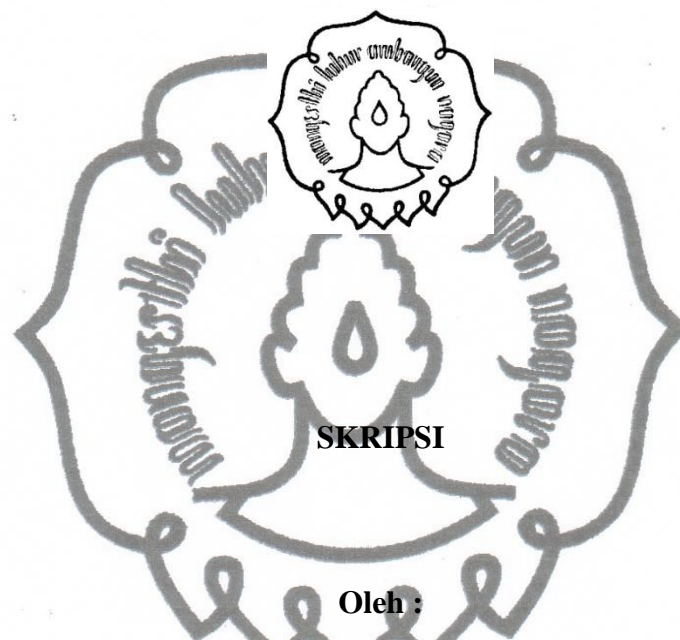


**ANALISIS TEKNIK PENCAK SILAT KATEGORI TANDING  
PADA ATLET PEKAN OLAHRAGA PELAJAR NASIONAL  
DI JAWA TENGAH TAHUN 2017**



**SKRIPSI**

Oleh :  
**FAJAR SYAMSUDIN**

**K5614021**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
2018**

*commit to user*

**PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Fajar Syamsudin

NIM : K5614021

Jurusan/Program Studi : POK/Penkepor

menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **“ANALISIS TEKNIK PENCAK SILAT KATEGORI TANDING PADA PEKAN OLAHRAGA PELAJAR NASIONAL DI JAWA TENGAH TAHUN 2017.”** ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

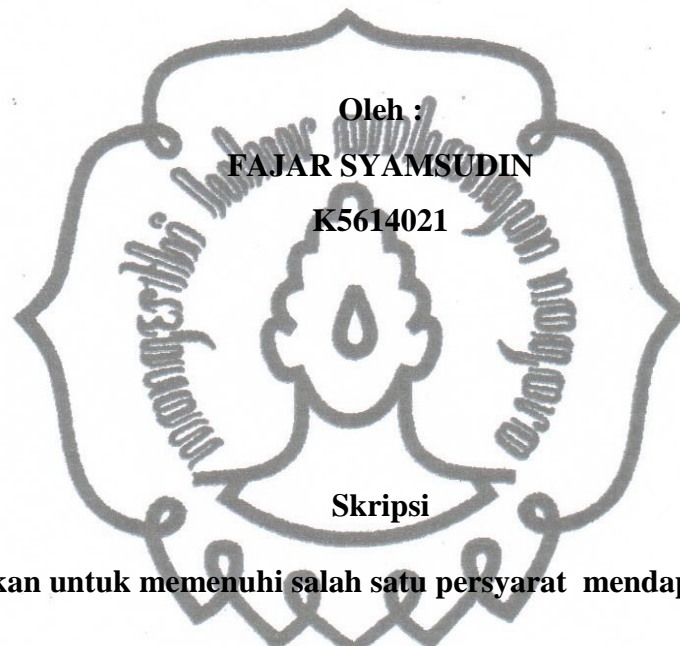
Surakarta, April 2018

Yang membuat pernyataan



Fajar Syamsudin

**ANALISIS TEKNIK PENCAK SILAT KATEGORI TANDING  
PADA ATLET PEKAN OLAHRAGA PELAJAR NASIONAL  
DI JAWA TENGAH TAHUN 2017**



