

**UPAYA PENINGKATAN MINAT BELAJAR MENGAPRESIASI KARYA SENI
LUKIS DENGAN METODE *CONTEXTUAL TEACHING AND LEARNING* PADA SISWA
MTs NEGERI PLUPUH KELAS VII B
SEMESTER II TAHUN PELAJARAN 2016/2017**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI SEBELAS MARET
SURAKARTA
2017**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Afif Dzara Al A.

NIM : K3212004

Program Studi : Pendidikan Seni Rupa

Menyatakan bahwa skripsi saya berjudul **“UPAYA PENINGKATAN MINAT BELAJAR MENGAPRESIASI KARYA SENI LUKIS DENGAN METODE *CONTEXTUAL TEACHING AND LEARNING* PADA SISWA MTs NEGERI PLUPUH KELAS VII B SEMESTER II TAHUN PELAJARAN 2016/2017”** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, Desember 2017

Yang membuat pernyataan

Afif Dzara Al A.

**UPAYA PENINGKATAN MINAT BELAJAR MENGAPRESIASI KARYA SENI
LUKIS DENGAN METODE *CONTEXTUAL TEACHING AND LEARNING* PADA SISWA
MTs NEGERI PLUPUH KELAS VII B
SEMESTER II TAHUN PELAJARAN 2016/2017**

Oleh:

AFIF DZARA AL A.

K3212004

Skripsi

**Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa**

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS NEGERI SEBELAS MARET

SURAKARTA

2017

PERSETUJUAN

Nama : Afif Dzara Al A.

NIM : K3212004

Judul Skripsi : Upaya Peningkatan Minat Belajar Mengapresiasi Karya Seni Lukis Dengan Metode *Contextual Teaching And Learning* pada Siswa Mts Negeri Plupuh Kelas VII B Semester II Tahun Pelajaran 2016/2017

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.



Pembimbing I,

Pembimbing II,

Dr. Margana, M.Sn.
NIP. 196006121991031001

Nanang Yulianto, S.Pd., M.Ds.
NIP. 197408062006041002

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Afif Dzara Al A.

NIM : K3212004

Judul Skripsi : Upaya Peningkatan Minat Belajar Mengapresiasi Karya Seni Lukis Dengan Metode *Contextual Teaching And Learning* pada Siswa Mts Negeri Plupuh Kelas VII B Semester II Tahun Pelajaran 2016/2017

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Senin, tanggal 27 November 2017 dengan hasil LULUS dan revisi maksimal 3 bulan. Skripsi telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

	Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	: Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd.	_____	_____
Sekretaris	: Dra. My. Ning Yulastuti, M.Pd	_____	_____
Anggota I	: Dr. Margana, M.Sn.	_____	_____
Anggota II	: Nanang Yulianto, S.Pd., M.Ds.	_____	_____

Skripsi disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Seni Rupa pada

Hari :
Tanggal :

Mengesahkan

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan Universitas Sebelas Maret,

Kepala Program Studi Pendidikan Seni
Rupa,

Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd.
NIP. 196101241987021001

Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd.
NIP. 196211101989031003

ABSTRAK

Afif Dzara Al A. K3212004. **UPAYA PENINGKATAN MINAT BELAJAR MENGAPRESIASI KARYA SENI LUKIS DENGAN METODE *CONTEXTUAL TEACHING AND LEARNING* PADA SISWA MTS NEGERI PLUPUH KELAS VII B SEMESTER II TAHUN PELAJARAN 2016/2017**. Skripsi, Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebalas Maret Surakarta, Desember 2017.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui model pembelajaran *Contextual Teaching and Learning* dapat atau tidak dapat meningkatkan minat belajar dalam mengapresiasi karya seni lukis siswa kelas VII B MTs Negeri Plupuh Tahun Pelajaran 2016/2017.

Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VII B di MTs Negeri Plupuh. Penelitian ini menggunakan metode penelitian tindakan kelas. Pengumpulan data dilaksanakan dengan teknik observasi dan tindakan kelas. Analisis data menggunakan 2 teknik yaitu teknik analisis kuantitatif dan analisis kualitatif.

Hasil penelitian melalui Penelitian Tindakan Kelas dengan menerapkan Model *Contextual Teaching and Learning* (CTL) dapat meningkatkan minat serta kualitas pembelajaran mengapresiasi karya seni lukis pada siswa kelas VII B MTs Negeri Plupuh tahun pelajaran 2016/2017. Peningkatan kualitas pembelajaran tersebut terbukti, pertama meningkatkan minat dan keaktifan siswa dalam mengapresiasi karya seni lukis. Hal ini dilihat dari hasil penilaian afektif dalam pelaksanaan siklus I dan siklus II yaitu siswa berminat tinggi pada siklus I sebanyak 29 siswa 87,9% dari jumlah siswa, siklus II meningkat menjadi 31 siswa atau 94%. Kedua dapat meningkatnya pemahaman siswa tentang materi mengapresiasi karya seni lukis. Hal ini dilihat dari nilai kognitif dalam pelaksanaan prasiklus, siklus I, dan siklus II yaitu siswa yang tuntas pada prasiklus sebanyak 16 siswa atau 48,5% meningkat pada siklus I sebanyak 24 siswa atau 72,7% jumlah siswa, siklus II meningkat menjadi 31 siswa atau 94%.

