

**PEMBELAJARAN BATIK JUMPUTAN DI KELAS XI IPA 2 SMA  
NEGERI MOJOGEDANG TAHUN AJARAN 2017/2018**



**SKRIPSI**

**Oleh :**

**Feri Wartini**

**K3212030**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
2018**

*commit to user*

**PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Feri Wartini

NIM : K3212030

Jurusan/ Program Studi : PBS/ Pendidikan Seni Rupa

Menyatakan skripsi saya berjudul **“PEMBELAJARAN BATIK JUMPUTAN DI KELAS XI IPA 2 SMA NEGERI MOJOGEDANG TAHUN AJARAN 2017/2018”** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi dikutip dari penulis lain yang telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta,

Yang membuat pernyataan

Feri Wartini

**PEMBELAJARAN BATIK JUMPUTAN DI KELAS XI IPA 2 SMA  
NEGERI MOJOGEDANG TAHUN AJARAN 2017/2018**



diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapaytkan gelar  
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Seni Rupa

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
2018**

*commit to user*

**PERSETUJUAN**

Nama : Feri Wartini

NIM : K3212030

Judul Skripsi : Pembelajaran Batik Jomputan Di Kelas XI IPA 2 SMA  
Negeri Mojogedang Tahun Ajaran 2017/2018

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan dihadapan Tim Penguji  
Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret  
Surakarta.

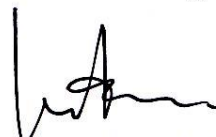
Pembimbing I



Dra. MY. Ning Yulastuti, M.Pd.

NIP. 195807051987022001

Pembimbing II



Nanang Yulianto, S.Pd., M.Ds.

NIP. 197408062006041002

**PENGESAHAN SKRIPSI**

Nama : Feri Wartini

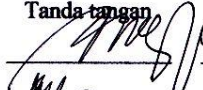
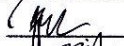
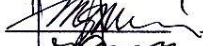
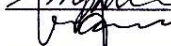
NIM : K3212030

Judul Skripsi : Pembelajaran Batik Jumputan Di Kelas XI IPA 2 SMA

Negeri Mojogedang Tahun Ajaran 2017/2018

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Selasa, tanggal 31 Juli 2018. dengan hasil LULUS dan revisi maksimal 1 bulan. Skripsi ini telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

	Nama Terang	Tanda-tangan	Tanggal
Ketua	Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd.		8 - 8 - 2018
Sekretaris	Figur Rahman Fuad, S.Pd., MA.		7 - 8 - 2018
Anggota I	Dra. MY Ning Yulastuti, M.Pd.		7 - 8 - 2018
Anggota II	Nanang Yulianto, S.Pd., M.Ds.		13 - 8 - 2018

Skripsi disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Seni Rupa pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 31 Juli 2018

Mengesahkan

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Sebelas Maret,

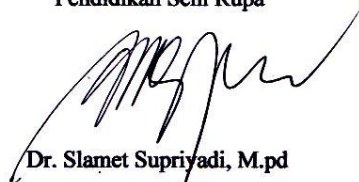


Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd

NIP. 196401241987021001

Kepala Program Studi

Pendidikan Seni Rupa



Dr. Slamet Supriyadi, M.pd

NIP. 196211101989031003

## ABSTRAK

Feri Wartini. K3212030. **PEMBELAJARAN BATIK JUMPUTAN DI KELAS XI IPA 2 SMA NEGERI MOJOGEDANG TAHUN AJARAN 2017/2018.** Skripsi, Surakarta : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, Juli 2018.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui : (1) proses pembelajaran batik jumputan di kelas XI IPA 2 SMA Negeri Mojogedang tahun ajaran 2017/2018 (2) faktor penghambat dalam proses pembelajaran batik jumputan di kelas XI IPA 2 SMA Negeri Mojogedang tahun ajaran 2017/2018 (3) hasil karya batik jumputan siswa kelas XI IPA 2 SMA Negeri Mojogedang tahun ajaran 2017/2018

