

**PENGEMBANGAN MODEL LATIHAN TEKNIK DASAR BULUTANGKIS
BERBASIS MEDIA AUDIO VISUAL UNTUK ATLET PEMULA
DI KABUPATEN CIREBON**

(Studi Pengembangan pada Atlet Putra Klub Bulutangkis di Kabupaten Cirebon)

TESIS

Disusun untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan Mencapai Derajat Magister
Program Studi Ilmu Keolahragaan



Oleh :

Harish Firdaus

A121508022

**PASCASARJANA
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

2018

**PENGEMBANGAN MODEL LATIHAN TEKNIK DASAR BULUTANGKIS
BERBASIS MEDIA AUDIO VISUAL UNTUK ATLET PEMULA
DI KABUPATEN CIREBON**
(Studi Pengembangan pada Atlet Putra Klub Bulutangkis di Kabupaten Cirebon)

TESIS

Oleh:
Harish Firdaus
NIM A121508022

Telah disetujui oleh Tim Pembimbing

Komisi Pembimbing	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing I	Prof. Dr. Sugiyanto NIP. 194911081976091001 2018
Pembimbing II	Dr. Sapta Kunta Purnama, M.Pd. NIP. 196803231993031012 2018

**Telah dinyatakan memenuhi syarat
Pada tanggal 2018**

Ketua Program Studi Ilmu Keolahragaan
Program Pascasarjana UNS

Prof. Dr. Agus Kristiyanto, M.Pd.
NIP. 19651128 199003 1 001

**PENGEMBANGAN MODEL LATIHAN TEKNIK DASAR BULUTANGKIS
BERBASIS MEDIA AUDIO VISUAL UNTUK ATLET PEMULA
DI KABUPATEN CIREBON**

(Studi Pengembangan pada Atlet Putra Klub Bulutangkis di Kabupaten Cirebon)

TESIS

**Oleh:
Harish Firdaus
NIM A121508022**

**Telah dipertahankan di depan penguji
dan dinyatakan telah memenuhi syarat
pada tanggal 15 Februari 2018**

Tim Penguji :

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	Prof. Dr. Agus Kristiyanto, M.Pd. NIP. 1965111281990031001 2018
Sekretaris	Prof. Dr. Muchsin Doewes, dr.,SU,AIFO,MARS. NIP. 194805311976031001 2018
Anggota Penguji	Prof. Dr. Sugiyanto NIP. 194911081976091001 Dr. Sapta Kunta Purnama, M.Pd. NIP. 196803231993031012 2018 2018

Mengetahui:

Direktur
Program Pascasarjana

Kepala Program Studi
Ilmu Keolahragaan

Prof. Dr. M. Furqon Hidayatullah, M.Pd.
NIP. 196007271987021001

Prof. Dr. Agus Kristiyanto, M.Pd.
NIP. 1965111281990031001

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI

Saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa :

1. Tesis yang berjudul **“PENGEMBANGAN MODEL LATIHAN TEKNIK DASAR BULUTANGKIS BERBASIS MEDIA AUDIO VISUAL UNTUK ATLET PEMULA DI KABUPATEN CIREBON (*Studi Pengembangan pada Atlet Putra Klub Bulutangkis di Kabupaten Cirebon*)”** ini adalah karya penelitian saya sendiri dan tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik serta tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali yang tertulis dengan acuan yang disebutkan sumbernya, baik dalam naskah karangan dan daftar pustaka. Apabila ternyata di dalam naskah tesis ini dapat dibuktikan terdapat unsur plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi, baik tesis beserta gelar magister saya dibatalkan serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi tesis pada jurnal atau forum ilmiah harus menyertakan tim promotor sebagai author dan PPs UNS sebagai Institusinya. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Surakarta,

Yang membuat pernyataan

HARISH FIRDAUS
NIM A121508022

MOTTO

“Selalu ada harapan bagi mereka yang sering berdoa, selalu ada jalan
bagi mereka yang sering berusaha ”

(HRF)

“ *Badminton is so self the nation of Indonesia, winning is an attitude
keeping it is a commitment*”

(HRF)

“Bermimpi Besar dan bekerja keras lah untuk tujuanmu, *It's nothing impossible*”

(HRF)



(Penulis)

Harish Firdaus

PERSEMBAHAN

“Assalamu ‘alaikum wa rahmatullahi wa barakatuh”

Segala puja dan puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas kasih sayang-Mu yang telah memberikanku kekuatan dan kemudahan sehingga terwujudnya karya kecilku ini, aku persembahkan untuk almamater kebanggaan dan orang-orang terkasih.

