

**PELAKSANAAN PEMBELAJARAN SENI LUKIS CAT AIR
DI KOLCAI (Komunitas Lukis Cat Air Indonesia) SOLO**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI SEBELAS MARET
SURAKARTA
Juli 2018**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Sagesti Kharisma
NIM : K3213049
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa

Menyatakan bahwa skripsi saya berjudul **“PELAKSANAAN PEMBELAJARAN SENI LUKIS CAT AIR DI KOLCAI (Komunitas Lukis Cat Air Indonesia) SOLO”** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, Juli 2018

Yang membuat pernyataan


Sagesti Kharisma

**PELAKSANAAN PEMBELAJARAN SENI LUKIS CAT AIR
DI KOLCAI (Komunitas Lukis Cat Air Indonesia) SOLO**

Oleh:

SAGESTI KHARISMA

K3213049

Skripsi

**Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Seni Rupa**

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SURAKARTA

Juli 2018

PERSETUJUAN

Nama : Sagesti Kharisma
NIM : K3213049
Judul Skripsi : Pelaksanaan Pembelajaran Seni Lukis Cat Air di
KOLCAI (Komunitas Lukis Cat Air Indonesia) Solo

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

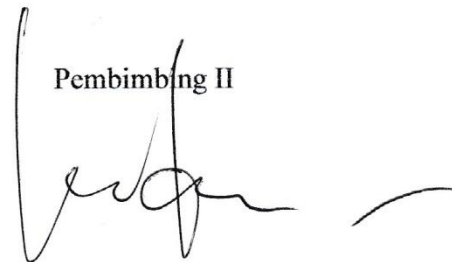
Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I



Dr. Edy Tri Sulistyono, M.Pd
NIP. 195607171986011002

Pembimbing II




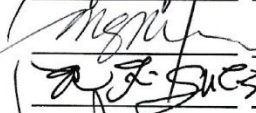

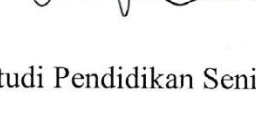
Nanang Yulianto, S.Pd, M.Ds.
NIP. 197408062006041002

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Sagesti Kharisma
 NIM : K3213049
 Judul Skripsi : Pelaksanaan Pembelajaran Seni Lukis Cat Air di KOLCAI
 (Komunitas Lukis Cat Air Indonesia) Solo

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Kamis tanggal 12 Juli 2018 dan diterima untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.

Tim Penguji Skripsi:

	Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	: Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd.		24 Juli 2018
Sekretaris	: Dra. MY Ning Yuliasuti, M.Pd		24 Juli 2018
Anggota I	: Dr. Edy Tri Sulisty, M.Pd		24 Juli 2018
Anggota II	: Nanang Yulianto S.Pd.,M.Ds.		24 Juli 2018

Skripsi disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Seni Rupa pada
 Hari : *Selasa*
 Tanggal : *24 Juli 2018*