Penelitian ini dilaksanakan di SMA Negeri Mojogedang pada bulan Januari sampai Februari 2018, dengan menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dan jenis penelitian studi kasus tunggal terpancang. Sumber data yang digunakan adalah informan yang dipilih yaitu Suyatno, S.Pd, selaku guru seni budaya dan siswa kelas XI IPA 2 SMA Negeri Mojogedang, serta dokumen, tempat dan peristiwa. Teknik pengambilan sampel yang digunakan adalah *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara mendalam, observasi, dan dokumen. Uji validitas data yang digunakan adalah triangulasi sumber dan *review informan*. Analisis data yang digunakan adalah analisis model mengalir.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Pelaksanaan pembelajaran Batik Jumputan di kelas XI IPA 2 SMA Negeri Mojogedang. Pembelajaran batik jumputan telah disusun ke dalam RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran) diimplementasikan ke dalam pembelajaran yang bersifat teori dan praktek. Metode yang digunakan yaitu: ceramah, demonstrasi, penugasan, dan eksperimen. Media pembelajaran yang digunakan contoh karya batik jumputan dan buku-buku tentang batik jumputan. Evaluasi pembelajaran, terdiri dari unjuk kerja dan evaluasi observasi. (2) Hambatan-hambatan yang dihadapi guru: pengetahuan guru tentang materi batik jumputan masih kurang, guru kurang dapat memotivasi siswa, motivasi belajar siswa rendah, peralatan dalam membuat jumputan belum lengkap, guru kurang percaya diri dalam mengajar seni rupa, ijazah yang dimiliki tidak relevan. (3) Hasil karya siswa baik, semua siswa nilainya mencapai dan melampaui KKM.

**Kata kunci:** Pembelajaran, batik, jumputan



### **ABSTRACT**

Feri Wartini. **BATIK JUMPUTAN LEARNING IN THE ELEVENTH GRADES OF SCIENCE OF SMA NEGERI MOJOGEDANG IN THE ACADEMIC YEAR OF 2017/ 2018.** Thesis. Teacher Training and Education Faculty of Sebelas Maret University Surakarta, Juli 2018.

The aim of this research is to know: (1) The process of batik jumputan learning in the eleventh grades of science of SMA Negeri Mojogedang in the academic year of 2017/ 2018 (2) Inhibiting factors in the process of batik jumputan learning in the eleventh grades of science of SMA Negeri Mojogedang in the academic year of 2017/ 2018 (3) Masterpice of batik jumputan learning in the eleventh grades of science of SMA Negeri Mojogedang in the academic year of 2017/ 2018.

The research was conducted at SMA Negeri Mojogedang from January to February 2018. This study used a qualitative descriptive approach and case study research of single stuck. The sources of data used in this research are the selected informants: Mr Suyatno S.Pd as the teacher of art and the students of XI IPA 2 class in SMA Negeri Mojogedang, and the document, place and act. The research used purposive sampling technique. Data collection techniques used were in-depth interviews, observations, and documents. The data validation was conducted using source triangulation and informant review. The data analysis was conducted using flow model of analysis.

The result of research showed as follows: (1) The implementation of batik jumputan learning in the eleventh grades of science of SMA Negeri Mojogedang in the academic year of 2017/ 2018. Batik jumputan learning had been organized into RPP (Learning Implementation Plan) implemented to theoretical and practical. The methods employed were lecturing, demonstration, assignment, and experimental method. Learning media used are examples of batik jumputan works and books on batik jumputan. Learning evaluation, consisting of performance *and* observation evaluation. (2) The problem faced by teachers: are teachers knowledge of jumputan batik material is still lacking, low students motivation, equipment in making jumputan is incomplete, no self confidence on teachers, many teachers does not process equivalent certificate. (3) A good result of a study when sutends are able to get the KKM on more.

**Keyword:** Learning, Batik, Jumputan

### **MOTTO**

Agar sukses, kemauanmu untuk berhasil harus lebih besar dari ketakutanmu akan kegagalan.

