

**NILAI PENDIDIKAN BUDI PEKERTI DALAM NOVEL-NOVEL
KARYA SOERATMAN SASTRADIHARDJA SERTA RELEVANSINYA
DENGAN PEMBELAJARAN APRESIASI SASTRA JAWA DI SMA
(Pendekatan Poskolonial)**

TESIS

**Disusun untuk Memenuhi Persyaratan Mencapai Derajat Magister Pendidikan
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Daerah**



Oleh:

WINDA DWI LESTARI

S441602012

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA DAERAH
PASCASARJANA UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

SURAKARTA

2018

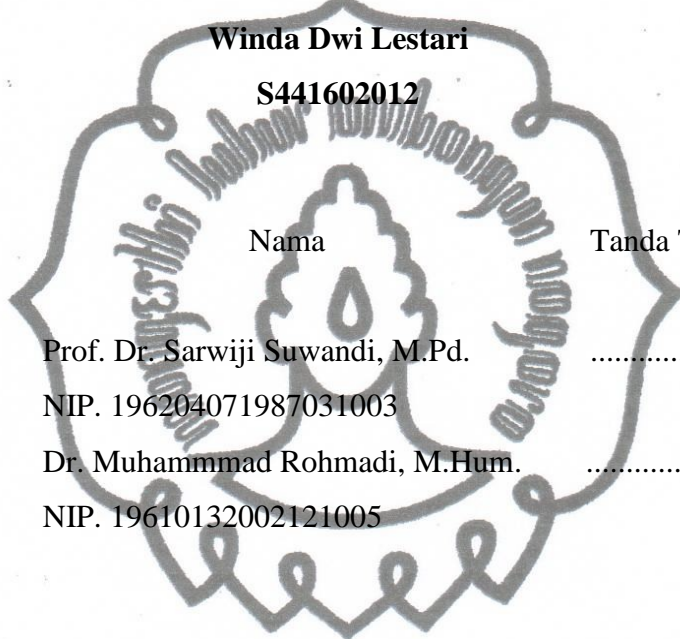
**NILAI PENDIDIKAN BUDI PEKERTI DALAM NOVEL-NOVEL
KARYA SOERATMAN SASTRADIHARDJA SERTA RELEVANSINYA
DENGAN PEMBELAJARAN APRESIASI SASTRA JAWA DI SMA
(Pendekatan Poskolonial)**

TESIS

Oleh

Winda Dwi Lestari

S441602012



Komisi	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing			
Pembimbing 1	Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd. NIP. 196204071987031003
Pembimbing II	Dr. Muhammmad Rohmadi, M.Hum. NIP. 19610132002121005

Telah dinyatakan memenuhi syarat pada tanggal.....2018

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Daerah

Dr. Kundharu Saddhono, M.Hum.

NIP 197602062002121004

**NILAI PENDIDIKAN BUDI PEKERTI DALAM NOVEL-NOVEL
KARYA SOERATMAN SASTRADIHARDJA SERTA RELEVANSINYA
SEBAGAI MATERI PEMBELAJARAN APRESIASI SASTRA JAWA DI SMA
(Pendekatan Poskolonial)**

TESIS

Oleh

Winda Dwi Lestari

S441002012

**Telah dipertahankan di depan penguji dan dinyatakan memenuhi syarat pada
tanggal..... 2018**

Tim Penguji

Jabatan	Nama	Tanda Tangan
Ketua	Dr. Kundharu Saddhono, M.Hum. NIP. 19610132002121005
Sekretaris	Dr. Djoko Sulaksono, M.Pd NIP. 1982103120130201
Anggota	1. Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd NIP. 196204071987031003
Penguji	2. Dr. Muhammmad Rohmadi, M.Hum NIP. 19610132002121005

Mengetahui

Direktur
Program Pascasarjana

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan
Sastra Jawa

Prof. Dr. M. Furqon Hidayatullah, M.Pd
NIP 196007271987021001

Dr. Kundharu Saddhono, M.Hum.
NIP 197602062002121004

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN DAN PERSYARATAN PUBLIKASI

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Tesis yang berjudul, “Nilai Pendidikan Budi Pekerti Dalam Novel-Novel Karya Soeratman Sastradihardja Serta Relevansinya dengan Pembelajaran Apresiasi Sastra Jawa Di SMA (Pendekatan Poskolonial)” ini adalah karya penelitian saya sendiri dan tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik serta tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang tertulis dengan acuan yang disebutkan sumbernya baik dalam naskah karangan dan daftar pustaka. Apabila ternyata di dalam naskah tesis ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi maka saya bersedia menerima sanksi baik tesis beserta gelar Magister saya dibatalkan serta diproses sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi Tesis pada jurnal atau forum ilmiah harus menyatakan tim promotor sebagai *author* dan PPs UNS sebagai institusinya. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik yang berlaku.