Oleh :  
**FAJAR SYAMSUDIN**  
**K5614021**

**Skripsi**

**Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar  
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Keperawatan Olahraga**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

**SURAKARTA**

**April 2018**

*commit to user*

**PERSETUJUAN**

Nama : Fajar Syamsudin

Nim : K5614021

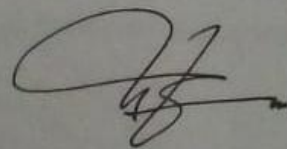
Judul Skripsi : Analisis Teknik Pencak Silat Kategori Tanding  
Pada Atlet Pekan Olahraga Pelajar Nasional  
Di Jawa Tengah Tahun 2017

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan dihadapan Tim Penguji Skripsi  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Persetujuan Pembimbing

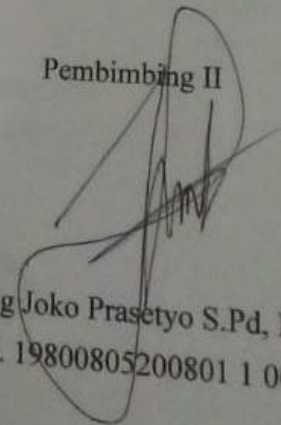
Surakarta, Maret 2018

Pembimbing I



Drs. Muhammad Mariyanto, M.Kes  
NIP. 19591229198702 1 001

Pembimbing II



Hendrig Joko Prasetyo S.Pd, M.Or  
NIP. 19800805200801 1 001

**PENGESAHAN SKRIPSI**

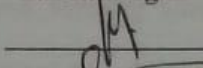
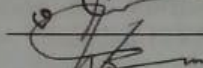

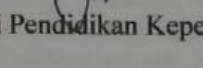
Nama : Fajar Syamsudin

Nim : K5614021

Judul skripsi : Analisis Teknik Pencak Silat Kategori Tanding Pada  
Atlet Pekan Olahraga Pelajar Nasional Di Jawa Tengah  
Tahun 2017

Skrripsi ini telah dipertahankan dihadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta dan diterima untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapat gelar Sarjana Pendidikan.

Tim Penguji Skripsi

	<b>NamaPenguji</b>	<b>TandaTangan</b>	<b>Tanggal</b>
Ketua	: Drs. Agustiyanto, M.Pd		24 April 2018
Sekretaris	: Haris Nugroho, S.Pd, M.Or		23 April 2018
Anggota I	: Drs. M. Mariyanto, M.Kes		24 April 2018
Anggota II	: Hendrig Joko.P, S.Pd, M.Or		24 April 2018

Skrripsi ini disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Kevelatihan Olahraga.

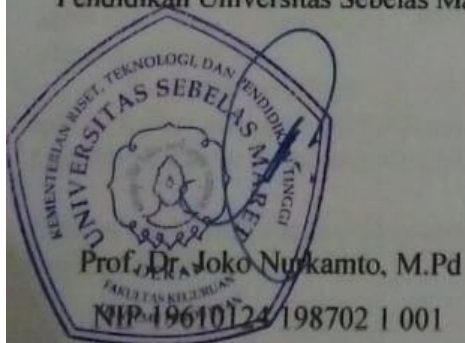
Pada

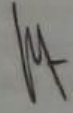
Hari : Rabu,  
Tanggal : 25 April 2018

Mengesahkan

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu  
Pendidikan Universitas Sebelas Maret

Kepala Progam Studi  
Pendidikan Kevelatihan Olahraga



  
Drs. Agustiyanto, M.Pd  
NIP 196808181994031001



## ABSTRAK

Fajar Syamsudin. K5614021. **ANALISIS TEKNIK PENCAK SILAT KATEGORI TANDING PADA PEKAN OLAHRAGA PELAJAR NASIONAL DI JAWA TENGAH TAHUN 2017**. Skripsi, Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta. Maret 2018.