Mengesahkan

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Universitas Sebelas Maret,



Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd.
 NIP 19610124 1987021001

Kepala Program Studi
 Pendidikan Seni Rupa,


 Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd.
 NIP 196211101989031003

ABSTRAK

Sagesti Kharisma. K3213049. **PELAKSANAAN SENI LUKIS CAT AIR DI KOLCAI (Komunitas Lukis Cat Air Indonesia) Solo**. Skripsi, Surakarta :Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, Juli 2018.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui: (1) proses pelaksanaan pembelajaran seni lukis cat air di Kolcai Solo, (2) visualisasi hasil karya lukis anggota Kolcai Solo. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Sumber data yang digunakan adalah informan, tempat dan peristiwa foto, arsip dan dokumen. Teknik pengumpulan data menggunakan pengamatan terlibat, wawancara mendalam, dan analisis dokumen. Uji validitas data menggunakan triangulasi data dan *review* informan. Analisis data menggunakan model analisis interaktif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa : (1) Proses pembelajaran yang dilakukan Kolcai Solo dilaksanakan melalui sosial media *facebook* dan *instagram*, *gathering* dan *workshop*. Pembelajaran melalui sosial media dilakukan dengan memberikan masukan dan kritik melalui karya yang diunggah pada sosial media. Sementara proses pembelajaran melalui *gathering* dan *workshop* dilakukan secara langsung dengan melakukan proses melukis bersama di tempat yang disebut dengan *plein air*. Proses pembelajaran yang dilaksanakan Kolcai Solo menggunakan metode eksperimen, metode diskusi, dan metode presentasi. Materi disampaikan dengan cara diskusi, baik diskusi kelompok ataupun diskusi antar individu. Media pembelajaran yang digunakan yaitu contoh hasil karya lukis cat air, baik berupa hasil karya asli ataupun melalui foto. Evaluasi dilakukan dengan cara diskusi dan *sharing*. (2) Visualisasi hasil karya anggota Kolcai Solo mencakup tema, bentuk, isi, prinsip desain, unsur visual, dan teknik.

Kata kunci: proses pembelajaran, seni lukis cat air, Kolcai Solo

ABSTRACT

*Pungky Risikawati. K3212043. **THE LEARNING PROCESS OF WATERCOLOR ART IN KOLCAI'S SOLO COMMUNITY.** Thesis, Surakarta: Faculty of Teacher Training and Education, Sebelas Maret University Surakarta, July, 2018.*

The purpose of this research is to find: (1) the process of learning watercolor in Kolcai Solo community, (2) the visualisation of the work of Kolcai Solo members. This research used descriptive qualitative approach and implemented for 7 months. The data used were informants, photo events and events, documentation and archives. Techniques used in data collection are observation involved, in-depth interviews, and documentation. Data validity test used is data triangulation and review informant. Data analysis used is an interactive analysis model. The research results show that: (1) The learning process conducted by Kolcai Solo community is implemented through social media, through gathering and workshop. Learning through social media is done online by using facebook and community instagram by giving input and criticism which is aimed at social media. While the process of learning through gathering and workshop is done directly by doing the process of paint together on the spot. The learning process implemented by Indonesia Sketchers Sala community uses experiment methods, discussion methods, and presentation methods. The material is delivered by discussion, either group discussion or discussion between individuals. Learning media used is the example of the work of sketches, whether in the form of original work or through photos. Evaluation is done by discussion and sharing. (2) Visualization of the work of Kolcai Solo members included subject matter, form, content, design principle, visual element, and technique.

Keywords: *learning process, watercolor art, community of Kolcai Solo*

MOTTO

Berbuat baiklah kepada orang lain seperti berbuat baik kepada diri sendiri.

(Nabi Muhammad SAW)

Manusia sempurna adalah justru yang memiliki kelebihan dan kekurangan.

(Pidi Baiq)

Deep in my heart I know I am a loner. I have tried to blend in with the world and be sociable, but the more people I meet the more disappointed I am, so I've learned to enjoy my self, my family and a few good friends.

(Steve Aitchison)

PERSEMBAHAN

Seiring syukurku pada-Mu, kupersembahkan karya ini untuk:

Orang tuaku Bapak Samsuni dan Ibu Karmi yang selalu mendoakan, memotivasi dan memberikan kasih sayang yang tak pernah putus dan ridho yang mampu mengantarkanku pada keridhoan dari Illahi untuk kebahagiaanku.

Adikku tercinta Ikhlas Wicaksono yang selalu menemani dalam suka maupun duka, semoga kelak aku bisa menjadi tolok ukur pencapaianmu yang paling minimal.

Dikky Mahendra Affandi dan keluarga. Terima kasih untuk selalu setia menemani, mencintai, mendukung, memberi pelajaran hidup, dan merubah hidupku menjadi lebih bahagia.

Teman-teman Seni Rupa FKIP UNS angkatan tahun 2013. Terima kasih atas kerjasama, kebersamaan, kebahagiaan, kesedihan, perbedaan, dan keunikan yang membuat kita “beda”.

Sahabatku sedari SMA, Elisabeth Novia Dharma Putri dan Yasinta Wildarahma Puspitasari. Yang tetap setia menemani walaupun cuaca sedang tidak baik.

