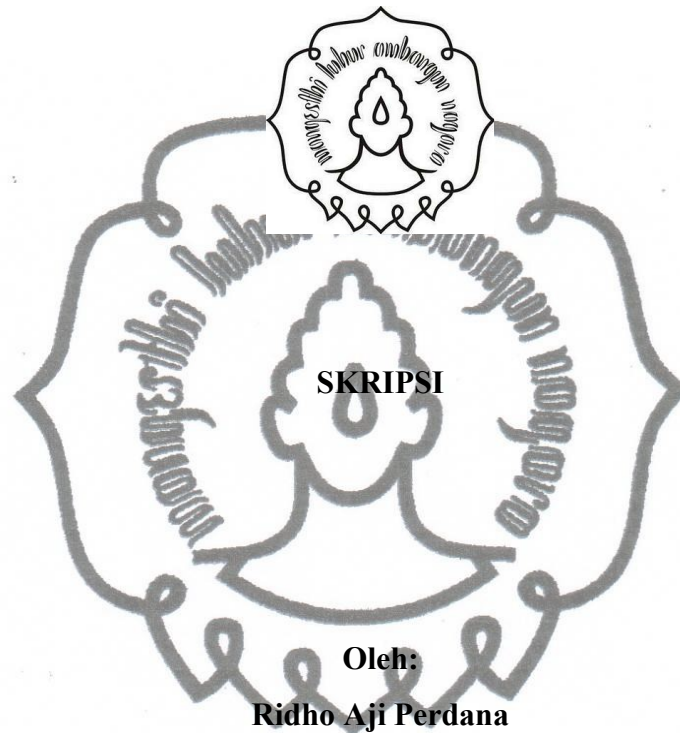


**KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
NOVEL *PAJANG* KARYA WAWAN SUSETYA SERTA RELEVANSINYA
SEBAGAI MATERI PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**



SKRIPSI

**Oleh:
Ridho Aji Perdana**

K1214050

**PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET SURAKARTA
MEI 2018**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Ridho Aji Perdana

NIM : K1214050

progam studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **“KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER NOVEL PAJANG KARYA WAWAN SUSETYA SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI MATERI PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA”** ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, Mei 2018

Yang membuat pernyataan,

Ridho Aji Perdana

**KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
NOVEL *PAJANG* KARYA WAWAN SUSETYA SERTA RELEVANSINYA
SEBAGAI MATERI PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**

Skripsi
**Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan pada Progam Studi Pendidikan Bahasa Indonesia**

Oleh:
Ridho Aji Perdana
K1214050

**PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET SURAKARTA
MEI 2018**



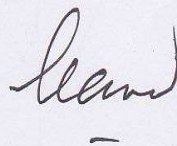
PERSETUJUAN

Nama : Ridho Aji Perdana
NIM : K1214050
Judul Skripsi : Kajian Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter Novel
Pajang Karya Wawan Susetya serta Relevansinya sebagai
Materi Pembelajaran Sastra di SMA

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji
Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret
Surakarta.

Persetujuan Pembimbing,

Pembimbing I,



Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M.Pd.
NIP. 194403151978041001

Pembimbing II,



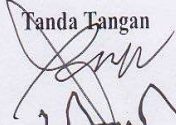
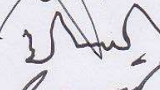


Budi Waluyo, S.S., M.Pd
NIP. 197608252003121001

PENGESAHAN

Nama : Ridho Aji Perdana
 NIM : K1214050
 Judul Skripsi : Kajian Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter
 Novel *Pajang* Karya Wawan Susetya serta Relevansinya
 sebagai Materi Pembelajaran Sastra di SMA

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Selasa, tanggal 15 Mei 2018 dengan hasil LULUS. Skripsi telah diperbaiki sesuai dengan balikan dan saran Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji

Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua : Dr. Budi Setiawan, M.Pd.		22 Mei 2018
Sekretaris : Drs. Yant Mujiyanto, M.Pd.		22 Mei 2018
Penguji I : Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M.Pd.		22 Mei 2018
Penguji II : Budi Waluyo, S.S., M.Pd.		22 Mei 2018

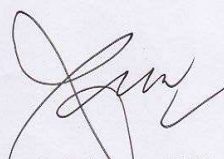
Skripsi disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia pada

Hari : Selasa
 Tanggal : 22 Mei 2018

Mengesahkan



Kepala Program Studi
 Pendidikan Bahasa Indonesia,


 Dr. Budi Setiawan, M.Pd.
 NIP. 196105241989011001

MOTO

Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah nasib suatu kaum kecuali kaum itu sendiri yang mengubah apa-apa yang ada pada diri mereka.

