasuti, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan pengarahan dan bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Dr. Adam Wahida, M.Sn, selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan pengarahan dan bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang secara tulus memberikan ilmu kepada penulis selama perkuliahan.
6. Drs. Margana, M.Sn, selaku pembimbing akademik yang telah memberikan saran dan motivasi kepada penulis.
7. Narasumber yang telah bersedia untuk membantu dalam pelaksanaan penelitian mengenai analisis komik Lek Karto sebagai media ilustrasi Koran AK-47 LPM Motivasi Universitas Sebelas Maret Surakarta.

8. LPM Motivasi Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah membantu pengumpulan sumber data penelitian.
9. Semua pihak yang telah membantu penulis, yang tidak mungkin penulis sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan penulis. Meskipun demikian, penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca umumnya.



Surakarta, Juni 2018

Isih Dyah Ayu Putri

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGAJUAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN ABSTRAK	vi
HALAMAN MOTTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR BAGAN DAN TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR	
A. Kajian Pustaka	6
1. Macam-Macam Seni Ilustrasi	6
a. Ilustrasi	6
b. Kartun	8
c. Karikatur	9
d. Komik	10
2. Isu dan Reportase	20
3. Tindak Tutur Asertif	20
4. Proses Pembuatan Komik	21
a. Visualisasi	21

b. Gaya Gambar	31
B. Kerangka Berpikir	38
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian	41
B. Metode dan Pendekatan Penelitian	41
C. Data dan Sumber Data	42
D. Teknik Pengambilan Subjek Penelitian	44
E. Teknik Pengumpulan Data	44
F. Teknik Uji Validitas Data	46
G. Teknik Analisis Data	47
H. Prosedur Penelitian	49
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi LPM Motivasi	52
1. Deskripsi Lokasi Penelitian	52
2. Kepengurusan LPM Motivasi	54
B. Deskripsi Temuan Penelitian	58
1. Lek Karto Sebagai Ilustrasi Koran AK-47	58
2. Proses Pembuatan Komik Lek Karto	67
3. Analisis Kekurangan dan Kelebihan Komik Lek Karto	82
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	
A. Simpulan	152
B. Implikasi	153
C. Saran	153
DAFTAR PUSTAKA	155
LAMPIRAN.....	158

DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan 2.1. Kerangka Berpikir Penelitian	38
Bagan 3.1. Bagan Analisis Data: Model Alir	49
Bagan 4.1. Struktur Kepengurusan LPM Motivasi 2015.....	54
Bagan 4.2. Struktur Kepengurusan LPM Motivasi 2016.....	57
Bagan 4.3. Struktur Kepengurusan LPM Motivasi 2017.....	58



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1. Ilustrasi karya Zipcy	7
Gambar 2.2. Kartun Asteric	9
Gambar 2.3. Karikatur seorang anak	10
Gambar 2.4. Cerita Wayang Ramayana	13
Gambar 2.5. Kung Fu Boy Chapter 12	14
Gambar 2.6. Mat Pilun	15
Gambar 2.7. My Pre Wedding	15
Gambar 2.8. Gaya Kartun Dalam Penggambaran Karakter Komik	25
Gambar 2.9. Jenis-jenis Ekspresi Wajah	26
Gambar 2.10. Ekspresi Wajah Ketiga	27
Gambar 2.11. Karakter Manga	31
Gambar 2.12. City Hunter dengan Gaya Semi Realis	32
Gambar 2.13. Serial Batman Dari Tahun Ke Tahun	34
Gambar 2.14. Serial Komik Bleach yang Berkesinambungan	35
Gambar 2.15. Karakter Komik <i>Civil War</i> yang Realis dan Berwarna ...	36
Gambar 2.16. Efek Suasana Hati di Manga	37
Gambar 4.1. Tampak Depan Sekretariat LPM Motivasi di Dalam Gedung UKM.....	52
Gambar 4.2. Tampak Depan Gudang LPM Motivasi (tengah).....	54
Gambar 4.3. Komik Lek Karto Seri Pertama	62
Gambar 4.4. Reportase yang Dijadikan Ide Komik Lek Karto Seri Pertama	63
Gambar 4.5. Sosok Lek Karto Ideal	70
Gambar 4.6. Ekspresi Lek Karto yang sedang sedih tapi terlihat lucu ...	74
Gambar 4.7. Ekspresi Lek Karto yang kecewa + terkejut + tidak suka.....	75