Keluarga besar KOLCAI Solo dan para pecinta seni lukis cat air. Terima kasih atas kerjasama dan keramahannya.

Almamater Universitas Sebelas Maret Surakarta. Terima kasih atas pengalaman dan ilmunya.

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kehadirat Allah SWT atas segala limpahan nikmat dan hidayah-Nya, sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul **“PELAKSANAAN PEMBELAJARAN SENI LUKIS CAT AIR DI KOLCAI (Komunitas Lukis Cat Air Indonesia) SOLO”**.

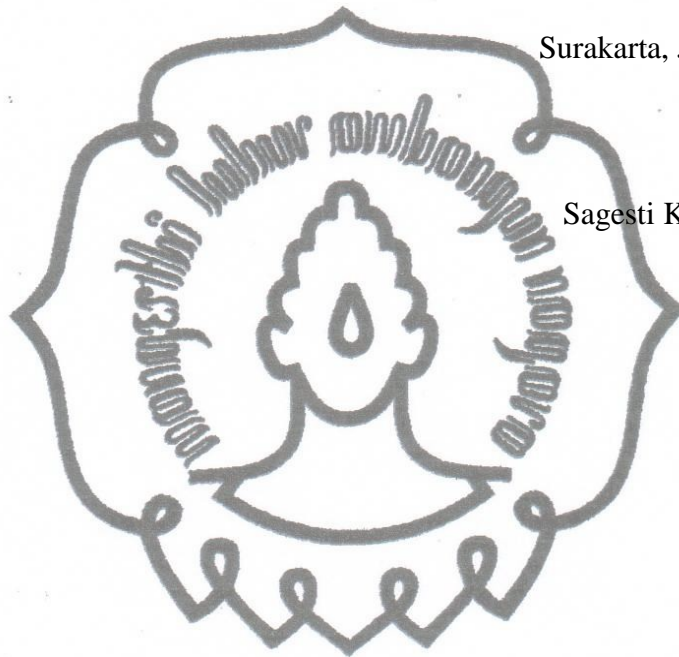
Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian dari persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana pada Program Studi Seni Rupa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Penulis menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan ijin penulisan skripsi.
2. Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd, Kepala Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan persetujuan skripsi.
3. Dr. Edy Tri Sulistyono M.Pd, selaku Dosen Pembimbing I yang selalu memberikan motivasi dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Nanang Yulianto S.Pd.,M.Ds, selaku Dosen Pembimbing II yang selalu memberikan pengarahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Kolcai Solo, yang telah memberikan ijin untuk melaksanakan kegiatan penelitian.
6. Jevi Alba, yang telah memberi bimbingan dan bantuan dalam penelitian.
7. Seluruh anggota Kolcai Solo yang telah bersedia untuk berpartisipasi dalam pelaksanaan penelitian ini.

8. Berbagai pihak yang telah membantu penulis yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan penulis. Meskipun demikian, penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca umumnya.

Surakarta, Juni 2018



Sagesti Kharisma

DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL	i
PERNYATAAN	ii
PENGAJUAN SKRIPSI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR BAGAN	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I Pendahuluan	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
1. Manfaat Teoritis	5
2. Manfaat Praktis	6
BAB II Kajian Pustaka	7
A. Kajian Teori	7

