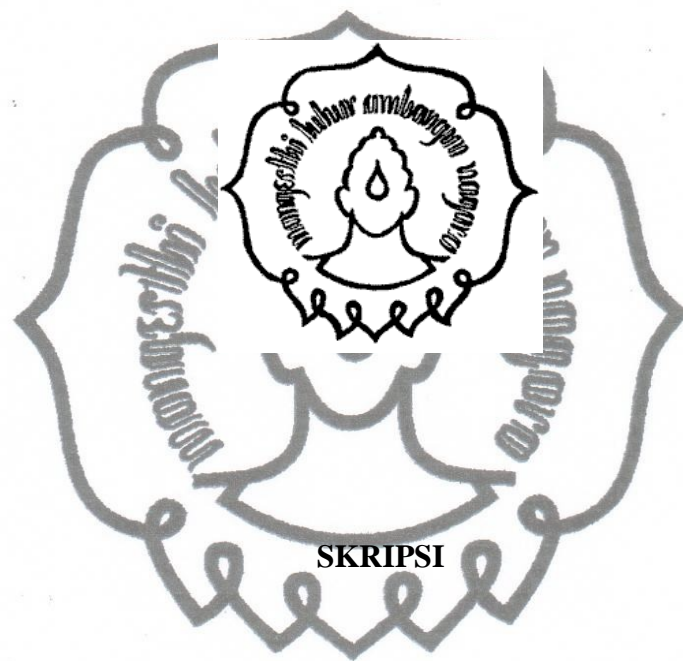


**KRITIK SOSIAL DAN NILAI MORAL
DALAM NOVEL *KUMANDANGING DWIKORA* KARYA ANY ASMARA
SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI MATERI AJAR APRESIASI SASTRA JAWA
DI SEKOLAH MENENGAH ATAS**



Oleh:
SRI NUR RAHAYU
K4214048

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
September 2018**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sri Nur Rahayu

NIM : K4214048

Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa

Menyatakan bahwa skripsi saya berjudul **“KRITIK SOSIAL DAN NILAI MORAL DALAM NOVEL *KUMANDANGING DWIKORA* KARYA ANY ASMARA SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI MATERI AJAR APRESIASI SASTRA JAWA DI SEKOLAH MENENGAH ATAS”** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

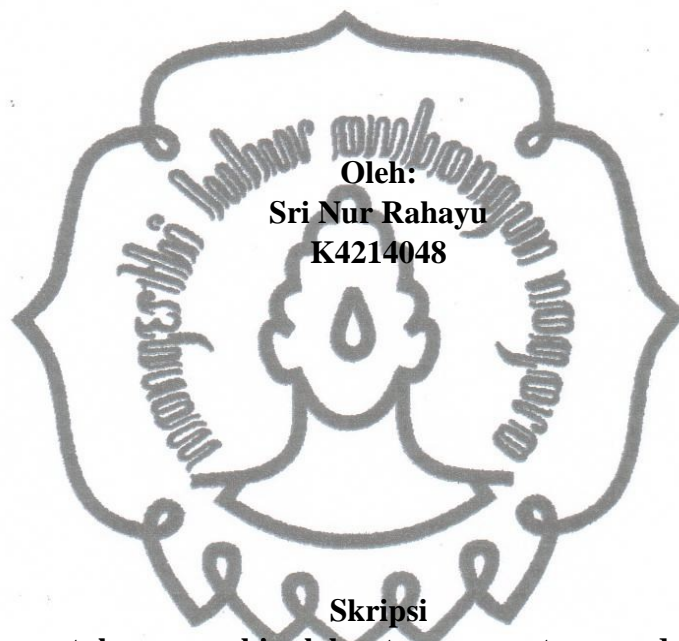
Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, 17 Agustus 2018

Yang membuat pernyataan,

Sri Nur Rahayu

**KRITIK SOSIAL DAN NILAI MORAL
DALAM NOVEL KUMANDANGING DWIKORA KARYA ANY ASMARA
SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI MATERI AJAR APRESIASI SASTRA JAWA
DI SEKOLAH MENENGAH ATAS**