Penelitian ini bertujuan (1) untuk mengetahui data statistik dan rata-rata penggunaan teknik pencak silat kategori tanding pada pekan olahraga pelajar nasional. (2) Untuk mengetahui data statistik dan rata-rata penggunaan teknik pencak silat pada masing-masing kelas kategori tanding Pekan Olahraga Pelajar Nasional.

Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh atlet yang bertanding. Sampel yang terpilih adalah atlet yang lolos dalam perdelapan final. Teknik sampling yang digunakan adalah *probability sampling*. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif, untuk mendiskripsikan hasil penelitian. Pengumpulan data dengan cara observasi secara langsung, merekam setiap partai pertandingan yang berjalan. Analisis data di isikan dengan cara penghitungan teli pada blangko penggunaan teknik. Teknik yang di analisis adalah pukulan, tendangan sabit, tendangan depan, tendangan samping, tendangan belakang, bantingan, guntingan, sapuan, block aktif, block pasif, hindaran belakang, hindaran samping kanan dan hindaran samping kiri.

Hasil penelitian adalah sebagai berikut ini. *Pertama*, rata – rata penggunaan teknik pada seluruh kelas tanding : Pukulan (14.52%), Tendangan Sabit (26.66%), Tendangan Depan (14.16%), Tendangan Samping (12.07%), Tendangan Belakang (0.37%), Bantingan (9.55%), Guntingan (9.97%), Sapuan (1.00%), Block Aktif (4.39%), Block Pasif (3.11%), Hindaran Belakang (1.31%), Hindaran Samping Kanan (1.60%) dan Hindaran Samping Kiri (1.30%). *Kedua*, Rata – rata penggunaan dengan prosentase tertinggi teknik pencak silat pada masing – masing kelas tanding. Ada sebanyak 17 kelas tanding, terdiri dari 9 kelas tanding putra (A – I). Kelas tanding putra sebagai berikut : A tendangan sabit (21.63%), B tendangan sabit (25.27%), C tendangan sabit (24.72%), D tendangan sabit (29.17%), E tendangan sabit (28.35%), F tendangan sabit (25.40%), G tendangan sabit (27.15%), H tendangan sabit (23.46%), dan I tendangan sabit (34.45%). Dan 8 kelas kelas tanding putri (A – H). Kelas tanding putri sebagai berikut : A tendangan samping (24.12%), B tendangan sabit (29.77%), C tendangan sabit (28.96%), D tendangan sabit (30.81%), E tendangan sabit (31.12%), F tendangan sabit (30.34%), G tendangan sabit (21.95%), dan H pukulan (25.36%).

Simpulan penelitian ini adalah teknik yang memiliki karakter menyerang dan memiliki nilai poin tinggi berada pada presentase atas, sebaliknya teknik yang memiliki karakter bertahan atau poin sedikit berada pada presentase bawah.

**Kata Kunci** : rata – rata penggunaan teknik, pencak silat, pekan olahraga pelajar nasional 2017.

*commit to user*

## ABSTRACT

*Fajar Syamsudin. K5614021. ANALYSIS OF TECHNIQUES OF PENCAK SILAT CATEGORIES FIGHTER ON WEEK SPORTS LEARNING NATIONAL IN CENTRAL JAVA IN 2017. Thesis, Surakarta: Teacher Training and Education Faculty of Sebelas Maret University, Surakarta. March 2018.*

*This study aims to (1) to know statistik data and the average usage of martial arts techniques in the competition category at national student sports week. (2) To know statistical data and average use of pencak silat technique in each class of competition category of National Student Sport Week.*

*The population in this study were all athletes who competed. Selected samples are athletes who qualify in the final eight. The sampling technique used is probability sampling. This research uses qualitative method, to describe the research result. Collecting data by direct observation, recording every match party running. The data analysis is filled by counting the telescopes in the technical application form. Analsis techniques are punches, sickle kicks, front kicks, side kicks, back kicks, slams, clipping, sweeping, active block, passive block, rear avoid, right side shield and left side shield.*