Almamaterku Universitas Sebelas Maret, Program Pascasarjana yang telah memberikan saya kesempatan untuk menuntut ilmu, memperkaya ilmu dan menambah teman serta memiliki pengalaman yang berharga yang tak pernah terlupakan.

Bapak Ibu Dosen Program Pascasarjana Ilmu Keolahragaan yang sudah dengan sabar dan tulus ikhlas membagikan ilmunya kepada saya.

Sahabat seperjuangan Program Pascasarjana kelas IOR A 2015 yang terus memotivasi dan mendukung saya pada saat belajar. Sampai jumpa lagi sahabat terbaik!!

“Wa ‘alaikumus salam wa rahmatullahi wabarakatuh”

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmaanirrahiim,

Puji dan syukur senantiasa penulis panjatkan kehadirat ALLAH SWT, yang telah melimpahkan berkah rahmat dan ridho-NYA, sehingga tesis dengan judul.” “Pengembangan Model Latihan Teknik Dasar Bulutangkis Berbasis Media Audio Visual Untuk Atlet Pemula Di Kabupaten Cirebon (Studi Pengembangan pada Atlet Bulutangkis Putra di Kabupaten Cirebon)” dapat diselesaikan. Tanpa bantuan dari berbagai pihak penyusunan tesis ini tidak mungkin dapat diselesaikan, maka selayaknya penulis mengucapkan terimakasih yang setinggi-tingginya kepada :

1. Prof. Dr. Ravik Karsidi, M.S. Selaku Rektor Universitas Sebelas Maret Surakarta, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengikuti pendidikan di Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Prof. Dr. M. Furqon Hidayatullah, M.Pd. Selaku Direktur Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengikuti pendidikan di Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Prof. Dr. Agus Kristiyanto, M.Pd. Selaku Ketua Program Studi Ilmu Keolahragan yang telah memberikan arahan dan kesempatan kepada peneliti untuk mengikuti pendidikan di Program Studi Ilmu Keolahragaan Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta.
4. Prof. Dr. Sugiyanto, Selaku pembimbing I yang telah secara seksama dan dengan penuh kesabaran dalam mencurahkan pikiran, waktu, serta tenaga untuk memberikan bimbingan sampai tesis ini dapat selesai.
5. Dr. Sapta Kunta Purnama, M.Pd. Selaku pembimbing II yang telah secara seksama dan dengan penuh kesabaran dalam mencurahkan pikiran, waktu, serta tenaga untuk memberikan bimbingan sampai tesis ini dapat selesai.
6. Bapak Hadiyat, S.Pd. Selaku ahli akademisi/Praktisi yang telah memberikan masukan dan arahan demi kesempurnaan produk hasil penelitian.
7. Bapak Yusuf S.Pd. Selaku Kepala pelatih PB.Wina Kabupaten Cirebon, yang telah memberikan ijin penelitian dan membantu hingga tesis ini selesai.

8. Atlet Bulutangkis pemula putra PB.Wina dan PB.Semen Tiga Roda Kabupaten Cirebon yang telah bersedia menjadi subjek penelitian.
9. Seluruh Staf Pengajar pada Program Studi Ilmu Keolahragaan Pascasarjana Sebelah Maret, yang telah memberikan fasilitas untuk kelancaran studi.
10. Ayah dan Ibu saya yang telah memberikan perhatian dan dukungan moral yang sangat tinggi dan penuh kesabaran dalam mendukung penyelesaian tesis ini.
11. Seluruh rekan mahasiswa Program Studi Ilmu Keolahragaan Pascasarjana Universitas Sebelas Maret yang telah banyak membantu kelancaran studi.
12. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, atas bantuan baik moril atau materiil sehingga dapat terselesaikan penulisan tesis ini.