Surakarta, September 2018

Winda Dwi Lestari

S441602012

ABSTRACT

Winda Dwi Lestari. **BUDI PEKERTI VALUE IN NOVELS BY SOERATMAN SASTRADIHARDJA AND RELEVANCE AS TEACHING MATERIAL IN LITERARY JAVANESE APRESIATION ON SMA (POSTCOLONIAL STUDY).** Thesis, study program Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa , Sebelas Maret University Surakarta, september 2018.

This reaserch investigates Postcolonial study the characterization element and “budi pekerti” value, in novels by Soeratman Sastradihardja. Objective of this study are (1) to describe and explain postcolonial study of in novels by Soeratman Sastradihardja; (2) to describe and explain “budi pekerti” value in novels by Soeratman Sastradihardja; and (3) to describe and explain the relevance in novels by Soeratman Sastradihardja as the learning material of novel text apresiation in SMA.

Data and the data resource in this research are document informant and argument from profesional of novel. The method of the research is descriptive qualitative using library research an content analysis. The data validity used in this research in the triangulation of the data resources. The data analysis technique use ini thi study is flow model of analysis including three components, that are data reduction, data display, an conclusion drawing.

Novel that will Katresnan, Soekatja dan Kantja Anjar. The postcolonial study of those novels will be analysis with postcolonial study and “budi pekerti” value in this novels.

The result of the postcolonial study is hegemony hybrid, ambivalen and resistance and then this novels will be analysis budi pekerti value use 18 characters values, after that it be relevance as teaching material in literary javanese apresiation on SMA.

Furthermore, the result of the analysis wil be used as a reference of learning material of novels text appresiation in SMA. The relevance on the novel text learning in SMA refers to the syllabus of Javanese language lesson for SMA/SMA. One of the Basic Competence (BC) of novel text learning is to determine the constructure elements of novel and descibe “pitutur luhur” value of the novel.

Keyword: Postcolonial, “Budi pekerti” value, novels, Learning in SMA

ABSTRAK

Winda Dwi Lestari. S441602012. Nilai Pendidikan Budi Pekerti dalam Novel Karya Soeratman Sastradihardja serta Relevansinya sebagai Pembelajaran Apresiasi Sastra Jawa di SMA (Pendekatan Poskolonial). Tesis, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa. Pascasarjana. Universitas Sebelas Maret Surakarta. September 2018.

Penelitian menfokuskan pada kajian poskolonial dan nilai budi pekerti pada novel karya Soeratman Sastradihardja yang berjudul *Katresnan*, *Soekatja* dan *Kantja Anjar*. Tujuan penelitian ini adalah (1) mendeskripsikan dan menjelaskan wacana poskolonial dalam novel Jawa karya Soeratman Sastradihardja, (2) mendeskripsikan dan menjelaskan nilai pendidikan budi pekerti dalam novel Jawa karya Soeratman Sastradihardja, dan (3) mendeskripsikan dan menjelaskan relevansi nilai pendidikan budi pekerti dalam novel karya Soeratman Sastradihardja sebagai materi pembelajaran apresiasi sastra Jawa di SMA .

Sumber data dalam penelitian ini adalah dokumen, informan dan pendapat ahli sastra. Metode yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Data yang diperoleh dengan menggunakan teknik studi pustaka dan teknik analisis isi. Validitas data diperoleh dengan triangulasi data dan teori. Teknik pengambilan sampel yang digunakan dalam penelitian ini adalah *purposive sampling*. Prosedur penelitian meliputi tahap persiapan, tahap analisis data, dan tahap akhir.

Novel yang dianalisis dalam penelitian ini adalah novel karya Soeratman Sastradihardja yang berjudul *Katresnan*, *Soekatja* dan *Kantja Anjar*. Selanjutnya novel tersebut dianalisis menggunakan pendekatan poskolonial dan nilai pendidikan Budi Pekerti selanjutnya direlevankan dengan pembelajaran apresiasi sastra Jawa di SMA.