(QS. ar-Ra'd: 11)

Jika kita tidak memulai, kita tidak akan tahu hasil apa yang kita dapat nanti.
Kegagalan bukanlah hal yang sia-sia.

(Penulis)



PERSEMBAHAN

Rasa syukurku kepada Allah Swt. yang Maha Pemurah lagi Maha Pengasih. Memberikan bantuan luar biasa di setiap sujud, rukuk, dan doaku. Selalu mengiringi dan dekat dengan diriku yang terkadang lupa dan menjauh. Anugerah berupa keluarga yang hangat, penuh dukungan dan kasih sayang, Bapak Musa, Ibu Partini, dan Ineke Khusnul Khotimah, adikku yang tercinta.

Akbar, Gilang, Aji, Mage, Wicak, Jong, dan teman-teman *Batangan Bastind 2014* yang lain. Terima kasih atas dukungan dan pertemanan yang luar biasa.

Teman-teman mahasiswa Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2014 yang mengiringi dari awal perkuliahan sampai akhir nanti.

Teman-teman *Yu Sri Squad* yang memberikan motivasi, tempat, dan inspirasi dalam waktu senggangku.

Sahabat sejati dan orang spesial yang selalu memberikan dukungan dan semangat.

ABSTRAK

Ridho Aji Perdana. K1214050. **KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER NOVEL *PAJANG* KARYA WAWAN SUSETYA SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI MATERI PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA.** Skripsi, Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta, Mei 2018.

Penelitian tentang novel ini dilatarbelakangi oleh pentingnya kecintaan dan sikap menghargai sastra, pentingnya pendidikan karakter bagi siswa, dan pengetahuan budaya dan kearifan lokal yang perlu dikembangkan. Berdasarkan latar belakang tersebut, penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan: (1) latar belakang sosial pengarang novel *Pajang*; (2) latar belakang sosiologis novel *Pajang* karya Wawan Susetya; (3) tanggapan pembaca terhadap novel *Pajang* karya Wawan Susetya; (4) nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam novel *Pajang* karya Wawan Susetya; dan (5) relevansi novel *Pajang* karya Wawan Susetya sebagai materi pembelajaran sastra di SMA.

Penelitian ini menggunakan sebuah kajian sosiologi sastra, yaitu memanfaatkan cara-cara penafsiran dengan menyajikannya dalam bentuk deskripsi. Teknik sampling yang digunakan dalam penelitian ini adalah *purposive sampling*, yaitu melakukan pengambilan data sesuai dengan kepentingan peneliti dan memiliki hubungan dengan tujuan penelitian. Sumber data yang digunakan yaitu dokumen dan informan. Teknik pengumpulan data dari penelitian ini dilakukan dengan analisis dokumen dan wawancara. Uji validitas dilakukan dengan menggunakan triangulasi sumber data dan triangulasi metode. Teknik analisis data menggunakan analisis model mengalir yang terdiri dari: pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan simpulan.

Hasil penelitian ini adalah deskripsi tentang: (1) latar belakang sosial pengarang novel *Pajang* yaitu meliputi aspek ras, saat (*momen*), dan lingkungan (*milieu*); (2) latar belakang sosiologis novel *Pajang* karya Wawan Susetya meliputi kelompok sosial, kebudayaan, lembaga sosial, stratifikasi, dan kekuasaan; (3) tanggapan pembaca terhadap novel *Pajang* karya Wawan Susetya; (4) nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam novel *Pajang* karya Wawan Susetya meliputi sifat religius, toleransi, kerja keras, demokratis, rasa ingin tau, semangat kebangsaan, menghargai prestasi, bersahabat/komunikatif, peduli sosial, dan tanggung jawab; (5) relevansi novel *Pajang* karya Wawan Susetya sebagai materi pembelajaran sastra di SMA yang disesuaikan dengan aspek isi/materi, aspek penyajian, aspek bahasa, dan aspek kegrafikan.

Kata kunci: sosiologi sastra, resepsi sastra, novel, nilai pendidikan karakter, relevansi materi ajar

ABSTRACT

Ridho Aji Perdana. K1214050. THE STUDY OF THE SOCIOLOGY LITERATURE AND THE EDUCATIONAL VALUE OF THE NOVEL PAJANG BY WAWAN SUSETYA WORKS AS WELL AS IT'S RELEVANCE AS A MATERIAL OF LEARNING LITERATURE IN SENIOR HIGH SCHOOL. Thesis, Surakarta: Faculty of Teacher Training and Education, Sebelas Maret University Surakarta, May 2018.