Semoga Allah SWT memberikan balasan atas semua kebaikan yang diberikan dengan tulus dan ikhlas. Penulis menyadari bahwa tesis ini masih jauh dari sempurna, oleh sebab itu dengan segala kerendahan hati, penulis mengharap saran dan kritik yang bersifat membangun sebagai bekal demi kesempurnaan tesis ini, kiranya Tesis ini membawa manfaat dan kontribusi yang berarti dalam perkembangan ilmunan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.
Surakarta, Februari 2018

Penulis

ABSTRAK

Harish Firdaus. A121508022. **PENGEMBANGAN MODEL LATIHAN TEKNIK DASAR BULUTANGKIS BERBASIS MEDIA AUDIO VISUAL UNTUK ATLET PEMULA DI KABUPATEN CIREBON** (*Studi Pengembangan pada Atlet Bulutangkis Putra di Kabupaten Cirebon*). Tesis, Program Studi Ilmu Keolahragaan, Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta. Pembimbing (1) Prof. Dr. Sugiyanto (2) Dr. Sapta Kunta Purnama, M.Pd.

Latar belakang penelitian adalah penguasaan teknik dasar bulutangkis; servis pendek *backhand*, servis panjang *forehand*, *lob*, dan *smash* yang belum baik dan belum adanya model latihan teknik dasar bulutangkis berbasis media audio visual untuk atlet pemula secara khusus yang diberikan untuk atlet pemula putra klub bulutangkis Kabupaten Cirebon. Penelitian ini untuk melaksanakan dan mengetahui hasil analisis kebutuhan dan mengembangkan produk awal, melaksanakan dan mengetahui uji ahli dan uji lapangan, dan melaksanakan uji efektivitas produk untuk mengetahui hasil uji keefektifan model latihan teknik dasar bulutangkis berbasis media audio visual pada atlet pemula putra klub bulutangkis di Kabupaten Cirebon.

Jenis penelitian ini merupakan penelitian dan pengembangan (research and development). Model penelitian ini diadaptasi dari model pengembangan *Borg & Gall*. Adapun langkah-langkah penelitian dan pengembangan yang dilakukan dalam *Borg & Gall* yakni: (1) penelitian dan pengumpulan data (*research and information collection*), (2) perencanaan, (3) pengembangan draf produk, (4) uji coba lapangan awal, (5) merevisi hasil uji coba, (6) uji coba lapangan, (7) penyempurnaan produk hasil uji lapangan, (8) uji pelaksanaan lapangan, dan (9) penyempurnaan produk akhir, (10) desiminasi dan implementasi.

Tahap 1 Pengembangan produk penyajian yaitu video audio visual model latihan teknik dasar bulutangkis; teknik pukulan servis pendek *backhand*, teknik pukulan servis panjang *forehand*, teknik pukulan *lob*, dan teknik pukulan *smash*. Tahap II adalah uji coba produk. Uji coba yang pertama adalah uji coba ahli dengan satu ahli bulutangkis dengan 20 butir pertanyaan dan satu ahli media audio visual dengan 25 butir pertanyaan dengan hasil kualitas produk ahli materi rerata skor 4,55 kategori “sangat baik” dan kualitas produk ahli media rerata skor 4,14 kategori “ baik” dapat di interpretasikan bahwa rancangan produk bisa diuji cobakan pada tahap selanjutnya. Uji kelompok kecil dengan subjek 7 dan uji kelompok besar dengan subjek 15 menggunakan instrumen angket dengan jumlah pertanyaan 25. Hasil uji kelompok kecil rerata skor 4,19 “kategori sangat baik”, uji kelompok besar rerata skor 4,39 kategori “sangat baik”. Tahap ketiga adalah uji efektivitas produk dengan membandingkan dua kelompok, kelompok perlakuan dan kelompok konvensional dengan menggunakan *pre-test* dan *post-test* desain. Nilai beda untuk masing-masing kelompok berdasarkan tes adalah; jumlah beda nilai tes kelompok eksperimen 14,86 servis pendek *backhand*, 16,60 servis panjang *forehand*, *lob* 18,33, *smash* 16,26 dan kelompok kontrol 2,20 servis pendek *backhand*, 17,00 servis panjang *forehand*, *lob* 12,80, *smash* 7,20. Sebagai simpulan akhir dinyatakan bahwa produk terbukti efektif meningkatkan kemampuan teknik dasar bulutangkis atlet pemula putra klub bulutangkis di Kabupaten Cirebon.