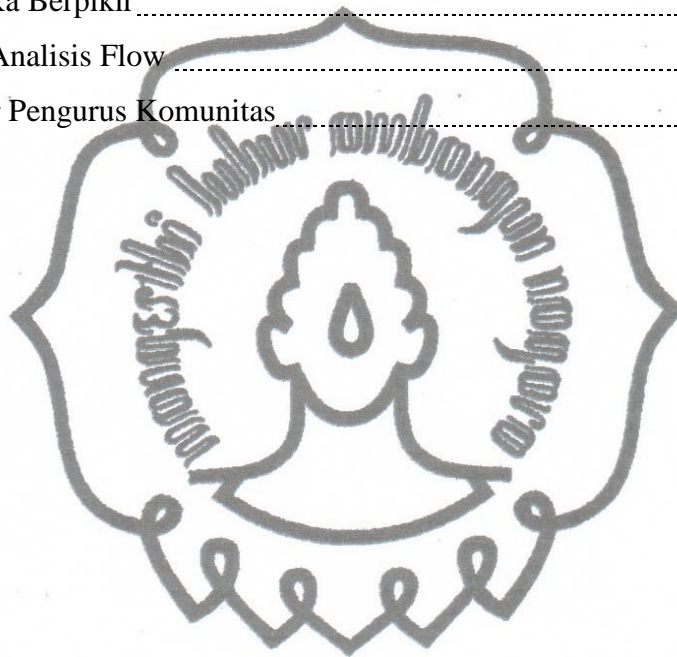
1. Pendidikan	7
a. Pendidikan formal	7
b. Pendidikan nonformal	8
c. Pendidikan informal	9
2. Pembelajaran	9
a. Pengertian Pembelajaran	9
b. Tujuan Pembelajaran	10
c. Materi Pembelajaran	11
d. Metode Pembelajaran	11
e. Media Pembelajaran	16
f. Evaluasi Pembelajaran	17
g. Peserta didik	19
h. Guru	19
3. Komunitas	20
4. Lukis Cat Air	21
a. Pengertian Lukis Cat Air	21
b. Teknik Dasar	22
c. Perwujudan Karya Lukis Cat Air	23
d. Alat dan Bahan Sketsa	27
B. Kerangka Berpikir	30
BAB III Metode Penelitian	32
A. Tempat dan Waktu Penelitian	32
B. Bentuk dan Strategi Penelitian	32
C. Sumber Data	33
D. Teknik Pengumpulan Data	34
E. Validitas Data	36
F. Analisis Data	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	39
A. Hasil Penelitian	39

1. Deskripsi Lokasi.....	39
2. Deskripsi Proses Pembelajaran.....	51
B. Pembahasan.....	112
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN.....	122
A. Simpulan.....	122
B. Implikasi.....	123
C. Saran.....	123
DAFTAR PUSTAKA.....	125
LAMPIRAN.....	127



DAFTAR BAGAN

Bagan	
2.1 Kerangka Berpikir.....	31
3.1 Model Analisis Flow.....	38
4.1 Struktur Pengurus Komunitas.....	43



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 <u>Karya Lukis Cat Air Janz Kunz</u>	24
2.2 <u>Karya Lukis Cat Air Janz Kunz</u>	25
2.3 <u>Karya Lukis Cat Air William Newton</u>	25
2.4 <u>Karya Lukis Cat Air William Newton</u>	26
2.5 <u>Karya Lukis Cat Air Charles Reid</u>	26
2.6 <u>Karya Lukis Cat Air Charles Reid</u>	27
2.7 <u>Kuas dalam Berbagai Ukuran</u>	28
2.8 <u>Cat Air Merk Maries</u>	29
2.9 <u>Kertas Cat Air Merk Arto</u>	30
4.1 <u>Peta Lokasi Sekretariat Komunitas</u>	32
4.2 <u>Rumah Sekretariat Komunitas</u>	40
4.3 <u>Ruang Utama sekretariat Komunitas</u>	41
4.4 <u>Logo Komunitas Lukis Cat Air Indonesia</u>	46
4.5 <u>Logo Awal Kolcai Solo</u>	47
4.6 <u>Logo Baru Kolcai Solo</u>	48
4.7 <u>Pamflet Gathering Pertama</u>	50
4.8 <u>Pamflet Gathering Dalam rangka ulang Tahun Kolcai Solo</u>	50
4.9 <u>Pamflet Undangan Workshop</u>	51
4.10 <u>Postingan Karya Pada Akun Facebook Komunitas</u>	53
4.11 <u>Tampilan Akun Instagram Kolcai Solo Melalui Website</u>	54
4.12 <u>Karya Lukis Cat Air dengan Hastag Kolcai Solo</u>	55
4.13 <u>Karya dengan Hastag Lukis Cat Air Indonesia</u>	55
4.14 <u>Karya Lukis Cat Air yang di repost Kolcai Solo</u>	56
4.15 <u>Poster <i>Plein Air Vol.15</i></u>	58
4.16 <u>Proses melukis Anggota Komunitas</u>	59
4.17 <u>Proses Melukis Anggota Komunitas</u>	60
4.18 <u>Foto Bersama Anggota Komunitas</u>	61

