

**PELAKSANAAN PEMBELAJARAN MELUKIS
KELAS *VISION* DI EKO NUGROHO ART CLASS
YOGYAKARTA**



K3211035

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2018**

commit to user

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Latif Fitriarso Nugroho
NIM : K3211035
Jurusan/ Program Studi : PBS/ Pendidikan Seni Rupa

menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **“PELAKSANAAN PEMBELAJARAN MELUKIS KELAS *VISION* DI EKO NUGROHO ART CLASS YOGYAKARTA”** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, 18 Juli 2018

Yang membuat pernyataan



Latif Fitriarso Nugroho

**PELAKSANAAN PEMBELAJARAN MELUKIS KELAS *VISION*
DI EKO NUGROHO ART CLASS YOGYAKARTA**

Oleh :

LATIF FITRIARSO NUGROHO

K3211035

Skripsi

**diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Jurusan
Pendidikan Bahasa dan Seni**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

2018

commit to user

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta

Surakarta, 18 Juli 2018

Pembimbing I



Dr. Adam Wahida, S.Pd, M.Sn

NIP 197309062005011001

Pembimbing II



Endang Sri Handayani, S.Sn, M.Sn

NIP 197107242006042001

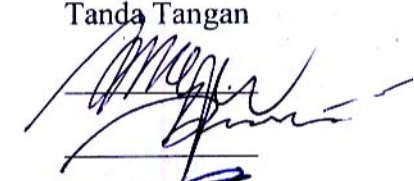

commit to user

PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta dan diterima untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.

Hari : *Senin*
Tanggal : *23 Juli 2018*

Tim Penguji Skripsi

	Nama Terang	Tanda Tangan
Ketua	: Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd	
Sekretaris	: Dra. MY. Ning Yuliasuti, M.Pd	
Anggota I	: Dr. Adam Wahida, S.Pd, M.Sn	
Anggota II	: Endang Sri Handayani, S.Sn, M.Sn	

Disahkan oleh

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Sebelas Maret



Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd

NIP 19610124198702 1 001

ABSTRAK

Latif Fitriarso Nugroho. **PELAKSANAAN PEMBELAJARAN MELUKIS KELAS VISION DI EKO NUGROHO ART CLASS**. Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, Juli 2018.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan proses pembelajaran melukis kelas Vision di Eko Nugroho Art Class. Proses pembelajaran yang dikaji meliputi (1) pelaksanaan pembelajaran melukis Kelas Vision di Eko Nugroho Art Class (2) faktor-faktor penghambat dan pendukung yang dihadapi dalam pelaksanaan pembelajaran melukis Kelas Vision di Eko Nugroho Art Class (3) karya lukis Kelas Vision di Eko Nugroho Art Class ditinjau dari prinsip-prinsip seni rupa.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Penelitian dilaksanakan selama 3 bulan. Sumber data yang digunakan: informan, tempat dan peristiwa, dokumentasi dan arsip. Teknik sampling yang digunakan adalah purposive sampling. Teknik pengumpulan data yang digunakan: observasi, wawancara, dan analisis dokumentasi. Validitas data yang digunakan adalah triangulasi data dan review informant. Analisis data yang digunakan analisis model mengalir (flow model analysis).

Hasil penelitian dapat disimpulkan (1) Pelaksanaan pembelajaran kelas melukis yang diselenggarakan di Eko Nugroho Art class pada kelas Vision berjalan dengan baik Pemilihan materi disesuaikan dengan kebutuhan dari peserta didik. Pendidik tidak hanya memberikan demonstrasi didepan kelas, pendidik juga memberikan penjelasan materi secara individu. Untuk hasil pembelajaran juga cukup memuaskan, hal ini dapat dilihat dari ketercapaian tujuan pembelajaran. (2) Karya yang dihasilkan oleh peserta didik memiliki kualitas yang berbeda-beda, dipengaruhi karna faktor keinginan kondisi dan kemampuan dari masing-masing peserta didik peserta didik

Kata kunci: seni lukis, proses pembelajaran, pendidikan non formal

ABSTRACT

*LatifFitriarsoNugroho. **PAINTING LEARNING IMPLEMENTAION IN VISION CLASS AT EKO NUGROHO ART CLASS STUDY.** Thesis, Surakarta: Faculty of Teacher Training and Education, Sebelas Maret University Surakarta, July, 2018.*

The purpose of this study is to describing the learning proccess of painting in Vision Class at Eko Nugroho Art Class. The learning proccess reviewed by (1) the learning implementation of painting in Vision class at Eko Nugroho Art Class (2) the paintings of Vision Class at Eko Nugroho Art Class in terms of the principles of Visual Art. This research is the descriptive kualitatif research. The research has been done on 3 month. The source of the data used are : the informant, place and events, documentations and archieves. The sampling techniques used by purposive sampling. The techniques of collecting data used are : observation, interview, and documentation analysis. The validity of the data used are triangulation data and review informant. The data analysis used is flow model analysis.

The result of this study can be concluded (1) the implementation of painting class learning have been held at Eko Nugroho Art Class in Vision Class has gone well. 2). The supporting factors is the teacher have Visual Art learning background. The inhibiting factors of learning include learning time, because the Vision classlearners of children untill elderly.