Kata Kunci: Teknik Dasar Bulutangkis, Media Audio Visual, Penelitian Pengembangan.

ABSTRACT

Harish Firdaus. A121508022. **THE DEVELOPMENT MODEL OF BADMINTON BASE TECHNIQUE TRAINING BASED OF AUDIO VISUAL MEDIA FOR THE BEGINNER ATHLETE IN CIREBON REGENCY** (Development Studies on male athletes Badminton Club in Cirebon Regency). Tesis, Sport Science Program, Postgraduate program of Sebelas Maret University. Conselor (1) Professor Dr. Sugiyanto (2) Dr. Sapta Kunta Purnama, M.Pd.

The background of the research is the mastering of basic techniques in badminton; short service backhand, long service forehand, lob, and smash that have not good enough and no model for basic technique badminton based on audio visual media for specially given for beginner athlete in Cirebon regency, specially for the male beginner athletes. The purpose of the research are to implement and knowing the results need analysis and develop the early product, implement and knowing the expert and field test, and carry out of product effectivity for knowing the result of model effectivity test for the exercise of badminton basic techniques based on audio visual for the beginner male in athlete in the badminton club in Cirebon Regency.

This study is research and development. This research model is adapted from the Borg & Gall development model. The research and development steps undertaken in Borg & Gall are: (1) research and data collection, (2) planning, (3) Develop Preliminary Form Product, (4) Preliminary Field Testing, (5) Main Product Revision, (6) Main Field Testing, (7) Operational Product Revision, (8) Operational Field Testing, (9) Final Product Revision, (10) Dissemination And Implementation.

First Step, The development of video product based visual audio for the basic technique badminton exercise, the technique short service backhand, long service forehand, lob, and smash technique. Second Step is product test. The first step is is the expert test with the one badminton expert with 20 question and one expert of audio visual media with 25 question with the quality result of the material expert product with the average score 4,55 “very good” categories. and the quality media expert product with the average score 4,14 “good” categories, can be intrepertation that the product can be tested in the next step. The test with small group with 7 subject and test with big group with 15 use instrument for 25 questions. The result test of small group with average 4,19 score, “the best categories”, test of big group with average 4,39 score “the best categories”. Third step is the product effectivity test with comparation two group, treatment groups and konvensional group with use pre test and post test desain. The different mark for the each groups based on the test are; different amount mark of experiment group test 14,86 short service backhand, 16,60 long servis forehand, lob 18,33, smash 16,26 and control group 2,20 short servis backhand, 17,00 long servis forehand, lob 12,80, smash 7,20. As the last conclusion is that product have proved effectively to increase the skill of badminton basic techniques for the beginner male athlete in the Cirebon regency.