*The results of the study are as follows. First, the average use of the technique on all classes of matches: Punches (14.52%), Cuts Skates (26.66%), Front Kicks (14.16%), Side Cuts (12.07%), Rear Kick (0.37%), Bull (9.55% ), Slams (9.97%), Sweeping (1.00%), Block Active (4.39%), Passive Block (3.11%), Rear Sphere (1.31%), Right Side Practice (1.60%) and Left Side (1.30%). Secondly, the average technical grade for each of the competing classes, there are 17 different classes, consisting of 9 men's racing classes (A - I) and 8 girls' class A (H - A) classes. The men's class of men is as follows: A son of highest percentage is crescent (21.63%), B highest percentage is crescent (25.27%), C highest percentage is crescent (24.72%), D men highest percentage is sickle kick (29.17%), E male highest percentage was crescent (28.35%), F highest percentage was crescent (25.40%), G male highest percentage was crescent (27.15%), H highest percentage was sickle kick (23.46% ), and I son's highest percentage was a sickle kick (34.45%). And princess class is as follows: A daughter of highest percentage is side kick (24.12%), B highest percentage is crescent (29.77%), C highest percentage is crescent (28.96%), D daughter highest percentage is sickle (30.81%), E daughter highest percentage was crescent (31.12%), F highest percentage was crescent (30.34%), G highest percentage was crescent (21.95%), and H highest percentage was blow (25.36% %).*

*The conclusion of this research is that the technique that has the character of attack and has a high point value is at the top percentage, on the contrary technique that has a defensive character or a little point is at the bottom percentage.*

**Keywords:** *average use of technique, martial arts, national student sports week 2017.*

## MOTTO

*Lebih baik di tertawakan karena memiliki impian, daripada menangis karena tidak memiliki impian*  
(penulis)

*Jadilah mata air yang jernih, agar dapat memberikan dampak yang baik bagi sekitarnya*  
(penulis)

*Dengan iman dan akhlaq saya menjadi kuat, tanpa iman dan akhlaq saya menjadi lemah*  
(Ikrar Tapak Suci PM)

*Tanamlah hal baik, agar kelak dapat menuai suatu kebaikan*  
(Penulis)

*Siapa yang menemukan teman, maka ia menemukan harta karun*  
(Lightning Mcqueen)

*commit to user*



## PERSEMBAHAN

Puji syukur atas rahmat Allah SWT, limpahan syafa'at baginda Nabi Muhammad SAW, Karya sederhana ini kepesembakan untuk :

- ♥ Ibunda tercinta Siti Jaminatun, perempuan berlimpah kasih sayang , yang selalu mendoakan setiap langkah ananda dalam menuntut ilmu ini , selalu mendoakan kelancaran, kesuksesan dan kemudahan dalam menyelesaikan studi ini. Terimakasih untuk setiap doa yang selalu engkau lafalkan disetiap shalat dan juga helaan nafasmu. Karya ini kupersembahkan untukmu.
- ♥ Ayahanda tercinta Bakrun, Laki-laki luar biasa, tak pernah kenal rasanya lelah, selalu mengajarkan perjuangan, terimakasih untuk semua perjuangan, lelah dan keringatmu yang bercucuran selama ini demi memenuhi kebutuhan kami, karya ini tidak cukup untuk membalasnya tetapi semoga karya ini bisa membanggakanmu.
- ♥ Kakak Muh. Bakhtiar terhebat, seseorang yang selalu menjadi petunjuk jalan kemana aku akan pergi. Terimakasih setiap bimbingan yang engkau berikan, semoga dengan cepatnya aku lulus bisa membanggakanmu.
- ♥ Adik Lukman, terimakasih untuk semua warna yang kau hadirkan dihidupku, tetaplah menjadi kebanggaanku, semoga kau bisa mengikuti tingkah laku kakak yang baik.
- ♥ Teman Perjuangan Ulfah Khairani , terimakasih karena selalu mendo'akan, memberikan semangat, dan bantuan di setiap langkah mulai dari awal sampai akhir pembuatan skripsi ini.
- ♥ Sahabat seperjuangan Bram, Agus, Dimas, Tegar, Eni dan Eta terimakasih untuk semangat, do'a dan bantuannya
- ♥ Tim Peneliti Tapak Suci Kartasura Altaf, Fandi, Bagus, Unang, dan Ancas terimakasih atas bantuannya selama 5 hari di Semarang.
- ♥ Keluargaku Penkepor 2014