Key words: *painting, learning process, non formal education*

MOTTO

You'll Never Walk Alone
(Liverpool FC)



commit to user

PERSEMBAHAN

Teriring syukurku pada-Mu, kupersembahkan karya ini untuk:

Orang tuaku, Bapak Agus Munawir S.pd dan Ibu Pariyem

Yang selalu mendoakan, memotivasi dan memberikan kasih sayang yang tidak pernah putus.



commit to user

KATA PENGANTAR

Puji Syukur Kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala limpahan nikmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“PELAKSANAAN PEMBELAJARAN MELUKIS KELAS VISION DI EKO NUGROHO ART CLASS YOGYAKARTA”**

Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian skripsi ini, tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada :

1. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Kepala Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Dr.Adam Wahida, S.Pd, M.Sn, selaku Pembimbing I, yang selalu memberikan motivasi dan bimbingan dalam pengerjaan skripsi ini.
4. Endang Sri Handayani, S.Sn, M.Sn., selaku Pembimbing II, yang selalu memberikan motivasi dan bimbingan dalam pengerjaan skripsi ini.
5. Keluargaku tercinta yang selalu mendukung, memotivasi dan doa.
6. Sahabat-sahabat Pendidikan Seni Rupa angkatan 2011.
7. Keluarga Eko Nugroho Art Class.
8. Semua pihak yang telah membantu yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Meskipun demikian, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca.

Surakarta, 18 Juli 2018

commit to user

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGAJUAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN ABSTRAK.....	vi
HALAMAN MOTTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR BAGAN	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	2
C. Tujuan Penelitian	2
D. Manfaat Penelitian	3
 BAB II LANDASAN TEORI	
A. Kajian Pustaka	4
1. Tinjauan Tentang Pendidikan	
a. Pengertian Pendidikan	4
b. Tujuan Pendidikan	5
c. Bentuk Pendidikan	5
2. Pendidikan Nonformal.....	6
3. Pendidikan Seni.....	7

a. Pengertian Seni.....	7
b. Pengertian Seni Lukis	9
c. Komponen Seni Lukis	10
d. Alat dan Bahan.....	12
e. Pendidikan Seni Lukis Anak.....	13
4. Pembelajaran	16
a. Penegrtian Pembelajaran.....	16
b. Komponan Pembelajaran	17
B. Kerangka Berpikir	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian	23
B. Pendekatan dan Jenis Penelitian	24
C. Data dan Sumber Data	24
D. Teknik Pengumpulan Data	25
E. Uji Validitas Data	27
F. Analisis Data	29
G. Prosedur Penelitian.....	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Diskripsi Lokasi/Objek Penelitian	
1. Lokasi Eko Nugroho Art Class.....	36
2. Sarana dan Prasaran	38
3. Visi dan Misi Eko Nugroho Art Class.....	40
4. Struktur Organisasi.....	48
5. Visi, Misi, dan Tujuan.....	41
6. Kurikulum di Eko Nugroho Art Clas.....	41
B. Proses Pembelajaran Lukis Kelas Vision di Eko Nugroho Art Class	
1. Tujuan Pembelajaran.....	49
2. Materi Pembeljran	51
3. Kegiatan Pembelajaran	52
4. Metode Pembelajaran.....	56

C. Hasil Karya Lukis Kelas Vision di EkoNugroho Art Class.....	61
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	
A. Kesimpulan	63
B. Implikasi	63
C. Saran	63
DAFTAR PUSTAKA	64



DAFTAR GAMBAR

Gambar4.1 Denah lokasi Eko Nugroho Art Class.....	36
Gambar 4. 2 Eko NUgroho Art Calss tampak depan	37
Gambar 4.3 Denah Ruangan EkoNugroho Art Class	39
Gambar 4. 4 Galeri EkoNugroho Art Class	45
Gambar 4.5 Pamflet Pameran Super Heros	46
Gambar 4. 6 Workshop BUZZART	47
Gambar 4.7 Pembelajaran di kelas <i>Vision</i>	54
Gambar 4.8 Pembelajaran di kelas <i>Vision</i>	55
Gambar 4.9 Pembelajaran di kelas <i>Vision</i>	56
Gambar 4.10 Pembelajaran di kelas <i>Vision</i>	57
Gambar 4.11 Pembelajaran di kelas <i>Vision</i>	58
Gambar 4.12 Pembelajaran di kelas <i>Vision</i>	59
Gambar 4.13 Pembelajaran di kelas <i>Vision</i>	59
Gambar 4. 14 Karya Lukis Jessica	62
Gambar 4. 15 Karya Lukis Dinasti	64
Gambar 4. 16 Karya Lukis Udana Maajid.....	65
Gambar 4. 17Karya Lukis Jessica	65
Gambar 4. 18 Karya Lukis Sabrina Puspita.....	66
Gambar 4. 18 Karya Lukis Sharon.....	68
Gambar 4. 18 Karya Lukis Jeanice.....	69

DAFTAR BAGAN

Bagan	Halaman
2.1 Kerangka Berfikir	32
3.1 Komponen-komponen Analisis Data: Model Air.....	33