Keywords: Basic Badminton Technique, Media Audio Visual, Research Development.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING TESIS	ii
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI TESIS	iii
HALAMAN PERYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	8
C. Pembatasan Masalah	9
D. Rumusan Masalah	9
E. Tujuan Pengembangan	10
F. Spesifikasi Produk Yang Dikembangkan	10
G. Manfaat Penelitian	11
H. Asumsi Pengembangan	11
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	13
A. Kajian Teori	13
1. Hakikat Bulutangkis	13
a. Pengertian Bulutangkis	13
b. Sejarah Bulutangkis	15
c. Teknik Dasar Bulutangkis	16
1) Servis Pendek (<i>Backhand</i>)	17

2) Servis Panjang (<i>Forehand</i>)	18
3) Pukulan <i>Lob</i>	19
4) Pukulan <i>Smash</i>	20
2. Belajar dan Berlatih	21
3. Hakikat Media	59
a. Pengertian Media	59
b. Manfaat Media	61
c. Fungsi Media	63
d. Pemilihan Media	64
e. Jenis Media	67
4. Media Audio Visual	83
B. Penelitian yang Relevan	95
C. Kerangka Berfikir	95
BAB III. METODOLOGI PENELITIAN	100
A. Model Penelitian	100
B. Tempat dan Waktu Penelitian	103
1. Tempat Penelitian	103
2. Waktu Penelitian	103
C. Populasi dan Sampel Penelitian	103
D. Prosedur Penelitian Pengembangan	104
E. Desain Uji Coba Produk	107
F. Variabel Penelitian	108
G. Sumber Data	109
H. Jenis Data	110
I. Teknik Pengumpulan Data	110
J. Teknik Analisis Data	114
BAB IV. HASIL PENELITIAN	122
A. Ringkasan Penelitian	122
B. Hasil Tahap 1 Pendahuluan	125
C. Hasil Tahap 2 Uji Coba Produk	129
D. Hasil Tahap 3 Uji Efektivitas Produk	142
E. Pembahasan Hasil Penelitian	151

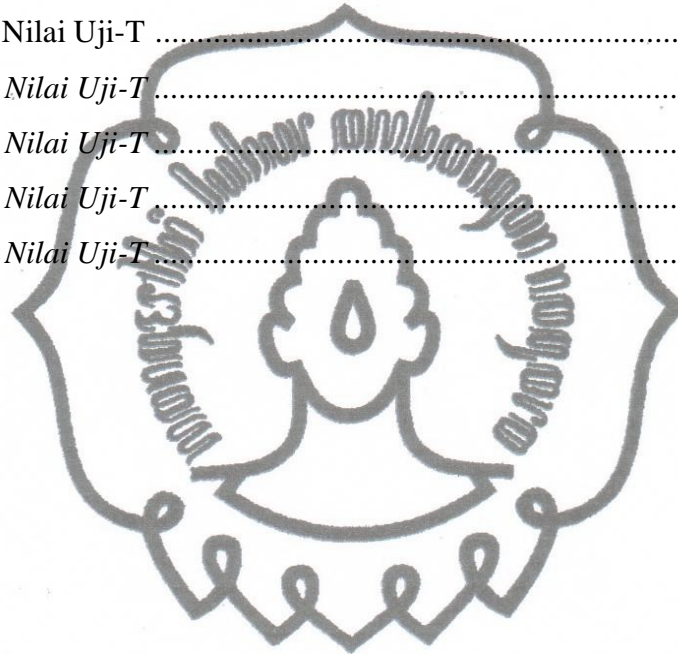
BAB V. KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	160
A. Kesimpulan	160
B. Implikasi	162
C. Saran	163
DAFTAR PUSTAKA	164
LAMPIRAN	168