*commit to user*

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Yang Maha Pengasih dan Penyayang, yang memberi ilmu, inspirasi dan kemuliaan. Atas kehendak-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“ANALISIS TEKNIK PENCAK SILAT KATEGORI TANDING PADA PEKAN OLAHRAGA PELAJAR NASIONAL DI JAWA TENGAH TAHUN 2017”**.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian dari persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Keperawatan Olahraga, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Penulis menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan terimakasih kepada :

1. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta
2. Ketua Program Studi Pendidikan Keperawatan Olahraga, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta
3. Bapak Drs. Muhammad Mariyanto, M.Kes selaku pembimbing I, yang selalu memberikan motivasi dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Bapak Hendrig Joko Prasetyo S.Pd, M.Or selaku pembimbing II, yang selalu memberikan motivasi dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Ketua Pengprov IPSI Jawa Tengah, yang telah memberikan kesempatan dan tempat guna pengambilan data dalam penelitian.
6. Mas Ben, selaku Sekretaris II Pegprov IPSI Jawa Tengah Soropadan, yang telah memberi bimbingan dan bantuan dalam penelitian.
7. Para Atlet Pekan Olahraga Nasional 2017 Cabang Olahraga Pencak Silat, yang telah bersedia untuk berpartisipasi dalam pelaksanaan penelitian.
8. Rekan – rekan Penkepor'14 yang telah membantu dalam pelaksanaan penelitian.

*commit to user*

9. Semua pihak dan sahabat-sahabat saya yang turut membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan penulis. Meskipun demikian, penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca umumnya.



Surakarta, April 2018

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGAJUAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAC.....</b>	<b>vii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>viii</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xix</b>
 <b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Pembatasan Masalah .....	3
D. Perumusan Masalah .....	4
E. Tujuan Penelitian .....	4
F. Manfaat Penelitian .....	4
 <b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
A. Kajian Pustaka.....	5
B. Kerangka Berfikir.....	52
 <b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	54
B. Metode dan Pendekatan Penelitian .....	54