Skripsi
Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
September 2018**

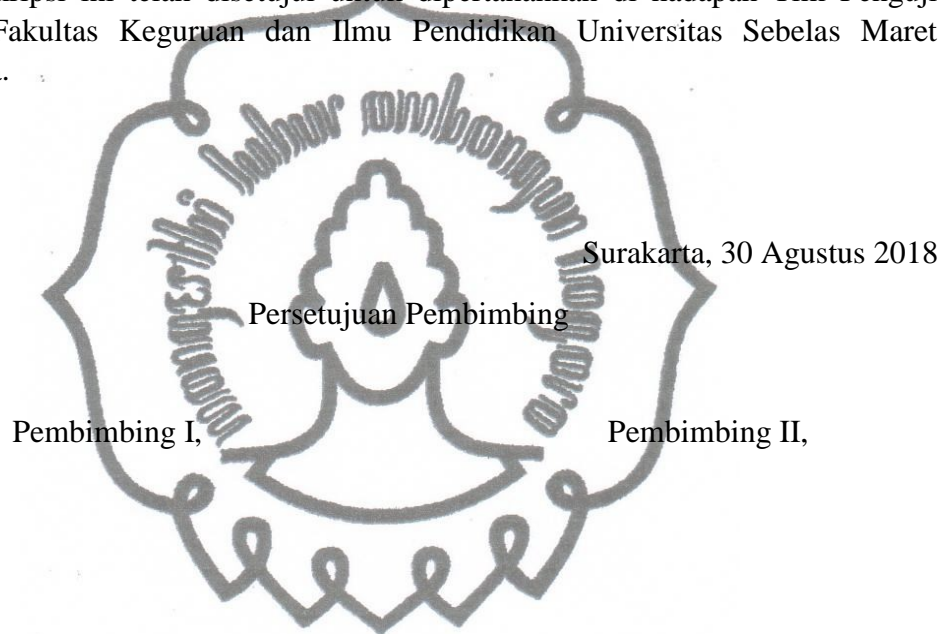
PERSETUJUAN

Nama : Sri Nur Rahayu

NIM : K4214048

Judul Skripsi : Kritik Sosial dan Nilai Moral dalam Novel *Kumandanging Dwikora* Karya Any Asmara serta Relevansinya sebagai Materi Ajar Apresiasi Sastra Jawa di Sekolah Menengah Atas

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.



Budi Waluyo, S.S, M.Pd.
NIP 19760825 20031210 01

Astiana Ajeng Rahadini, M.Pd.
NIP 19880519 20140420 01

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Sri Nur Rahayu

NIM : K4214048

Judul Skripsi : Kritik Sosial dan Nilai Moral dalam Novel *Kumandanging Dwikora* Karya Any Asmara serta Relevansinya sebagai Materi Ajar Apresiasi Sastra Jawa di Sekolah Menengah Atas

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Senin, tanggal 17 September 2018 dengan hasil LULUS dan revisi maksimal 3 bulan. Skripsi telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

	Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua :	Dr. Djoko Sulaksono, S.Pd., M.Pd.	_____	_____
Sekretaris :	Rahmat, S.S., M.A.	_____	_____
Anggota I :	Budi Waluyo, S.S., M.Pd.	_____	_____
Anggota II :	Astiana Ajeng Rahadini, M.Pd.	_____	_____

Skripsi disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa pada

Hari :

Tanggal :

Mengesahkan

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan Universitas Sebelas Maret