Research on this novel in the background by the importance of love and appreciation of literature, the importance of character education for students, and cultural knowledge and local wisdom that needs to be developed. Based on that background, this research aims to explain: (1) social background of Pajang novel writer; (2) the sociological background of Pajang novel by Wawan Susetya; (3) readers' responses to Pajang's novel by Wawan Susetya; (4) the value of character education contained in Pajang's novel by Wawan Susetya; and (5) the relevance of Pajang's novel by Wawan Susetya as a literary learning material in high school. This study uses a study of sociology of literature, which utilizes the ways of interpretation by presenting it in the form of description.

Sampling technique used in this research is purposive sampling, that is taking the data in accordance with the interests of the researcher and has a relationship with the research objectives. Sources of data used are documents and informants. Technique of collecting data from this research is done by document analysis and interview. Validity test is done by using triangulation of data source and method triangulation. Data analysis techniques use flow model analysis consisting of: data collection, data reduction, data presentation, and conclusion drawing.

The result of this research is description about: (1) social background of Pajang novel writer covering aspect of race, moment (moment), and environment (milieu); (2) Sociological background of Pajang's work by Wawan Susetya includes social group, culture, social institution, stratification, and power; (3) readers' responses to Pajang's novel by Wawan Susetya; (4) the value of character education contained in the Pajang novel by Wawan Susetya include religious, tolerance, hard work, democratic, curiosity, nationalism, achievement, friendly / communicative, social, and responsibility; (5) the relevance of Pajang's novel by Wawan Susetya as a literary learning material in Senior High School which is adapted to the content aspect, presentation aspect, language aspect, and graphictions aspect.

Keywords: *literary sociology, literary receptions, novels, the value of character education, the relevance of teaching materials*

KATA PENGANTAR

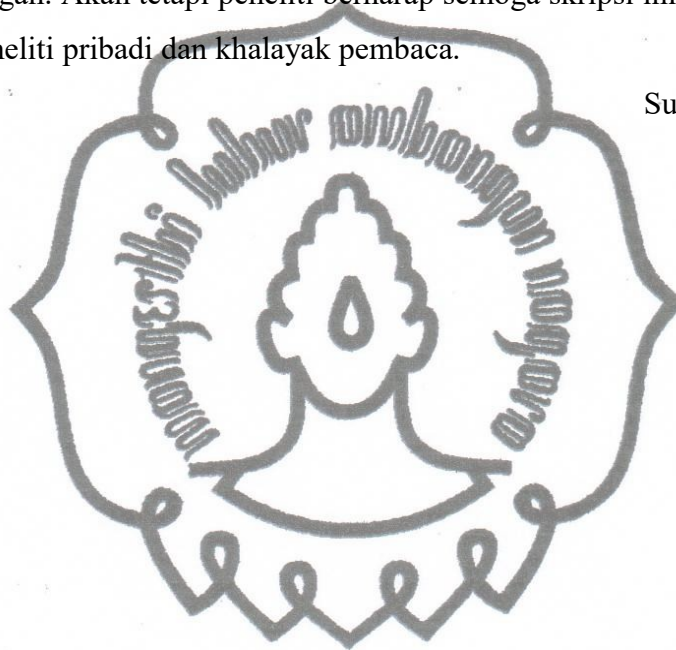
Puji syukur peneliti sanjungkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER NOVEL PAJANG KARYA WAWAN SUSETYA SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI MATERI PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapat gelar Sarjana Pendidikan pada Progam Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Indonesia. Peneliti menyadari terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta, atas izin penelitian yang telah diberikan kepada peneliti;
2. Dr. Budhi Setiawan, M.Pd., Kepala Progam Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Sebelas Maret Surakarta, atas bimbingan, arahan, dan izin penelitian bagi peneliti sehingga skripsi ini dapat selesai;
3. Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M.Pd., selaku Pembimbing I yang selalu sabar dalam membimbing, mengarahkan, serta memberikan masukan kepada peneliti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik;
4. Budi Waluyo, S.S., M.Pd., selaku Pembimbing II yang memberikan motivasi, arahan, dan masukan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik;
5. Drs. Yant Mujiyanto, M.Pd., selaku dosen Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Sebelas Maret Surakarta atas kesediannya menjadi narasumber dan memberikan segenap informasi yang diperlukan oleh peneliti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik;
6. Drs. Wakimun, M.Pd., Kepala SMA Negeri 1 Teras, Boyolali, yang telah memberikan izin penelitian di sekolah tersebut;

7. Sri Rejeki, S.Pd., selaku guru mata pelajaran Bahasa Indonesia SMA Negeri 1 Teras, Boyolali yang selalu sabar melayani peneliti ketika melakukan penelitian; dan
8. Alfina Puspanoti dan Febry Dias Rismawati, siswa kelas XI IPS 3 yang telah berpartisipasi dalam penelitian ini.