(Bill Cosby)



*commit to user*

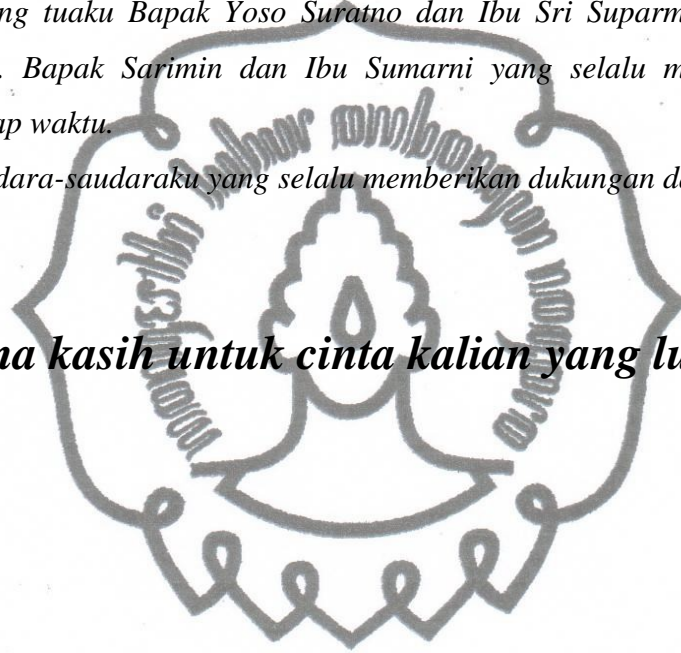


## PERSEMBAHAN

*Teriring rasa syukur pada-Mu, kupersembahkan karya ini untuk:*

- ❖ *Suamiku Dwi Santoso, S.T tercinta yang dengan sabar mendampingi, membimbing, mendoakan, memotivasi, menemani dan memberikan kasih sayang yang tiada pernah putus.*
- ❖ *Orang tuaku Bapak Yoso Suratno dan Ibu Sri Suparmi serta mertuaku Alm. Bapak Sarimin dan Ibu Sumarni yang selalu mendoakan dalam setiap waktu.*
- ❖ *Saudara-saudaraku yang selalu memberikan dukungan dan keceriaan.*

**- Terima kasih untuk cinta kalian yang luar biasa. -**



*commit to user*

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur Kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala limpahan nikmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“PEMBELAJARAN BATIK JUMPUTAN DI KELAS XI IPA 2 SMA NEGERI MOJOGEDANG TAHUN AJARAN 2017/2018”**. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Peneliti menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, peneliti menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta
2. Kepala Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta
3. Dra. MY. Ning Yulastuti, M.Pd. selaku Pembimbing I, yang telah memberikan bimbingan dalam penyusunan skripsi.
4. Nanang Yulianto, S.Pd., M.Ds. selaku Pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan dalam penyusunan skripsi.
5. Drs. H. Purwadi, M.Pd. selaku Kepala Sekolah SMA N Mojogedang, yang telah memberikan kesempatan untuk melakukan penelitian.
6. H. Suyatno, S.Pd. selaku guru penganmpu mata pelajaran seni budaya di SMA N Mojogedang yang telah memberikan informasi dan pelayanan yang baik saat penelitian berlangsung.
7. Keluarga tercinta yang selalu mendukung, memotivasi, dan memberikan doa.
8. Sahabat-sahabat Pendidikan Seni Rupa angkatan 2012.
9. Semua pihak yang telah membantu yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Meskipun demikian, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca.

Surakarta, .....



Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
HALAMAN PENGAJUAN .....	iii
HALAMAN PESETUJUAN .....	iv
HALAMAN PENGESAHAN .....	v
HALAMAN ABSTRAK .....	vi
HALAMAN MOTO .....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	ix
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI .....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xv
DAFTAR TABEL .....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvii
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	6
 BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori .....	7
1. Pembelajaran .....	7
a. Pengertian Pembelajaran .....	7
b. Komponen-komponen Pembelajaran .....	9
2. Pendidikan Seni Rupa .....	16
a. Seni Batik .....	19
b. Corak/ Motif Batik Sebagai Seni Terapan .....	20
c. Batik Jumputan .....	21
1) Pengertian Jumputan .....	21

2) Ciri Jumputan .....	24
3) Fungsi Jumputan .....	25
4) Motif Jumputan .....	25
5) Aneka Kain Jumputan .....	25
6) Teknik Pembuatan Batik Jumputan .....	26
7) Jenis Pola Ikatan .....	26
8) Alat dan Bahan Pembuatan Batik Jumputan .....	30
9) Proses Pembuatan Batik Jumputan .....	32
B. Kerangka Berfikir .....	34
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Tempat Dan Waktu Penelitian .....	37
B. Bentuk dan Strategi Penelitian .....	37
C. Data dan Sumber Data .....	38
D. Teknik Sampling .....	39
E. Teknik Pengumpulan Data .....	40
F. Uji Validitas Data .....	42
G. Teknik Analisis Data .....	43
H. Prosedur Penelitian .....	46
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Deskripsi Lokasi dan Objek Penelitian .....	47
1. Lokasi .....	47
2. Sarana dan Prasarana .....	48
3. Struktur Kurikulum SMA Negeri Mojogedang .....	50
4. Visi Sekolah .....	53
5. Misi Sekolah .....	54
6. Tujuan SMA .....	54
7. Struktur Organisasi .....	55
B. Pelaksanaan Proses Pembelajaran Batik Jumputan Pada Siswa	
Kelas XI IPA 2 SMA Negeri Mojogeda .....	56
1. Tujuan Pembelajaran Batik Jumputan .....	56
2. Metode Pembelajaran <i>commit to user</i> .....	57

a. Metode Ceramah .....	58
b. Metode Pemberian Contoh/ Demonstrasi .....	59
c. Metode Pemberian Tugas .....	60
d. Metode Eksperimen .....	61
3. Materi Pembelajaran Batik Jomputan .....	62
a. Media Berkarya Batik Jomputan .....	63
1) Bahan .....	63
2) Alat .....	64
b. Cara Membuat Batik Jomputan .....	65
4. Pelaksanaan Kegiatan Pembelajaran Batik Jomputan .....	66
5. Kegiatan Praktik Berkarya Batik Jomputan .....	67
6. Proses Berkarya Batik Jomputan .....	68
a. Membuat Gambar Desain Pada Kain .....	68
b. Mengikat Kain .....	69
c. Proses Pewarnaan dan Penguncian Warna .....	70
d. Tahap Akhir/ <i>Finishing</i> .....	72
7. Media dan Alat Pembelajaran Batik Jomputan .....	72
8. Evaluasi Pembelajaran Batik Jomputan .....	74
A. Hasil Karya Batik Jomputan Siswa Kelas XI IPA 2 SMA Negeri Mojogedang .....	78
1. Karya Kelompok 1 .....	79
2. Karya Kelompok 2 .....	80
3. Karya Kelompok 3 .....	81
4. Karya Kelompok 4 .....	82
5. Karya Kelompok 5 .....	83
6. Karya Kelompok 6 .....	85
B. Hambatan-hambatan dalam Pelaksanaan Pembelajaran Batik Jomputan di Kelas XI IPA 2 SMA Negeri Mojogedang .....	86
C. PEMBAHASAN.....	87
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	
A. Simpulan ..... <i>commit to user</i> .....	93