4.19 Hasil Karya Milik Jevi Alba.....	61
4.20 Hasil Karya Milik Hidrus	62
4.21 Hasil Karya Milik Yudhi	62
4.22 Hasil Karya Milik Loeloek	62
4.23 Poster <i>Plein Air</i> Kolcai Solo Vol. 16.....	63
4.24 Proses Melukis Cat Air	64
4.25 Proses Memberikan Masukan Antar Anggota Komunitas.....	65
4.26 Gelar Karya.....	67
4.27 Foto Bersama Anggota.....	67
4.28 Hasil Karya Milik Putut.....	68
4.29 Hasil Karya Milik Jevi.....	68
4.30 Hasil Karya Milik Prihadi.....	68
4.31 Hasil Karya Milik Yudhi.....	69
4.32 Pamflet <i>Plein Air</i> Vol.17	70
4.33 Proses melukis Anggota Komunitas.....	71
4.34 Proses melukis Anggota Komunitas.....	72
4.35 Foto Anggota yang Mendapatkan Hadiah Arisan Kertas Arches.....	73
4.36 Foto Seluruh Anggota.....	73
4.37 Hasil Karya Milik Arifin.....	74
4.38 Hasil Karya Milik Hidrus	74
4.39 Hasil Karya Milik Yudhi.....	75
4.40 Hasil Karya Milik Tanto.....	75
4.41 Pamflet <i>workshop</i> melukis alam benda.....	76
4.42 Pemateri menerangkan teknik pewarnaan.....	77
4.43 Anggota Melakukan Proses <i>Plein Air</i>	78
4.44 Pemateri melakukan proses diskusi dan evaluasi.....	79
4.45 Foto Bersama seluruh Anggota.....	80
4.46 Hasil Karya beberapa anggota <i>workshop</i>	80
4.47 Hasil karya milik Enis Fakhurnisha.....	81

4.48 Pamflet Workshop	82
4.49 Proses Anggota Membimbing Peserta Workshop.....	83
4.50 Proses Melukis Cat air.....	84
4.51 Hasil Karya Milik Yudhi Pocke.....	85
4.52 Hasil Karya Milik Anggota Workshop.....	85
4.53 Pamflet workshop di Taman Budaya Jawa Tengah.....	86
4.54 Jevi Alba memberikan Pengarahan Peserta Workshop.....	87
4.55 Jevi Alba Memberi Pengarahan Peserta Workshop	88
4.56 Proses Melukis Cat Air.....	88
4.57 Foto Bersama Seluruh Anggota Workshop.....	89
4.58 Hasil karya beberapa peserta workshop.....	90
4.59 Karya Putut Ristianto.....	91
4.60 Karya Jevi Alba.....	93
4.61 Karya Enis Fakhruniha.....	95
4.62 Karya Tri Febriyanto.....	97
4.63 Karya Yudhi Pocke.....	99
4.64 Karya Hidrus.....	101
4.65 Karya Tanto.....	102
4.66 Karya Musis Devida.....	104
4.67 Karya Amelia Mega.....	106
4.68 Karya Arifin.....	108
4.69 Karya Nasuha	110

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Dokumentasi Wawancara.....	127
2. Dokumentasi Kegiatan <i>Gathering</i> Komunitas.....	128
3. Dokumentasi <i>Workshop</i> Komunitas.....	130
4. Dokumentasi Pamflet <i>Gathering</i> dan <i>Workshop</i> Komunitas.....	133
5. Hasil Karya Anggota Komunitas.....	135
6. Surat Izin Penelitian.....	139