Kepala Program Studi
Pendidikan Bahasa Jawa

Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd.
NIP 196101241987021001

Budi Waluyo, S.S., M.Pd.
NIP 197608252003121001

ABSTRAK

Sri Nur Rahayu. K4214048. **KRITIK SOSIAL DAN NILAI MORAL DALAM NOVEL *KUMANDANGING DWIKORA* KARYA ANY ASMARA SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI MATERI AJAR APRESIASI SASTRA JAWA DI SEKOLAH MENENGAH ATAS.** Skripsi, Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret, Agustus 2018.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menjelaskan: (1) unsur-unsur intrinsik dalam novel *Kumandanging Dwikora* karya Any Asmara; (2) kritik sosial yang termuat dalam novel *Kumandanging Dwikora* karya Any Asmara; (3) nilai-nilai moral yang termuat dalam novel *Kumandanging Dwikora* karya Any Asmara; (4) relevansi novel *Kumandanging Dwikora* karya Any Asmara sebagai materi ajar apresiasi sastra Jawa di SMA.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang menggunakan metode kualitatif dan pendekatan sosiologi sastra. Data dalam penelitian ini berupa kutipan-kutipan teks novel *Kumandanging Dwikora*, buku dan artikel yang relevan dengan penelitian, serta hasil wawancara dengan ahli sastra Jawa, guru bahasa Jawa dan siswa kelas XI SMA. Teknik pengambilan subjek penelitian menggunakan teknik *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data menggunakan analisis dokumen dan wawancara. Teknik uji validitas data menggunakan teknik triangulasi sumber dan teori. Teknik analisis data menggunakan model analisis interaktif, yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Berdasarkan analisis data penelitian didapatkan hasil sebagai berikut: (1) Unsur-unsur intrinsik dalam novel *Kumandanging Dwikora* karya Any Asmara, yaitu tokoh dan penokohan, alur, latar, sudut pandang, tema, dan amanat; (2) kritik sosial yang termuat dalam novel *Kumandanging Dwikora* karya Any Asmara, yaitu kritik mengenai masalah status sosial, kejahatan (pelecehan, kerja paksa, penganiayaan, dan pembunuhan), birokrasi (pemerintahan yang sewenang-wenang, berkhianat demi jabatan, dan kesenjangan sosial), perang dan emansipasi wanita; (3) nilai-nilai moral yang termuat dalam novel *Kumandanging Dwikora* karya Any Asmara, yaitu nilai moral dalam hubungan manusia dengan alam (memelihara dan melestarikan alam), nilai moral dalam hubungan manusia dengan masyarakat (musyawarah, saling menghormati, saling memaafkan, ramah terhadap sesama, gotong royong, dan patuh terhadap adat), dan nilai moral dalam hubungan manusia dengan dirinya sendiri (kejujuran, nilai-nilai otentik, bertanggung jawab, dan keberanian); (4) novel *Kumandanging Dwikora* karya Any Asmara relevan digunakan sebagai materi ajar apresiasi sastra Jawa di SMA khususnya kelas XI.

Kata kunci: unsur intrinsik novel, kritik sosial, nilai moral, materi ajar apresiasi sastra Jawa

SARIPATHI

Sri Nur Rahayu. K4214048. **KRITIK SOSIAL LAN NILAI MORAL WONTEN ING NOVEL KUMANDANGING DWIKORA ANGGITANIPUN ANY ASMARA SARTA RELENVASINIPUN MINANGKA MATERI AJAR APRESIASI SASTRA JAWA ING SEKOLAH MENENGAH ATAS.** Skripsi, Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret, Agustus 2018.

Panaliten punika ancasipun kangge ngandharaken lan njlentrehaken: (1) unsur intrinsik novel Kumandanging Dwikora anggitanipun Any Asmara; (2) kritik sosial salebeting novel Kumandanging Dwikora anggitanipun Any Asmara; (3) nilai-nilai moral salebeting novel Kumandanging Dwikora anggitanipun Any Asmara; (4) relevansi novel Kumandanging Dwikora anggitanipun Any Asmara minangka materi ajar apresiasi sastra Jawa ing SMA.

Panaliten punika minangka panaliten kualitatif ingkang ngginakaken metode kualitatif lan pendekatan sosiologi sastra. Data wonten panaliten inggih punika kutipan-kutipan teks novel Kumandanging Dwikora, buku lan artikel jurnal ingkang relevan kaliyan panaliten, sarta kasil wawanrembag kaliyan ahli sastra Jawa, guru basa Jawa lan siswa kelas XI SMA. Teknik kangge mundhut subjek panaliten ngginakaken purposive sampling. Teknik ngempalaken data ngginakaken analisis dokumen lan wawanrembag. Uji validitas data ngginakaken triangulasi sumber lan teori. Teknik analisis data ngginakaken model analisis interaktif, inggih punika reduksi data, sajian data, lan narik dudutan.