Hasil analisis poskolonial berupa wacana hegemoni, hibridasi, ambivalensi dan resistensi yang menjelsakan pengaruh kolonialisasi pada masa penjajahan Belanda yang terdapat daam karya sastra. Selanjutnya dianalisis nilai pendidikan budi pekertinya menggunakan 18 nilai pendidikan karakter.

Selanjutnya, hasil analisis akan digunakan sebagai referensi bahan ajar dalam pembelajaran apresiasi teks novel di SMA. Relevansi dalam pembelajaran teks novel di SMA tersebut mengacu pada Silabus Mata Pelajaran Bahasa Jawa untuk SMA/SMK/MA. Kompetensi Dasar (KD) pembelajaran teks novel, yaitu salah satunya menentukan unsur-unsur pembangun novel dan menyebutkan nilai *pitutur luhur* yang terdapat dalam novel.

Kata kunci: Poskolonial, nilai pendidikan budi pekerti, novel, pembelajaran di SMA

SARIPATHI

Winda Dwi Lestari. Nilai Pendidikan Budi Pekerti dalam Novel Karya Soeratman Sastradihardja serta Relevansinya sebagai Pembelajaran Apresiasi Sastra Jawa di SMA (Pendekatan Poskolonial). Tesis. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa. Pascasarjana. Universitas Sebelas Maret Surakarta. September 2018.

Panaliten menika ngandharaken babagan analisis poskolonial kaliyan nilai pendidikan budi pekerti. Mliginipun wonten salebeting novel anggitanipun Soeratman Sastradiharja inggih menika Katresnan, Soekatja lan Kantja anjar. Ancasing panaliten inggih menika: (1) ngandharaken poskolonial salebeting novel anggitanipun Soeratman Sastradihardja, (2) ngandharaken nilai pendidikan budi pekerti salebeting novel anggitanipun Soeratman Sastradihardja, sarta (3) ngandharaken relevansi babagan nilai pendidikan budi pekerti salebeting novel anggitanipun Soeratman Sastradihardja menika minangka materi pasinaon apresiasi sastra Jawa ing SMA.

Sumber data wonten ing panaliten inggih menika dokumen kaliyan informan. Metode ingkang dipunginakaken wonten panaliten inggih menika deskriptif kualitatif. Data ingkang dipunasilaken kanthi sarana kapustakan kaliyan teknik analisis wosipun. Teknik pamundhutan sampel ingkang dipunginakaken inggih menika teknik purposive sampling. Tata cara panaliten kaperang dados tiga inggih menika persiyapan, analisis, kaliyan akhir.

Novel ingkang dipunanalisis wonten ing panaliten inggih menika novel anggitanipun Soeraman Sastradihardja ingkang irah-irahanipun Katresnan, Soekatja lan Kantja Anjar. Salajengipun dipunanalisis ngangge pendekatan poskolonial lan nilai pendidikan budi pekerti lajeng relevansinipun kangge pasinaon sastra Jawa ing SMA.

Kasilipun analisis poskolonial nuwuhaken wacana hegemoni, hibridasi, ambivalensi lan resistensi ingkang njlentrehaken poskolonial ing jaman penjajahan Walandi salebeting karya sastra. Salajengipun dipunanalisis nilai budi pekertinipun ngangge 18 nilai pendidikan karakter

Salajengipun, kasilipun analisis menika dipunginakaken minangka referensi bahan ajar wonten ing pasinaonan apresiasi teks novel ing SMA. Relevansi salebeting pasinaon teks novel ing SMA kasebat paugeranipun inggih menika silabus mata pelajaran basa Jawa kangge SMA/SMK/MA. Kompetensi Dasar (KD) pasinaonan teks novel inggih menika saged nemtokaken unsur-unsur pambangun novel kaliyan nyebataken nilai pitutur luhur salebeting novel.

Tembung wos: poskolonial, nilai pendidikan budi pekerti, novel, pasinaon ing SMA.

MOTO

Jadikan berbuat baik sebagai kebiasaan bukan untuk memperoleh sesuatu dari Tuhan .