Peneliti menyadari dalam penyusunan penelitian ini masih terdapat banyak kekurangan. Akan tetapi peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti pribadi dan khalayak pembaca.

Surakarta, Mei 2018



Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	i
HALAMAN PENGAJUAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAYN MOTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II.....	8
A. Kajian Pustaka	8
1. Strukturalisme Genetik.....	8
2. Hakikat Novel.....	9
a. Pengertian Novel.....	9
b. Unsur Pembentuk Novel.....	10
3. Sosiologi Sastra	16
a. Pengarang, Karya, dan Pembaca.....	19
b. Kajian tentang Aspek Sosial Budaya.....	22
c. Mistik Kejawen dan Filsafat Hidup Jawa	24
4. Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel.....	25
5. Materi Pembelajaran Sastra di SMA	29

B. Kerangka Berpikir	37
BAB III	39
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	39
B. Metode dan Pendekatan Penelitian.....	40
C. Data dan Sumber Data	40
D. Teknik Pengambilan Subjek Penelitian	40
E. Teknik Pengumpulan Data	41
F. Teknik Uji Validitas Data.....	41
G. Teknik Analisis Data	41
BAB IV	44
A. Deskripsi Objek Penelitian	44
1. Latar Belakang Pengarang.....	44
2. Novel Pajang	45
B. Deskripsi Temuan Penelitian.....	48
1. Latar Belakang Sosial Pengarang.....	48
a. Ras	48
b. Saat (<i>Momen</i>).....	49
c. Lingkungan (<i>Milieu</i>).....	50
2. Latar Belakang Sosiologi Novel <i>Pajang</i>	52
a. Stratifikasi Sosial	52
b. Kelompok Sosial.....	54
c. Kekuasaan.....	55
d. Lembaga sosial	58
e. Kebudayaan	60
3. Tanggapan Pembaca terhadap Novel <i>Pajang</i>	64
4. Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel <i>Pajang</i>	68
a. Religius	69
b. Toleransi	70
c. Kerja Keras	70
d. Demokratis.....	71
e. Rasa Ingin Tahu	72

f. Semangat Kebangsaan	72
g. Menghargai Prestasi.....	73
h. Bersahabat/Komunikatif	74
i. Peduli Sosial	74
j. Tanggung Jawab	75
5. Relevansi Novel <i>Pajang</i> sebagai Materi Pembelajaran Sastra di SMA .	77
a. Aspek Isi/Materi	78
b. Aspek Penyajian	78
c. Aspek Bahasa.....	79
d. Aspek Kegrafikan	80
C. Pembahasan	81
1. Latar Belakang Sosial Pengarang.....	81
2. Latar Belakang Sosiologi Novel <i>Pajang</i>	83
3. Tanggapan Pembaca terhadap Novel <i>Pajang</i>	85
4. Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel <i>Pajang</i>	86
5. Relevansi Novel <i>Pajang</i> sebagai Materi Pembelajaran Sastra di SMA .	86
BAB V.....	88
A. Simpulan.....	88
1. Latar Belakang Sosial Pengarang.....	88
2. Latar Belakang Sosiologis Novel <i>Pajang</i>	88
3. Tanggapan Pembaca terhadap Novel <i>Pajang</i>	89
4. Nilai Pendidikan Karakter Novel <i>Pajang</i>	90
5. Relevansi Novel <i>Pajang</i> Karya Wawan Susetya sebagai Materi Pembelajaran Sastra di SMA	90
B. Implikasi	91
1. Implikasi Teoretis	91
2. Implikasi Praktis.....	91
C. Saran	92
DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPIRAN.....	96

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. KI dan KD Bahasa Indonesia SMA/MA kelas XII.....	31
Tabel 2.2. KI dan KD Bahasa dan Sastra Indonesia SMA/MA Kelas XI (Perminatan).....	32
Tabel 3.1. Rincian Waktu dan Jenis Kegiatan Penelitian	39



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Hasil Wawancara dengan Siswa (1)	97
Lampiran 2. Hasil Wawancara dengan Siswa (2)	99
Lampiran 3. Hasil Wawancara dengan Dosen	100
Lampiran 4. Hasil Wawancara dengan Guru	102
Lampiran 5. Hasil Wawancara dengan Pengarang	105
Lampiran 6. Wawancara dengan tokoh masyarakat Pajang.....	108
Lampiran 7. Sinopsis Novel <i>Pajang</i> Karya Wawan Susetya.....	111
Lampiran 8. Dokumentasi Wawancara.....	124