Saking analisis data panaliten saged dipunpanggihi: (1) unsur intrinsik novel Kumandanging Dwikora karya Any Asmara inggih punika paraga lan watakipun, alur, padunungan, sudut pandang, underaning crita, lan amanat; (2) kritik sosial ing novel Kumandanging Dwikora karya Any Asmara inggih punika kritik ngenani bab status sosial, kejahatan (pelecehan, nyambut damel kanthi peksan, aniaya, lan mejahi tiyang), birokrasi (pamarintahan ingkang sawenang-wenang, khianat amargi jabatan, lan kasenjangan sosial), perang lan emansipasi wanodya; (3) nilai-nilai moral ing novel Kumandanging Dwikora karya Any Asmara inggih punika nilai moral gegayutanipun manungsa kaliyan alam (ngrumat lan nguri-uri alam), nilai moral gegayutanipun manungsa kaliyan masyarakat (musyawarah, kurmat-pakurmatan, paring pangapunten, sumanak, gotong royong, lan nurut kaliyan adat), lan nilai moral gegayutanipun manungsa kaliyan piyambakipun (jujur, nilai otentik, bertanggung jawab, lan kendel); (4) novel Kumandanging Dwikora karya Any Asmara relevan dipunginakaken minangka materi ajar apresiasi sastra Jawa ing SMA mliginipun kelas XI.

Tembung wigati: unsur intrinsik novel, kritik sosial, nilai moral, materi ajar apresiasi sastra Jawa.

ABSTRACT

Sri Nur Rahayu. K4214048. ***SOCIAL CRITICISM AND MORAL VALUES OF NOVEL KUMANDANGING DWIKORA BY ANY ASMARA AND THE RELEVANCIES WITH TEACHING MATERIAL FOR APPRECIATION OF JAVANESE LITERATURE IN SENIOR HIGH SCHOOL***. Thesis, Surakarta: Faculty of Teacher Training and Education, Sebelas Maret University, August 2018.

The aims of this research is to describe and to explain: (1)intrinsic element of the novel Kumandanging Dwikora by Any Asmara; (2) social criticism in novel Kumandanging Dwikora by Any Asmara; (3) moral values in novel Kumandanging Dwikora by Any Asmara; (4) the relevancies of novel Kumandanging Dwikora by Any Asmara as teaching material for appreciation of Javanese literature in senior high school.

This research is qualitative reseach with sosiological approach and qualitative method. The data are quotes of novel text, books and journal article relevant to reseach, and the results interview with expert in Javanese literature, Java language teacher, and class XI high school student. The technique of taking reseach subjects was using purposive sampling. Technique of data collection were using document analysis dan interviews. Technique of data validity were using source and theory triangulation. Technique of data analysis was using interactive model of analysis, namely data reduction, data presentation and conclusion.

According to the results of data analysis, the summarize of this research is: (1) intrinsic elements of novel Kumandanging Dwikora by Any Asmara are characters and characterizations, plot, settings, point of view, themes, and messages; (2) social criticism contained in this novel are social status problems, crimes (harassment of woment, forced labor, persecution, and murder), bureaucracy (arbitrary goverment, betrayal for position, and social gap), war, and emancipation of women; (3) moral values contained in this novel are moral values in human relations with nature (maintain and preserve natures), moral values human relation with society (discussion, respect each other, forgive each other, be friendly to others, mutual cooperation, and obey custom), moral values human relation with himself (honesty, to be responsible, authentic values, and bravery); (4) this novel is relevant to be used as a teching material for Javanese literature appreciation at high school, especially in XI class.

Keywords: *intrinsic element, social criticism, moral values, teaching material for appreciation of Javanese literature.*

MOTO

“Sesungguhnya Aku tidak menyia-nyiakan amal orang yang beramal di antara kamu, baik laki-laki atau perempuan, (karena) sebagian kamu adalah turunan dari sebagian yang lain...” (Alquran Surah Ali Imran: 195)

“Barang siapa yang menempuh suatu jalan dalam rangka menuntut ilmu maka Allah akan memudahkan baginya jalan menuju surga,” (Hadis Riwayat Muslim)

Generasi pembelajar adalah generasi yang tak saja mendapat pengetahuan namun juga pemahaman. (Najwa Shihab)

Aja dumeh, tepa slira, ngerti kuwalat
“Jangan merasa hebat, terhadap siapapun harus tenggang rasa, dan harus tahu karma itu ada” (Raden Mas Panji Sosro Kartono)

Setiap orang bisa mengkritik, mengecam, dan mengeluh. Tapi hanya orang berkarakter yang bisa mengontrol diri untuk memahami dan memaafkan.
(Dale Carnegie)

Kebesaran seseorang tidak diukur dari kekuatannya, tapi diukur dari bagaimana dia berdiri tegap setiap kali dia terjatuh. (Anonim)

PERSEMBAHAN

Teriring rasa syukurku kepada Allah Swt, atas segala nikmat dan rahmat yang diberikan. Dengan kerendahan hati, skripsi ini peneliti persembahkan sebagai wujud syukur, cinta dan terima kasih kepada:

Kedua orang tuaku yang sangat saya sayangi, ibu Siti Umi Kulsum dan ayah Susilo
“Terima kasih atas doa yang tiada terputus, kasih sayang yang tidak terbatas pula, dukungan, pengorbanan yang telah kalian berikan dalam setiap langkahku.”