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 01 Perbedaan Pengajaran dan Pembelajaran	41
Tabel 02 Tujuan Latihan	48
Tabel 03 Persentase Hasil Evaluasi Subjek Uji Coba	120
Tabel 04 Tabel Ringkasan Penelitian	122
Tabel 05 Hasil Wawancara Dengan Pelatih PB.Semen Tiga Roda di Kecamatan Gempol Kabupaten Cirebon	125
Tabel 06 Hasil Wawancara Dengan Atlet Pemula di PB.Semen Tiga Roda Kecamatan Gempol Kabupaten Cirebon	127
Tabel 07 Penilaian Ahli Materi terhadap Aspek Kualitas Materi Pembelajaran	130
Tabel 08 Skor Aspek Ini Oleh Ahli Materi	130
Tabel 09 Distribusi Frekuensi Penilaian Aspek Kualitas Materi dan Aspek Isi oleh Ahli Materi	131
Tabel 10 Penilaian Produk Hasil Validasi Ahli Materi	132
Tabel 11 Skor Aspek Tampilan dari Ahli Media	133
Tabel 12 Skor Aspek Pemrograman dari Ahli Media	134
Tabel 13 Saran Perbaikan Oleh Ahli Media	134
Tabel 14 Distribusi Frekuensi Penilaian Aspek Tampilan dan Aspek Pemrograman oleh Ahli Media	135
Tabel 15 Penilaian Produk Hasil Validasi Ahli Media	135
Tabel 16 Data Hasil Uji Coba Kelompok Kecil	137
Tabel 17 Distribusi Frekuensi Uji Coba Kelompok Kecil	138
Tabel 18 Penilaian Produk Hasil Uji Coba Kelompok Kecil	138
Tabel 19 Data Hasil Uji Coba Kelompok Besar	140
Tabel 20 Distribusi Frekuensi Uji Coba Kelompok Besar	141
Tabel 21 Penilaian Produk Hasil Uji Coba Kelompok Besar	141
Tabel 22 Hasil Data Uji Normalitas Servis Pendek <i>Backhand</i>	143
Tabel 23 Hasil data Uji Homogenitas	144
Tabel 24 Hasil Data Uji T	144

Tabel 25	Hasil Data Uji Normalitas Servis Pendek <i>Forehand</i>	145
Tabel 26	Hasil data Uji Homogenitas	145
Tabel 27	Hasil Nilai Uji-T	145
Tabel 28	Hasil Data Uji Normalitas Pukulan <i>Lob</i>	146
Tabel 29	Hasil data Uji Homogenitas	147
Tabel 30	Hasil Nilai Uji-T	147
Tabel 31	Hasil Data Uji Normalitas Pukulan <i>Smash</i>	148
Tabel 32	Hasil data Uji Homogenitas	148
Tabel 33	Hasil Nilai Uji-T	149
Tabel 34	Hasil Nilai Uji-T	161
Tabel 35	Hasil Nilai Uji-T	161
Tabel 36	Hasil Nilai Uji-T	161
Tabel 37	Hasil Nilai Uji-T	162



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 01 Pukulan Servis Pendek (<i>Backhand</i>)	18
Gambar 02 Servis Panjang (<i>Forehand</i>)	18
Gambar 03 Pukulan <i>Lob</i> (<i>Clear</i>)	19
Gambar 04 Pukulan <i>Smash</i>	20
Gambar 05 Rumusan Kualitas Fisik Olahragawan	44
Gambar 06 Pengetahuan Pendukung dalam Proses Berlatih Melatih	45
Gambar 07 Kerucut Pengalaman Dale (Daryanto, 2013:15)	74
Gambar 08 Komponen Sistem Pembelajaran (Wina Sanjaya, 2006:59)	77
Gambar 09 Proyektor	86
Gambar 10 Pemutar Film	87
Gambar 11 Perekam Gambar dan Suara	87
Gambar 12 Peta Konsep Pengembangan Model Latihan Teknik Dasar Bulutangkis	99
Gambar 13 Bagan Prosedur Penelitian Pengembangan	102
Gambar 14 Bagan Pemeriksaan Keabsahan Data	116
Gambar 15 Diagram Kualitas Hasil Produk Validasi Ahli Materi	132
Gambar 16 Diagram Penilaian produk hasil validasi	136
Gambar 17 Diagram Kualitas Produk Hasil Uji Coba Kelompok Kecil	139
Gambar 18 Diagram Penilaian Produk Hasil Uji Coba Kelompok Besar	142