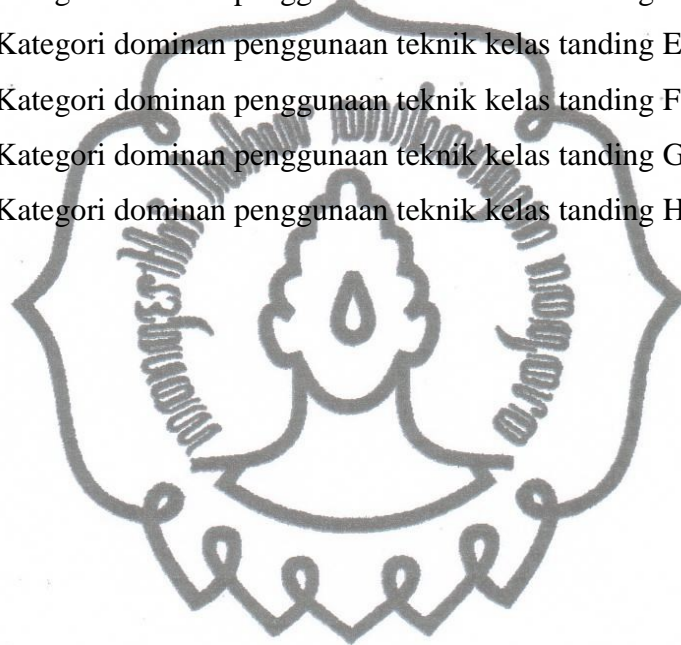
C. Data dan Sumber Data .....	55
D. Teknik Pengambilan Subyek Peneliti.....	56
E. Teknik Pengumpulan Data.....	56
F. Teknik Uji Validitas Data .....	57
G. Teknik Analisis Data .....	57
H. Prosedur Penelitian .....	59
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Hasil Penelitian.....	61
B. Pembahasan.....	82
<b>BAB V KESIMPULAN</b>	
A. Simpulan .....	110
B. Implikasi.....	110
C. Saran.....	111
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>118</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>120</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kateori Kelas Tanding Remaja Putra .....	46
Tabel 2.2 Kateori Kelas Tanding Remaja Putri .....	46
Tabel 2.3 Kriteria Penilaian dalam pertandingan pencak silat.....	47
Tabel 3.1 Jadwal Pelaksanaan Penelitian.....	54
Tabel 4.1 Data rata-rata penggunaan teknik seluruh kelas tanding .....	62
Tabel 4.2 Data rata-rata Penggunaan Teknik Kelas A Putra .....	65
Tabel 4.3 Data rata-rata Penggunaan Teknik Kelas B Putra.....	66
Tabel 4.4 Data rata-rata Penggunaan Teknik Kelas C Putra.....	67
Tabel 4.5 Data rata-rata Penggunaan Teknik Kelas D Putra .....	68
Tabel 4.6 Data rata-rata Penggunaan Teknik Kelas E Putra.....	69
Tabel 4.7 Data rata-rata Penggunaan Teknik Kelas F Putra .....	70
Tabel 4.8 Data rata-rata Penggunaan Teknik Kelas G Putra .....	71
Tabel 4.9 Data rata-rata Penggunaan Teknik Kelas H Putra .....	72
Tabel 4.10 Data rata-rata Penggunaan Teknik Kelas I Putra.....	73
Tabel 4.11 Data rata-rata Penggunaan Teknik Kelas A Putri.....	74
Tabel 4.12 Data rata-rata Penggunaan Teknik Kelas B Putri .....	75
Tabel 4.13 Data rata-rata Penggunaan Teknik Kelas C Putri .....	76
Tabel 4.14 Data rata-rata Penggunaan Teknik Kelas D putri .....	77
Tabel 4.15 Data rata-rata Penggunaan Teknik Kelas E Putri.....	78
Tabel 4.16 Data rata-rata Penggunaan Teknik Kelas F Putri.....	79
Tabel 4.17 Data rata-rata Penggunaan Teknik Kelas G Putri .....	80
Tabel 4.18 Data rata-rata Penggunaan Teknik Kelas H Putri .....	81
Tabel 4.19 Kategori Dominan Penggunaan Teknik.....	82
Tabel 4.20 Kategori dominan penggunaan teknik kelas tanding A putra .....	88
Tabel 4.21 Kategori dominan penggunaan teknik kelas tanding B putra .....	89
Tabel 4.22 Kategori dominan penggunaan teknik kelas tanding C putra .....	90
Tabel 4.23 Kategori dominan penggunaan teknik kelas tanding D putra .....	91
Tabel 4.24 Kategori dominan penggunaan teknik kelas tanding E putra .....	92
Tabel 4.25 Kategori dominan penggunaan teknik kelas tanding F putra.....	93

Tabel 4.26 Kategori dominan penggunaan teknik kelas tanding G putra .....	95
Tabel 4.27 Kategori dominan penggunaan teknik kelas tanding H putra .....	96
Tabel 4.28 Kategori dominan penggunaan teknik kelas tanding I putra.....	97
Tabel 4.29 Kategori dominan penggunaan teknik kelas tanding A putri.....	99
Tabel 4.30 Kategori dominan penggunaan teknik kelas tanding B putri.....	100
Tabel 4.31 Kategori dominan penggunaan teknik kelas tanding C putri.....	102
Tabel 4.32 Kategori dominan penggunaan teknik kelas tanding D putri.....	103
Tabel 4.33 Kategori dominan penggunaan teknik kelas tanding E putri .....	104
Tabel 4.34 Kategori dominan penggunaan teknik kelas tanding F putri .....	105
Tabel 4.35 Kategori dominan penggunaan teknik kelas tanding G putri.....	107
Tabel 4.36 Kategori dominan penggunaan teknik kelas tanding H putri.....	108



