

**STUDI TENTANG WORKSHOP *RECYCLED ART BOTTLES* UNTUK  
MELATIH KREATIVITAS ANAK DI EKO NUGROHO ART CLASS  
YOGYAKARTA**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
2018**

*commit to user*

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Harist Maulana Fajar

Nim : K3211029

Program Studi : Pendidikan Seni Rupa

Menyatakan bahwa skripsi saya berjudul **“STUDI TENTANG WORKSHOP *RECYCLED ART BOTTLES* UNTUK MELATIH KREATIVITAS ANAK DI EKO NUGROHO ART CLASS YOGYAKARTA”** ini benar-benar merupakan hasil karya saya. Sumber Informasi yang dikutip dari penulis ini telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi saya adalah hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, Juli 2018

Yang Membuat Pernyataan



Harist Maulana Fajar  
K3211029

*commit to user*

**STUDI TENTANG WORKSHOP *RECYCLED ART BOTTLES* UNTUK  
MELATIH KREATIVITAS ANAK DI EKO NUGROHO ART CLASS  
YOGYAKARTA**

Oleh :

**HARIST MAULANA FAJAR**

**K3211029**

Skripsi

diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar  
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Seni Rupa

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

**SURAKARTA**

**2018**

*commit to user*

## PERSETUJUAN

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan dihadapan Tim Penguji  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Surakarta,

Pembimbing 1



Dr. Adam Wahida, S.Pd, M.Sn

NIP 197309062005011001

Pembimbing 2



Endang Sri Handayani, S.Sn, M.Sn

NIP 197107242006042001

*commit to user*

## PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta dan diterima untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.

Hari :

Tanggal :

Tim Penguji Skripsi

Nama Terang

Tanda Tangan

Ketua : Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd

Sekretaris : Figur Rahman Fuad, S.pd, MA.

Anggota I : Dr. Adam Wahida, S.Pd, M.Sn

Anggota II : Endang Sri Handayani, S.Sn, M.Sn



Disahkan oleh

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Sebelas Maret

Dekan,



Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd

NIP. 196101241987021001

*commit to user*

## ABSTRAK

**Harist Maulana Fajar, STUDI TENTANG WORKSHOP *RECYCLED ART BOTTLES* UNTUK MELATIH KREATIVITAS ANAK DI EKO NUGROHO ART CLASS YOGYAKARTA. Skripsi, Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan universitas Sebelas Maret, 2018.**

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk: (1) mengetahui proses pelaksanaan workshop *recycled art bottle* oleh anak di Eko Nugroho Art Class, (2) mengetahui proses berkarya *recycled art bottle* oleh anak di Eko Nugroho Art Class, (3) mengetahui hasil berkarya *recycled art bottle* didik di Eko Nugroho Art Class.

Penelitian ini dilaksanakan pada bulan Maret hingga bula Juni 2018 di EKO NUGROHO ART CLASS YOGYAKARTA dengan subjek peneliatian anak-anak usia 4-12 tahun. Prosedur penelitian ini dari tahap persiapan, pengumpulan data, analisis data, dan penyusunan laporan penelitian. Sumber data yang digunakan adalah informan, peristiwa dan tempat, dokumen dan arsip. Pengumpulan data penelitian ini menggunakan teknik wawancara, observasi dan dokumentasi. Uji validitas data menggunakan member check atau key review informant. Analisis data yang digunakan adalah teknik analisis mengalir atau flow model of analysis.

Hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa workshop *recycled art bottle* ini dapat melatih kreativitas ana-anak. Hal ini ditunjukan dari hasil karya para peserta yang sangat beragam tanpa adanya ikut campur dari para kakak-kakak pemandu dalam proses berkarya, dimana para pemandu hanya bertugas mendemonstrasikan dasar proses pembuatanya.

**Kata Kunci:** *workshop, recycled art bottle, kreativitas*

## ABSTRACT

**Harist Maulana Fajar, A STUDY ON RECYCLED ART BOTTLES WORKSHOP TO PRACTICE CHILDREN'S CREATIVITY IN EKO NUGROHO ART CLASS YOGYAKARTA. Thesis, Surakarta: Teacher Training and Education Faculty of Sebelas Maret University, 2018.**

The objective of research was to find out: (1) the implementation process of recycled art bottle workshop by children in Eko Nugroho Art Class, (2) the recycled art bottle working process by children in Eko Nugroho Art Class, and (3) the recycled art bottle working product of children in Eko Nugroho Art Class.