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 01 Hasil Wawancara Pelatih Bulutangkis	168
Lampiran 02 Hasil Wawancara dengan Atlet Bulutangkis	170
Lampiran 03 Kuesioner Ahli Materi, Praktisi Bulutangkis.....	171
Lampiran 04 Kuesioner Ahli Media	174
Lampiran 05 Data Hasil Ahli Akademisi, Praktisi Bulutangkis.....	177
Lampiran 06 Data Hasil Ahli Media	179
Lampiran 07 Hasil Data Uji Coba Kelompok Kecil	182
Lampiran 08 Hasil Data Uji Coba Kelompok Besar	183
Lampiran 09 Angket Uji Coba Kelompok Kecil dan Kelompok Besar	184
Lampiran 10 Hasil Data Uji Efektivitas	187
Lampiran 11 Hasil Uji Efektifitas SPSS IBM 23, Normalitas, Homogenitas, Uji-T	189
Lampiran 12 Instrumen Test Keterampilan Bulutangkis	191
Lampiran 13 Program Latihan Harian Teknik Dasar Bulutangkis	198
Lampiran 14 Naskah Video Rekaman Teknik Dasar Bulutangkis	203
Lampiran 15 Dokumentasi	209
Lampiran 16 Contoh Produk Penelitian, Video Teknik Dasar Bulutangkis	211
Lampiran 17 SK Pembimbing Tesis	212
Lampiran 18 TTD Ahli Media	213
Lampiran 19 TTD Ahli Materi	214
Lampiran 20 Surat Ijin Penelitian	215
Lampiran 21 Surat Ijin Penelitian dari Sekolah Bulutangkis Semen Tiga Roda	216

ABSTRAK

Harish Firdaus. A121508022. **PENGEMBANGAN MODEL LATIHAN TEKNIK DASAR BULUTANGKIS BERBASIS MEDIA AUDIO VISUAL UNTUK ATLET PEMULA DI KABUPATEN CIREBON** (*Studi Pengembangan pada Atlet Bulutangkis Putra di Kabupaten Cirebon*). Tesis, Program Studi Ilmu Keolahragaan, Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta. Pembimbing (1) Prof. Dr. Sugiyanto (2) Dr. Sapta Kunta Purnama, M.Pd.

Latar belakang penelitian adalah penguasaan teknik dasar bulutangkis; servis pendek *backhand*, servis panjang *forehand*, *lob*, dan *smash* yang belum baik dan belum adanya model latihan teknik dasar bulutangkis berbasis media audio visual untuk atlet pemula secara khusus yang diberikan untuk atlet pemula putra klub bulutangkis Kabupaten Cirebon. Penelitian ini untuk melaksanakan dan mengetahui hasil analisis kebutuhan dan mengembangkan produk awal, melaksanakan dan mengetahui uji ahli dan uji lapangan, dan melaksanakan uji efektivitas produk untuk mengetahui hasil uji keefektifan model latihan teknik dasar bulutangkis berbasis media audio visual pada atlet pemula putra klub bulutangkis di Kabupaten Cirebon.

Jenis penelitian ini merupakan penelitian dan pengembangan (research and development). Model penelitian ini diadaptasi dari model pengembangan *Borg & Gall*. Adapun langkah-langkah penelitian dan pengembangan yang dilakukan dalam *Borg & Gall* yakni: (1) penelitian dan pengumpulan data (*research and information collection*), (2) perencanaan, (3) pengembangan draf produk, (4) uji coba lapangan awal, (5) merevisi hasil uji coba, (6) uji coba lapangan, (7) penyempurnaan produk hasil uji lapangan, (8) uji pelaksanaan lapangan, dan (9) penyempurnaan produk akhir, (10) desiminasi dan implementasi.