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Sikap Pola langkah .....	9
Gambar 2.2 Tangkisan Tepis .....	10
Gambar 2.3 Tangkisan Gedik .....	11
Gambar 2.4 Tangkisan Kelit .....	11
Gambar 2.5 Tangkisan Siku .....	12
Gambar 2.6 Tangkisan Jepit .....	12
Gambar 2.7 Tangkisan Potong .....	13
Gambar 2.8 Tangkisan Sangga .....	13
Gambar 2.9 Tangkisan Galang .....	14
Gambar 2.10 Tangkisan Kepruk .....	14
Gambar 2.11 Tangkisan Kibas .....	15
Gambar 2.12 Tangkisan Lutut .....	15
Gambar 2.13 Egosan .....	17
Gambar 2.14 Elakan .....	17
Gambar 2.15 Pukulan Depan .....	20
Gambar 2.16 Pukulan Samping .....	21
Gambar 2.17 Pukulan Sangkol .....	21
Gambar 2.18 Pukulan Lingkar .....	22
Gambar 2.19 Tebasan .....	22
Gambar 2.20 Tebangan .....	23
Gambar 2.21 Sangga .....	23
Gambar 2.22 Tamparan .....	24
Gambar 2.23 Kepret .....	24
Gambar 2.24 Tusukan .....	25
Gambar 2.25 totokan .....	25
Gambar 2.26 Patukan .....	26
Gambar 2.27 Cengkraman .....	26
Gambar 2.28 Gentusan .....	27
Gambar 2.29 Sikuan .....	27

Gambar 2.30 Serangan Dobrakan .....	28
Gambar 2.31 Tendangan Lurus .....	29
Gambar 2.32 Tendangan Tusuk .....	30
Gambar 2.33 Tendangan Kepret .....	31
Gambar 2.34 Tendangan Jejag .....	31
Gambar 2.35 Tendangan Gajul .....	32
Gambar 2.36 Tendangan T .....	33
Gambar 2.37 Tendangan Celorong .....	33
Gambar 2.38 Tendangan Belakang .....	34
Gambar 2.39 Tendangan kuda .....	35
Gambar 2.40 Tendangan Taji .....	35
Gambar 2.41 Tendangan Sabit .....	36
Gambar 2.42 Tendangan Baling .....	37
Gambar 2.43 Tendangan Hentak Bawah .....	37
Gambar 2.44 Tendangan Gejig .....	38
Gambar 2.45 Sapuan Tegak .....	38
Gambar 2.46 Sapuan Rebah .....	39
Gambar 2.47 Sapuan Sebetan .....	39
Gambar 2.48 Sapuan Beset .....	40
Gambar 2.49 Guntingan Tungkai Kaki .....	41
Gambar 2.50 Guntingan Pinggang .....	41
Gambar 2.51 Tangkapan dengan cara tarikan .....	42
Gambar 2.52 Tangkapan dengan cara dorongan .....	43
Gambar 2.53 Tangkapan dengan cara tarikan .....	43
Gambar 2.54 Tangkapan dengan cara dorongan .....	44
Gambar 2.55 Tangkapan dengan cara putaran .....	44
Gambar 4.1 Diagram Prosentase rata-rata penggunaan teknik seluruh kelas tanding POPNAS 2017 .....	63
Gambar 4.2 Diagram Prosentase Rata-rata Peggunaan Teknik Kelas A Putra .....	65

