

## KATA PENGANTAR

Saya memanjatkan puji syukur kehadirat Gusti Allah SWT, pada akhirnya penyusunan buku yang berjudul “Tembang Dolanan Anak (Syair, Notasi, dan Peragaannya) dapat selesai dengan baik. Proses penyusunan buku ini sudah saya mulai sejak tahun 2006. Namun baru sekarang saya dapat merampungkan karena banyak sekali tembang dolanan anak yang telah [unah atau sulit dijumpai lagi.

Buku ini berisi tembang dolanan anak Jawa yang dikumpulkan dari manuskrip dan sumber lisan. Tidak jarang, tembang dolanan anak itu saya peroleh dari sanggar-sanggar seni, kelompok atau paguyuban seni, dan kelompok teater yang memang banyak bermunculan di Solo. Tanpa disengaja, saya bertemu dengan seseorang dari daerah Jatiraga yang kebetulan tengah berkunjung ke kerabat dekatnya di Kampung Purwopuran Solo. Dari Beliaulah buku ini mendapatkan asupan gizi dan penyempurnaan.

Buku ini dapat dimanfaatkan oleh guru-guru kesenian di SD dan SMP sebagai bahan pelajaran *tembang* sebagai muatan lokal Jawa. Selain itu juga bagi guru-guru Taman Kanak-Kanak (TK) dan PAUD yang mengajarkan tembang dolanan anak sebagai sarana mengenalkan dan menanamkan rasa cinta akan budaya sendiri yang Adi Luhung kepada anak didik. Saya yakin, hal itu akan membawa pengaruh yang positif bagi perkembangan jiwa anak, sebagai upaya karakter kebangsaan bagi generasi penerus bangsa Indonesia.

Saya ingin mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu penyusunan buku ini. Kepada Ardi Baskoro, SS., M.Hum. dan Destria Anindita, SS. yang telah banyak menyumbangkan peluh dan pertimbangan kritisnya.

Selamat membaca dan mempelajari. Semoga bermanfaat.

Solo, April 2013

Penyusun.