Sepira gedhene sengsara yen tinampa amung dadi coba

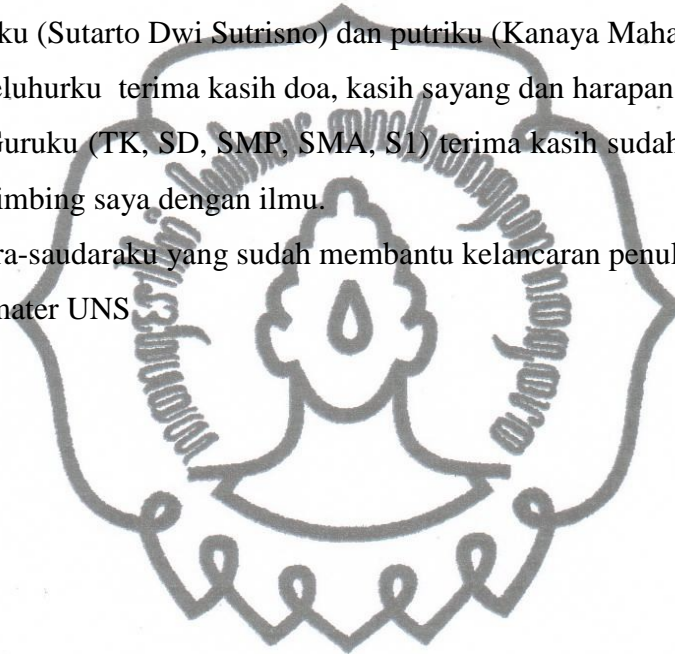
(Peneliti)



PERSEMBAHAN

Terucap rasa syukur pada-Mu, ku persembahkan karya ini untuk :

1. Bapakku (Jasiyo) dan Ibuku (Marsini) terima kasih doa, kasih sayang yang berlimpah, pelajaran kehidupan, nasehat, semangat yang selalu diberikan dan kerja keras dalam mendidik saya.
2. Suamiku (Sutarto Dwi Sutrisno) dan putriku (Kanaya Mahastu Wilujeng)
3. Para leluhurku terima kasih doa, kasih sayang dan harapan.
4. Para Guruku (TK, SD, SMP, SMA, S1) terima kasih sudah mendidik dan membimbing saya dengan ilmu.
5. Saudara-saudaraku yang sudah membantu kelancaran penulisan tesis ini.
6. Almamater UNS



KATA PENGANTAR

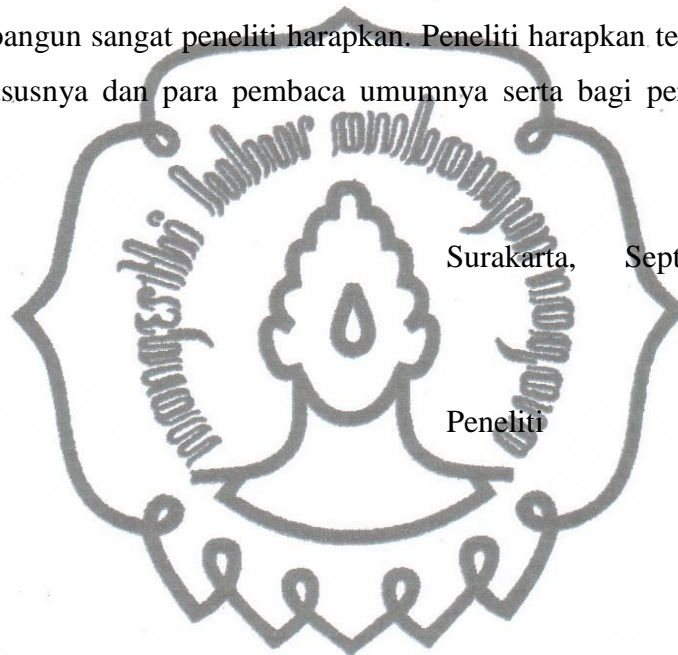
Puji syukur dipanjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan karunianya sehingga peneliti bisa menyelesaikan tesis berjudul; **“NILAI PENDIDIKAN BUDI PEKERTI DALAM NOVEL KARYA SOERATMAN SASTRADIHARDJA SERTA RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN APRESIASI SASTRA JAWA DI SMA (Pendekatan Poskolonial)”** sebagai persyaratan mendapatkan gelar magister Program Studi Pendidikan Bahasa dan sastra Jawa

Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan tesis ini banyak mengalami hambatan, namun atas bantuan dari berbagai pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikannya. Segala bentuk bantuan yang diberikan, penulis tidak dapat memberikan balasan yang sepadan, hanya sebuah ungkapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat :

1. Prof. Dr. M. Furqon Hidayatullah, M.Pd selaku direktur Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan ijin kepada peneliti untuk melakukan penelitian;
2. Dr. Kundharu Saddhono, M.Hum., selaku Kepala Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa;
3. Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd., selaku pembimbing I yang senantiasa sabar dalam memberikan bimbingan, motivasi, dan dukungan sehingga tesis ini dapat terselesaikan;
4. Dr. Muhammad Rohmadi, M.Hum., selaku pembimbing II yang senantiasa sabar dalam memberikan bimbingan, motivasi, dan dukungan sehingga tesis ini dapat terselesaikan;
5. Seluruh Bapak dan Ibu dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa yang telah memberikan bekal ilmu yang bermanfaat bagi peneliti;
6. Seluruh pimpinan dan staf karyawan Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa yang turut membantu kelancaran dalam penyusunan tesis ini;
7. Bapak dan Ibu guru yang telah banyak membantu dalam melakukan penelitian;

8. Para siswa yang telah membantu dalam melakukan penelitian;
9. Bapak dan Ibu tercinta yang selalu mendoakan, dan memotivasi dalam menyelesaikan tesis;
10. Rekan-rekan mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa angkatan 2016 yang selalu memotivasi;
11. Semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam menyusun tesis ini.

Peneliti menyadari bahwa tesis ini masih banyak kekurangan maka saran dan kritik yang membangun sangat peneliti harapkan. Peneliti harapkan tesis ini bermanfaat bagi peneliti khususnya dan para pembaca umumnya serta bagi perkembangan ilmu pengetahuan.



Surakarta, September 2018

Peneliti

DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL	i
PENGAJUAN	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRACT	vi
ABSTRAK	viii
SARIPATHI	ix
MOTO	xi
PERSEMBAHAN	xii
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xxiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI	
A. Kajian Teori.....	8
1. Teori Poskolonial.....	7
a. Pengertian Poskolonial	7
b. Wacana Poskolonial	7
1) Relasi kekuasaan penjajah dan terjajah (hegemoni)	11
2) Hibriditas	12
3) Ambivalen	15
4) Mimikri	16
5) Resistensi.....	16

2. Nilai-nilai Pendidikan Budi Pekeri dalam Karya Sastra	28
3. Pembelajaran Apresiasi Sastra	31
a. Pengertian Pembelajaran Sastra.....	31
1) Pengertian Materi Pembelajaran	33
2) Ciri-ciri Materi Pembelajaran yang Baik	32
B. Kerangka Berpikir	33
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian	42
B. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	43
C. Data dan Sumber Data.....	43
D. Teknik Sampling	46
E. Pengumpulan Data.....	46
F. Uji Validitas Data	48
G. Analisis Data	50
H. Prosedur Penelitian.....	53
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Objek Penelitian	54
B. Deskripsi Temuan Penelitian.....	56
1. Analisa Poskolonial.....	56
a. Hegemoni	56
b. Hibridasi	71
c. Ambivalensi.....	89
d. Mimikri.....	78
e. Resistensi.....	78
f. Kaum Subaltern	78
3. Analisis Nilai Pendidikan Budi Pekerti.	99
a. Nilai Religius	100
b. Nilai Kejujuran	106
c. Nilai Toleransi	110
d. Nilai Disiplin	112
e. Nilai Kerja Keras	113
f. Nilai Mandiri	116

g. Nilai Kreatif.....	118
h. Nilai rasa ingin tahu.....	119
i. Nilai Kominikatif.....	119
j. Nilai Cinta Damai	121
k. Nilai Gemar Membaca.....	123
l. Nilai Peduli Sosial	125
m. Nilai Tanggung Jawab	128
3. Relevansi Penokohan dan Nilai Pendidikan Budi Pekerti sebagai Materi Ajar Apresiasi Sastra Jawa di SMA.....	132
C. Pembahasan	139
1) Analisis Poskolonial	140
2) Analisis Nilai Pendidikan Budi Pekerti dalam Novel-novel Karya Soeratman Sastradihardja	149
3) Analisis Relevansi Nilai Pendidikan Budi Pekerti dengan Materi Pembelajaran Apresiasi Sastra Jawa di SMA.....	157
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	
A. Simpulan.....	158
B. Implikasi	163
C. Saran	165
DAFTAR PUSTAKA	167
LAMPIRAN	172

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Kerangka Berpikir	54
2. Model Analisis Interaktif.....	67



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Rincian Waktu dan Jenis Kegiatan Penelitian.....	41



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Korpus Data	168
2. Instrumen protokol Wawancara.....	258
3. Catatan Lapangan Hasil Wawancara dengan Peneliti Sastra.....	259
4. Catatan Lapangan Hasil Wawancara dengan Guru	260
5. Silabus Kurikulum 2013 Kelas XI SMA	265