*commit to user*

Gambar 4.3 Diagram Prosentase Rata-rata Peggunaan Teknik Kelas B Putra .....	66
Gambar 4.4 Diagram Prosentase Rata-rata Peggunaan Teknik Kelas C Putra .....	67
Gambar 4.5 Diagram Prosentase Rata-rata Peggunaan Teknik Kelas D Putra.....	68
Gambar 4.6 Diagram Prosentase Rata-rata Peggunaan Teknik Kelas E Putra .....	69
Gambar 4.7 Diagram Prosentase Rata-rata Peggunaan Teknik Kelas F Putra .....	70
Gambar 4.8 Diagram Prosentase Rata-Rata Peggunaan Teknik Kelas G Putra .....	71
Gambar 4.9 Diagram Prosentase Rata-rata Peggunaan Teknik Kelas H Putra.....	72
Gambar 4.10 Diagram Prosentase Rata-rata Peggunaan Teknik Kelas I Putra .....	73
Gambar 4.11 Diagram Prosentase Rata-rata Peggunaan Teknik Kelas A Putri .....	74
Gambar 4.12 Diagram Prosentase Rata-rata Peggunaan Teknik Kelas B Putri.....	75
Gambar 4.13 Diagram Prosentase Rata-rata Peggunaan Teknik Kelas C Putri.....	76
Gambar 4.14 Diagram Prosentase Rata-rata Peggunaan Teknik Kelas D putri.....	77
Gambar 4.15 Diagram Prosentase Rata-rata Peggunaan Teknik Kelas E Putri.....	78
Gambar 4.16 Diagram Prosentase Rata-rata Peggunaan Teknik Kelas F Putri .....	79
Gambar 4.17 Diagram Prosentase Rata-rata Peggunaan Teknik Kelas G Putri .....	80
Gambar 4.18 Diagram Prosentase Rata-rata Peggunaan Teknik Kelas H Putri .....	81



**DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Penggunaan Teknik Pencak Silat Kategori Tanding .....	121
Lampiran 2 Prosentase Penggunaan Teknik Pencak Silat Kelas A Putra .....	122
Lampiran 3 Prosentase Penggunaan Teknik Pencak Silat Kelas B Putra .....	127
Lampiran 4 Prosentase Penggunaan Teknik Pencak Silat Kelas C Putra .....	132
Lampiran 5 Prosentase Penggunaan Teknik Pencak Silat Kelas D Putra .....	137
Lampiran 6 Prosentase Penggunaan Teknik Pencak Silat Kelas E Putra .....	142
Lampiran 7 Prosentase Penggunaan Teknik Pencak Silat Kelas F Putra.....	147
Lampiran 8 Prosentase Penggunaan Teknik Pencak Silat Kelas G Putra.....	152
Lampiran 9 Prosentase Penggunaan Teknik Pencak Silat Kelas H Putra.....	157
Lampiran 10 Prosentase Penggunaan Teknik Pencak Silat Kelas I Putra .....	162
Lampiran 11 Prosentase Penggunaan Teknik Pencak Silat Kelas A Putri.....	168
Lampiran 12 Prosentase Penggunaan Teknik Pencak Silat Kelas B Putri.....	173
Lampiran 13 Prosentase Penggunaan Teknik Pencak Silat Kelas C Putri.....	178
Lampiran 14 Prosentase Penggunaan Teknik Pencak Silat Kelas D Putri.....	183
Lampiran 15 Prosentase Penggunaan Teknik Pencak Silat Kelas E Putri .....	188
Lampiran 16 Prosentase Penggunaan Teknik Pencak Silat Kelas F Putri .....	193
Lampiran 17 Prosentase Penggunaan Teknik Pencak Silat Kelas G Putri.....	198
Lampiran 18 Prosentase Penggunaan Teknik Pencak Silat Kelas H Putri.....	203
Lampiran 19 Blangko Analisis Teknik Pencak Silat Kategori Tanding .....	208
Lampiran 20 Dokumentasi Kegiatan Penelitian .....	210
Lampiran 21 Jadwal Umum Pertandingan .....	214
Lampiran 22 Surat Ijin Menyusun Skripsi .....	215
Lampiran 23 Surat Ijin Penelitian Rektor .....	216
Lampiran 24 Surat Keterlaksanaan Penelitian .....	217
Lampiran 25 Surat Pengajuan Skripsi.....	218