Tahap 1 Pengembangan produk penyajian yaitu video audio visual model latihan teknik dasar bulutangkis; teknik pukulan servis pendek *backhand*, teknik pukulan servis panjang *forehand*, teknik pukulan *lob*, dan teknik pukulan *smash*. Tahap II adalah uji coba produk. Uji coba yang pertama adalah uji coba ahli dengan satu ahli bulutangkis dengan 20 butir pertanyaan dan satu ahli media audio visual dengan 25 butir pertanyaan dengan hasil kualitas produk ahli materi rerata skor 4,55 kategori “sangat baik” dan kualitas produk ahli media rerata skor 4,14 kategori “ baik” dapat diinterpretasikan bahwa rancangan produk bisa diuji cobakan pada tahap selanjutnya. Uji kelompok kecil dengan subjek 7 dan uji kelompok besar dengan subjek 15 menggunakan instrumen angket dengan jumlah pertanyaan 25. Hasil uji kelompok kecil rerata skor 4,19 “kategori sangat baik”, uji kelompok besar rerata skor 4,39 kategori “sangat baik”. Tahap ketiga adalah uji efektivitas produk dengan membandingkan dua kelompok, kelompok perlakuan dan kelompok konvensional dengan menggunakan *pre-test* dan *post-test* desain. Nilai beda untuk masing-masing kelompok berdasarkan tes adalah; jumlah beda nilai tes kelompok eksperimen 14,86 servis pendek *backhand*, 16,60 servis panjang *forehand*, *lob* 18,33, *smash* 16,26 dan kelompok kontrol 2,20 servis pendek *backhand*, 17,00 servis panjang *forehand*, *lob* 12,80, *smash* 7,20. Sebagai simpulan akhir dinyatakan bahwa produk terbukti efektif meningkatkan kemampuan teknik dasar bulutangkis atlet pemula putra klub bulutangkis di Kabupaten Cirebon.

Kata Kunci: Teknik Dasar Bulutangkis, Media Audio Visual, Penelitian Pengembangan.

ABSTRACT

Harish Firdaus. A121508022. **THE DEVELOPMENT MODEL OF BADMINTON BASE TECHNIQUE TRAINING BASED OF AUDIO VISUAL MEDIA FOR THE BEGINNER ATHLETE IN CIREBON REGENCY** (Development Studies on male athletes Badminton Club in Cirebon Regency). Tesis, Sport Science Program, Postgraduate program of Sebelas Maret University. Conselor (1) Professor Dr. Sugiyanto (2) Dr. Sapta Kunta Purnama, M.Pd.

The background of the research is the mastering of basic techniques in badminton; short service backhand, long service forehand, lob, and smash that have not good enough and no model for basic technique badminton based on audio visual media for specially given for beginner athlete in Cirebon regency, specially for the male beginner athletes. The purpose of the research are to implement and knowing the results need analysis and develop the early product, implement and knowing the expert and field test, and carry out of product effectivity for knowing the result of model effectivity test for the exercise of badminton basic techniques based on audio visual for the beginner male in athlete in the badminton club in Cirebon Regency.

This study is research and development. This research model is adapted from the Borg & Gall development model. The research and development steps undertaken in Borg & Gall are: (1) research and data collection, (2) planning, (3) Develop Preliminary Form Product, (4) Preliminary Field Testing, (5) Main Product Revision, (6) Main Field Testing, (7) Operational Product Revision, (8) Operational Field Testing, (9) Final Product Revision, (10) Dissemination And Implementation.

First Step, The development of video product based visual audio for the basic technique badminton exercise, the technique short service backhand, long service forehand, lob, and smash technique. Second Step is product test. The first step is the expert test with the one badminton expert with 20 question and one expert of audio visual media with 25 question with the quality result of the material expert product with the average score 4,55 "very good" categories and the quality media expert product with the average score 4,14 "good" categories, can be intrepertation that the product can be tested in the next step. The test with small group with 7 subject and test with big group with 15 use instrument for 25 questions. The result test of small group with average 4,19 score, "the best categories", test of big group with average 4,39 score "the best categories". Third step is the product effectivity test with comparation two group, treatment groups and konvensional group with use pre test and post test desain. The different mark for the each groups based on the test are; different amount mark of experiment group test 14,86 short service backhand, 16,60 long servis forehand, lob 18,33, smash 16,26 and control group 2,20 short servis backhand, 17,00 long servis forehand, lob 12,80, smash 7,20. As the last conclusion is that product have proved effectively to increase the skill of badminton basic techniques for the beginner male athlete in the Cirebon regency.

Keywords: Basic Badminton Technique, Media Audio Visual, Research Development.