B. Implikasi .....	95
C. Saran .....	96
DAFTAR PUSTAKA .....	97
LAPIRAN .....	98



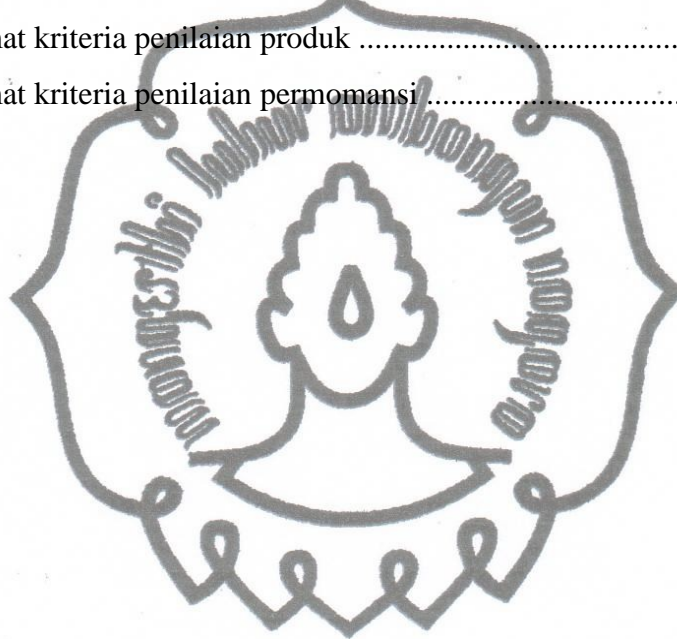


## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
4.1 Peta Lokasi SMA Negeri Mojogedang .....	47
4.2 Gerbang SMA Negeri Mojogedang .....	48
4.3 Gedung SMA Negeri Mojogedang .....	49
4.4 Denah ruang sekolah SMA Negeri Mojogedang .....	50
4.5 Guru saat penyampaian materi dengan metode ceramah .....	58
4.6 Guru saat penyampaian materi dengan metode demonstrasi .....	59
4.7 Proses saat peserta didik mengerjakan tugas .....	61
4.8 Proses saat peserta didik mengerjakan tugas .....	62
4.9 Bahan untuk membuat jumputan .....	64
4.10 Alat-alat membuat jumputan .....	65
4.11 Proses mendesain batik jumputan oleh siswa .....	68
4.12 Guru saat memberi arahan dalam membuat pola .....	69
4.13 Guru memperagakan proses pengikatan kain .....	70
4.14 Pewarnaan kain oleh siswa .....	71
4.15 Proses pewarnaan batik jumputan oleh siswa .....	71
4.16 Proses penjemuran .....	72
4.17 Buku pedoman .....	74
4.18 Media dan alat berkarya batik jumputan .....	75
4.19 Hasil karya kelompok 1 .....	79
4.20 Hasil karya kelompok 2 .....	80
4.21 Hasil karya kelompok 3 .....	81
4.22 Hasil karya kelompok 4 .....	82
4.23 Hasil karya kelompok 5 .....	83
4.24 Hasil karya kelompok 6 .....	85

## DAFTAR TABEL

Gambar	Halaman
4.1 Struktur kurikulum kelas X .....	51
4.2 Struktur kurikulum kelas XI-XI IPA .....	52
4.3 Struktur kurikulum kelas XI-XI IPS .....	53
4.4 Jumlah guru dan pegawai non guru .....	56
4.5 Rekapitulasi nilai hasil karya siswa .....	77
4.6 Format kriteria penilaian produk .....	78
4.7 Format kriteria penilaian permomansi .....	78



## DAFTAR LAMPIRAN

### Lampiran

- 1 Daftar peserta didik mata pelajaran seni budaya materi batik jumputan kelas XI IPA 2 SMA Negeri Mojogedang
- 2 Struktur Kurikulum
- 3 Silabus Pembelajaran
- 4 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
- 5 Hasil Wawancara
- 6 Foto Hasil Wawancara
- 7 Dokumentasi Karya
- 8 Surat Permohonan Izin Penelitian
- 9 Surat Keputusan Dekan FKIP tentang Izin Penyusunan Skripsi
- 10 Surat Permohonan Izin Penelitian
- 11 Surat Keterangan Pelaksanaan Penelitian