Gambar 4.8. Lek Karto sakit pinggang setelah tidur selama kuliah umum.....	75
Gambar 4.9. Ruang kelas	76
Gambar 4.10. Penampakan Lek Karto dari atas sampai bawah	77
Gambar 4.11. Aplikasi <i>Paint Tool Sai</i>	80
Gambar 4.12. Aplikasi <i>Corel Draw</i>	80
Gambar 4.13. Isu Lek Karto Edisi 150.....	82
Gambar 4.14. Sambungan Isu Lek Karto Edisi 150	82
Gambar 4.15. UKD Berubah UAS	83
Gambar 4.16. Isu Lek Karto Edisi 151.....	86
Gambar 4.17. Sambungan Isu Lek Karto Edisi 151	86
Gambar 4.18. Sanggah UKT	87
Gambar 4.19. Isu Lek Karto Edisi 153	90
Gambar 4.20. Sambungan Isu Lek Karto Edisi 153	91
Gambar 4.21. Osmaru Ohh.. Osmaru.....	91
Gambar 4.22. Isu Lek Karto Edisi 154	94
Gambar 4.23. Sambungan Isu Lek Karto Edisi 154	95
Gambar 4.24. Makan Uang Panas	95
Gambar 4.25. Isu Lek Karto Edisi 155	98
Gambar 4.26. Sambungan Isu Lek Karto Edisi 155	99
Gambar 4.27. PKM ? Ehhmmm...	99
Gambar 4.28. Isu Lek Karto Edisi 156	102
Gambar 4.29. Sambungan Isu Lek Karto Edisi 156	102
Gambar 4.30. Pemira	103
Gambar 4.31. Isu Lek Karto Edisi 157	105
Gambar 4.32. Sambungan Isu Lek Karto Edisi 157	105
Gambar 4.33. Rumah Advokasi	106
Gambar 4.34. Isu Lek Karto Edisi 158	106
Gambar 4.35. Sambungan Isu Lek Karto Edisi 158	108
Gambar 4.36. Sempitnya <i>Stand</i> UKM.....	109

Gambar 4.37. Isu Lek Karto Edisi 159	111
Gambar 4.38. Sambungan Isu Lek Karto Edisi 159	112
Gambar 4.39. PKKMB	113
Gambar 4.40. Isu Lek Karto Edisi 160	115
Gambar 4.41. Sambungan Isu Lek Karto Edisi 160	116
Gambar 4.42. Rentang Nilai Baru	117
Gambar 4.43. Isu Lek Karto Edisi 161	118
Gambar 4.44. Sambungan Isu Lek Karto Edisi 161	118
Gambar 4.45. Fakultas Ilmu Keolahragaan	119
Gambar 4.46. Isu Lek Karto Edisi 162	121
Gambar 4.47. Sambungan Isu Lek Karto Edisi 162	121
Gambar 4.48. Listrik Mati, Hambat Perkuliahan	122
Gambar 4.49. Isu Lek Karto Edisi 163	124
Gambar 4.50. Sambungan Isu Lek Karto Edisi 163	125
Gambar 4.51 Katanya UNS PTNBH	125
Gambar 4.52. Isu Lek Karto Edisi 164	128
Gambar 4.53. Sambungan Isu Lek Karto Edisi 164	129
Gambar 4.54. Ruang Kelas	129
Gambar 4.55. Isu Lek Karto Edisi 165	133
Gambar 4.56. Sambungan Isu Lek Karto Edisi 165	134
Gambar 4.57. Balada KKL	135
Gambar 4.58. Isu Lek Karto Edisi 166	137
Gambar 4.59. Sambungan Isu Lek Karto Edisi 166	138
Gambar 4.60. Ikut Ngadem	138
Gambar 4.61. Isu Lek Karto Edisi 167	141
Gambar 4.62. KKL	141

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Rapat Isu	159
Lampiran 2. Kartun Asteric	161
Lampiran 3. Surat Permohonan Izin Menyusun Skripsi	168
Lampiran 4. Surat Keputusan Dekan FKIP tentang Izin Penyusunan Skripsi	169