Adikku Dwi Sri Lestari, Dyah Sri Utami, dan Wahyu Sri Utomo
“Terima kasih karena selalu memberi dukungan dan semangat. Semoga kalian menjadi anak yang berprestasi dan bisa membuat bangga orangtua.”

Teman terbaikku Siti Nur Qasanah, Neno Nurindah Sari, Linggar Dyah Satriyani
“Terima kasih atas bantuan, motivasi, dan dukungan yang selalu kalian berikan dalam proses penyelesaian skripsi ini. Semoga Allah Swt selalu memudahkan urusan kalian.”

Annisa Nur Rahma, Sahrul Andrianto, Amanah Khoirunnisa, Erma Sari Jayanti, dan teman-teman Pendidikan Bahasa Jawa 2014
“Terima kasih atas segala bentuk dukungan dan bantuan yang telah kalian berikan.”

Selly, Khusnul, Yesi, Cahaya, dan Hana
“Terima kasih telah menjadi kawan yang hangat selama ku berteduh dan berkeluh kesah di kos Pondok Biru kalian.”

Almamater Universitas Sebelas Maret
“Terima kasih karena telah memberi kesempatan kepadaku untuk menimba ilmu, mengalami berbagai peristiwa dan bertemu dengan berbagai macam kawan selama berkuliah di Universitas Sebelas Maret.”

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah Swt karena telah memberikan rahmat dan karunia-Nya berupa ilmu, inspirasi, kesehatan dan keselamatan. Atas kehendak-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“KRITIK SOSIAL DAN NILAI MORAL DALAM NOVEL KUMANDANGING DWIKORA KARYA ANY ASMARA SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI MATERI AJAR APRESIASI SASTRA JAWA DI SEKOLAH MENENGAH ATAS”**.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana pada Program Studi Bahasa Jawa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Peneliti menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, peneliti menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Joko Nurkamto M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta atas izin yang diberikan untuk menyelesaikan penelitian skripsi ini;
2. Budi Waluyo, S.S., M.Pd., selaku Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa dan Pembimbing I, yang selalu memberikan motivasi dan bimbingan dalam penyusunan skripsi;
3. Astiana Ajeng Rahadini, M.Pd., selaku Pembimbing II, yang selalu memberikan motivasi dan bimbingan dalam penyusunan skripsi;
4. Rahmat, S.S., M.A., selaku Pembimbing Akademik yang telah membimbing dan memberi motivasi semenjak semester 1 hingga lulus;
5. Tya Resti Fitriana, M.Pd., selaku Dosen Pendidikan Bahasa Jawa yang telah memberikan masukan dan bantuan dalam proses penelitian;
6. Segenap Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan dan keterampilan kepada penulis, semoga bekal ilmu tersebut dapat penulis gunakan dan amalkan sebagai bekal penulis di masa yang akan datang;

7. Kedua orang tuaku, Ibu Siti Umi Kulsum dan Ayah Susilo yang selalu memberikan dukungan, motivasi dan mendoakan setiap langkah penulis dalam menyelesaikan skripsi;
8. Muchammad Syafii, S.Pd., Kepala MA Al-Islam Jamsaren Surakarta, yang telah memberi kesempatan dan tempat guna pengambilan data penelitian;
9. Tri Prakosa, S.S., selaku guru mata pelajaran Bahasa Jawa MA Al-Islam Jamsaren Surakarta, yang telah memberi bimbingan dan bantuan dalam penelitian;
10. Siswa kelas XI MA Al-Islam Jamsaren Surakarta yang telah berpartisipasi dalam pelaksanaan penelitian ini.

Sekian yang dapat peneliti sampaikan, peneliti berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan pengembangan ilmu pengetahuan.