This research was conducted from March to June 2018 in EKO NUGROHO ART CLASS YOGYAKARTA with 4-12 year children being the subject of research. The procedure of research included preparation, data, collection, data analysis, and research report writing stages. Data sources employed were informant, place and event, document and archive. Data collection in this research was conducted using interview, observation and documentation technique. Data validation was carried out using member check or key review informant. Data analysis was conducted using flow or interactive model of analysis.

From the result of research, it could be concluded that this recycled art bottle workshop could practice children's creativity. It is indicated with their very varying works without guides' intervention into the working process, in which guides only served to demonstrate the basics of development process.

**Keywords:** workshop, recycled art bottle, creativity



## MOTTO

*“La Tahzan, Innallaha Ma’ Anna”*

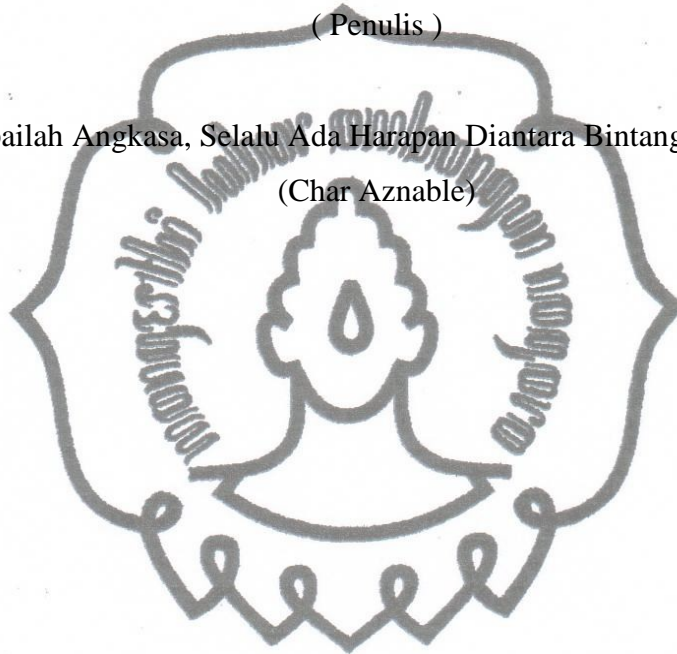
(Q.S. At Taubah:40)

“Ku olah kata, kubaca makna, kuikat dalam alinea, kubingkai dalam bab sejumlah  
lima, jadilah mahakarya”

( Penulis )

“Gapailah Angkasa, Selalu Ada Harapan Diantara Bintang-Bintang ”

(Char Aznable)



*commit to user*



## PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur terhadap ALLAH SWT, skripsi ini saya persembahkan untuk:

**“Tbu dan Ayah”**

*You are the greatest happiness.*

**“adek-adekkku”**

*Terimakasih atas segala doa, motivasi, dan dukungan yang telah kalian berikan*

**“Para Serigala Terakhir”**

*Persahabatan berarti kesetiaan. Saling menjaga satu sama lain, saling mendukung dan saling melindungi.*

**“Teman-Teman Pendidikan Seni Rupa Lintas Angkatan ”**

*Terimakasih atas kenangan, kebersamaan, semangat, perjuangan, kerjasama, dan keceriaan bersama kalian semua selama ini.*

*commit to user*

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur Kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala limpahan nikmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“STUDI TENTANG WORKSHOP *RECYCLED ART BOTTLES* UNTUK MELATIH KREATIVITAS ANAK DI EKO NUGROHO ART CLASS YOGYAKARTA”**

Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Peneliti menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, peneliti menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd. selaku Kepala Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Dr. Adam Wahida, M.Sn. selaku Pembimbing I, yang telah memberikan bimbingan dalam penyusunan skripsi.
4. Endang Sri Handayani, M.Sn. selaku Pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan dalam penyusunan skripsi.
5. Nurizal Oktafianto Selaku Director Eko Nugroho Artclass. Yang telah Membantu Menjadi narasumber dalam Penelitian Skripsi
6. Sahabat-sahabat Pendidikan Seni Rupa lintas angkatan yang telah memotivasi dan mendukung dalam pengerjaan skripsi ini.
7. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

*commit to user*

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan penulis. Meskipun demikian penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Surakarta, Juli 2018



Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iii
HALAMAN PENGAJUAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN.....	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
HALAMAN ABSTRAK.....	vii
HALAMAN MOTTO .....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	ix
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xv
DAFTAR BAGAN .....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii

## BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	4

## BAB II LANDASAN TEORI

A. Kajian Pustaka.....	5
------------------------	---

1. Kreativitas .....	5
2. Pendidikan Nonforma.....	8
3. Art (seni) .....	9
4. Prinsip-prinsip Seni Rupa.....	13
5. Seni Rupa Anak .....	14
6. <i>Recycle Art Bottle</i> (Seni Mendaur Ulang Botol Plastik).....	16
7. Workshop .....	30
8. Workshop <i>Recycled Art Bottle</i> .....	32
B. Penelitian Relevan.....	34
C. Kerangka Berpikir.....	35

### BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	36
B. Bentuk dan Strategi Penelitian.....	36
C. Data dan Sumber Data .....	36
D. Teknik Sampling .....	37
E. Teknik Pengumpulan Data.....	38
F. Uji Validitas Data.....	40
G. Teknik Analisis Data.....	40
H. Prosedur Penelitian.....	42

### BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Lokasi Objek Penelitian.....	44
1. Letak Geografis dan Sosiologis .....	44
2. Yayasan Eko Nugroho .....	45
B. Eko Nugroho <i>Art Class</i> .....	45
1. Profil Eko Nugroho <i>Art Class</i> .....	45
2. Visi dan Misi Eko Nugroho <i>Art Class</i> .....	47
3. Struktur Organisasi Eko Nugroho <i>Art Class</i> .....	47
4. Sarana dan Prasarana.....	48
5. Kurikulum .....	49

C. Pelaksanaan Workshop Recycle Art Bottle di Eko Nugroho	
<i>Art Class</i> .....	51
D. Proses Pembuatan Karya Recycle Art Bottle di Eko Nugroho	
<i>Art Class</i> .....	57
E. Hasil Karya Workshop Recycle Art Bottle di Eko Nugroho	
<i>Art Class</i> .....	66
 BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	
A. SIMPULAN.....	73
B. IMPLIKASI.....	74
C. SARAN.....	75
DAFTAR PUSTAKA.....	76
LAMPIRAN.....	78

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1.	Eko Nugroho Art Class Tampak Depan.....	44
Gambar 4.2.	Pamflet Workshop <i>Recycle Art Bottle</i> .....	51
Gambar 4.3.	proses pembuat recycle art bottle oleh peserta worskhop.....	53
Gambar 4.4.	salah satu orang tua peserta membantu dalam pembuatan karya.....	53
Gambar 4.5.	beberapa peserta sedang sharing dengan teman disebelahnya.....	54
Gambar 4.6.	salah satu peserta sedang dalam proses pewarnaan.....	54
Gambar 4.7.	foto bersama setelah karya selesai.....	55
Gambar 4.8.	kakak pemandu yang sedang memberi demonstrasi menggambar kepala karakter boneka.....	56
Gambar 4.9.	Persiapan bahan dan alat.....	57
Gambar 4.10.	Para peserta bersiap-siap untuk membuat karaya dengan bahan dan alat yang sudah di sediakan.....	58
Gambar 4.11.	Proses melubangi botol.....	58
Gambar 4.12.	Proses Menambahkan asesoris pada botol.....	59
Gambar 4.13.	Proses menempelkan assesoris pada botol.....	60
Gambar 4.14.	Proses pemberian warna dasar.....	60
Gambar 4.15.	Proses menggambar kepala dan tangan.....	61
Gambar 4.16.	salah satu kakak pemandu sedang mendemonstrasikan menggambar bentuk kepala kepada para peserta.....	62
Gambar 4.17.	Proses menggunting gambar.....	62
Gambar 4.18.	salah satu peserta sedang menggunting gambar debngan penuh kehati-hatian.....	62
Gambar 4.19.	peserta sedang menempel gambar pada botol.....	63
Gambar 4.20.	Proses pemberian warna.....	63
Gambar 4.21.	Salah satu peserta sedang mengecat boneka botol.....	64

*commit to user*



Gambar 4.22.	peserta sedang mengacat badan boneka botol.....	64
Gambar 4.23.	peserta sedang memberi motif pada boneka botol.....	65
Gambar 4.24.	boneka botoh sudah jadi.....	65
Gambar 4.25.	Karya Intansya Cahya Diandra.....	67
Gambar 4.26.	Karya Muhammad Yudha.....	68
Gambar 4.27.	Karya Yuan Juan Denata.....	69
Gambar 4.28.	Karya Estheria Finaningtyas Siwi.....	70
Gambar 4.29.	Karya Nindya Eka Devi.....	71



**DAFTAR BAGAN**

Bagan2.1.	Kerangka Berfikir.....	33
Bagan 3.1.	Komponen-komponen data analisis model alir.....	41



## DAFTAR LAMPIRAN

### Lampiran

1. Hasil Wawancara
2. Dokumentasi Wawancara
3. Struktur Organisasi Yayasan Eko Nugroho dan Eko Nugroho Art Class
4. Dokumentasi Hasil Karya
5. Surat Izin Penelitian
6. Surat Izin Menyusun Skripsi