Surakarta, 17 Agustus 2018

Peneliti,

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGAJUAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
<i>SARIPATHI</i>	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
MOTO	ix
PERSEMBAHAN	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	8
 BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR	
A. Kajian Pustaka	9
1. Hakikat Novel	9
a. Pengertian Novel	9
b. Jenis dan Perkembangan Novel Jawa	13
1) Jenis-jenis Novel	13
2) Perkembangan Novel Jawa	15
c. Struktur Novel	20
1) Tema	21

2) Tokoh dan Penokohan	24
3) Alur	28
4) Latar	30
5) Sudut Pandang	31
6) Amanat	32
2. Hakikat Kritik Sosial	33
a. Kritik sastra	33
b. Kritik sosial	36
3. Hakikat Nilai Moral	41
4. Hakikat Materi Ajar	44
a. Pengertian Materi Pembelajaran	44
b. Klasifikasi Materi Pembelajaran	44
c. Sumber Materi Pembelajaran	46
d. Pembelajaran Apresiasi Sastra di Sekolah	47
B. Kerangka Berpikir	52
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian	54
B. Metode dan Pendekatan Penelitian	54
C. Data dan Sumber Data	55
D. Teknik Pengambilan Subjek Penelitian	56
E. Teknik Pengumpulan Data	57
F. Teknik Uji Validitas Data	57
G. Teknik Analisis Data	58
H. Prosedur Penelitian	61
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Data Penelitian	62
1. Biografi Any Asmara	62
2. Sinopsis Novel <i>Kumandanging Dwikora</i>	64
B. Hasil Penelitian	68
1. Unsur-unsur Intrinsik dalam Novel <i>Kumandanging Dwikora</i>	68

a. Tokoh dan Penokohan	68
b. Alur	90
c. Latar	101
d. Sudut Pandang	119
e. Tema	120
f. Amanat	123
2. Kritik Sosial dalam Novel <i>Kumandanging Dwikora</i>	126
a. Status Sosial	126
b. Kejahatan	129
1) Pelecehan terhadap Wanita	130
2) Kerja Paksa	134
3) Penganiayaan	135
4) Pembunuhan	137
c. Birokrasi	138
1) Pemerintahan yang Sewenang-wenang	139
2) Berhianat demi Jabatan	139
3) Kesenjangan Sosial	141
d. Perang	142
e. Emansipasi Wanita	144
3. Nilai Moral dalam Novel <i>Kumandanging Dwikora</i>	146
a. Nilai Moral dalam Hubungan Manusia dengan Alam ..	147
b. Nilai Moral dalam Hubungan Manusia dengan Masyarakat	148
1) Musyawarah	148
2) Saling Menghormati	151
3) Saling Mem maafkan	153
4) Ramah terhadap Sesama	154
5) Gotong Royong	156
6) Patuh terhadap Adat	156
c. Nilai Moral dalam Hubungan Manusia dengan Diri Sendiri	157

1) Kejujuran	157
2) Nilai-nilai Otentik	159
3) Bertanggung Jawab	160
4) Keberanian	161
4. Relevansi Novel <i>Kumandanging Dwikora</i> sebagai Materi Ajar Apresiasi Sastra Jawa di SMA	163
C. Pembahasan	167
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	
A. Simpulan	177
B. Implikasi	179
C. Saran	180
DAFTAR PUSTAKA	182
LAMPIRAN	187



DAFTAR GAMBAR

Gambar

2.1 Sampul Novel <i>Kumandanging Dwikora</i>	20
2.2 Ilustrasi dalam Novel <i>Kumandanging Dwikora</i>	20
2.3 Kerangka Berpikir	52
3.1 Komponen-komponen Analisis Data: Model Interaktif	59
3.2 Prosedur Penelitian	60



DAFTAR TABEL

Tabel

2.1 KI dan KD Bahasa Jawa Kelas XI Semester Ganjil	49
3.1 Rincian Waktu dan Jenis Kegiatan Penelitian	53



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

1. Sampul Novel <i>Kumandanging Dwikora</i> Karya Any Asmara	188
2. Sinopsis Novel <i>Kumandanging Dwikora</i> Karya Any Asmara	189
3. RPP dan Silabus Materi Novel Kelas XI SMA	193
4. Catatan Lapangan Hasil Wawancara	212
5. Dokumentasi Wawancara	226
6. Surat Perizinan	228
7. Surat Pernyataan	233