Kata Kunci : apresiasi, karya seni lukis, metode *contextual teaching and learning*, minat belajar.

ABSTRACT

Afif Dzara Al A. K3212004. EFFORT TO INCREASE INTEREST IN LEARNING TO APRECIATE ART OF PAINT WITH CONTEXTUAL TEACHING AND LEARNING METHODS IN JUNIOR HIGH SCHOOL ON MTS NEGERI PLUPUH GRADE VII B SEMESTER II 2016/2017 EDUCATIONAL YEARS. Thesis, Surakarta: Teacher Training and Education Faculty, Sebelas Maret University, December 2017.

The research aims to knowing the contextual teaching and learning method if it can or not to effort to increase interest in learning to appreciate art of paint in junior high school on MTs Negeri Plupuh grade VII B semester II 2016/2017 educational years.

The population of this research was students of class VII B in MTs Negeri Plupuh. This research used Class Doing Methods. Colleting data using Observation Methods and Class Doing Methods. Data analysis using two ways, qualitative analysis and quantitative analysis.

Result of this research using Class Doing Methods on Contextual Teaching and Learning Method prove that it can improvethe learning willingness and learning quality of the students appreciation to painting art in VII B MTs Negeri Plupuh2016/2017 educational years.. Improving the quality of learning is evident that: first, increase the interest and creativity of students in appreciating artwork of painting. This is seen from the results of affective assessment in the implementation of cycle I and cycle II. In the cycle I students who have high interest 29 students or 87.9% from total students, cycle II increased to 31 students or 94%. Secondly, the students' understanding the material appreciates artwork of painting. This is seen from the cognitive assessment in the implementation of pre cycle, cycle I, and cycle II. Students who complete in the pre cycle 16 students or 48.5% in cycle I increased to 24 students or 72.7% and in cycle II increased to 31 students or 94 %.

Keywords : *apreciate, art of paint, contextual teaching and learning, interest in learning*

MOTTO

“Pangkal dari semua kebaikan di dunia maupun di akhirat adalah taqwa kepada Allah”

(Abu Sualeman Addarani)

“Amal perbuatan yang paling disukai Allah setelah yang fardhu ialah memberikan kesenangan dalam hati dengan menghibur hati seorang sesama muslim”

(HR. Ath-Thabrani)

“Selain iman, keindahan adalah kehidupan”

(Penulis)

“Dengan humor, Anda bisa memperlunak beberapa tamparan terburuk dalam hidup Anda. Begitu Anda tertawa, seberapa pun menyakitkannya situasi Anda, Anda pasti bisa melaluinya”

(Bill Cosby)

“Jika hidup bukan tentang kemanusiaan dan kehidupan harmoni, saya tidak tahu untuk apa hidup”

(Orlando Bloom)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk :

Bapak dan Ibu

“Untuk Bapak dan Ibu tercinta, yang tiada pernah hentinya selama ini memberiku semangat, doa, dorongan, nasehat dan kasih sayang serta pengorbanan yang tak tergantikan hingga aku selalu kuat menjalani setiap rintangan yang ada didepanku. Bapak dan Ibu terimalah bukti kecil ini sebagai kado keseriusanku untuk membalas semua pengorbanan dalam hidupmu, demi hidupku kalian ikhlas mengorbankan segala perasaan tanpa kenal lelah, dalam lapar berjuang separuh nyawa hingga segalanya. Ya Allah ya Rahman ya Rahim, terimakasih telah kau tempatkan aku diantara kedua malaikatmu, berikanlah balasan setimpal surga firdaus untuk mereka. Untukmu Bapak (Bambang Triwulan) dan Ibu (Elis Purwaningrum), terimakasih.”

Hafis Dzara dan Akmal Dzara

“Adek-adekku, terimakasih atas segala bantuan dan motivasinya, kalian adalah obat pelipur lara hatiku yang selalu menghiburku dalam keadaan terjatuh, spesial doa untuk kalian semoga cepat terkejar target kalian, tetap jadi anak yang soleh dan keren untuk orang tua kita . Amiin ya robbal’alamin.”

Magicmushroom dan Aditya Putri

“Terimakasih sahabat sahabatku karena senantiasa mendorong langkahku dengan perhatian dan semangat serta bantuan, dukungan, dan doa kalian dalam apapun tentang hidupku.”

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberi ilmu, inspirasi, dan kemuliaan. Atas kehendak-Nya dapat diselesaikannya penyusunan skripsi yang berjudul **“UPAYA PENINGKATAN MINAT BELAJAR MENGAPRESIASI KARYA SENI LUKIS DENGAN METODE *CONTEXTUAL TEACHING AND LEARNING* PADA SISWA MTs NEGERI PLUPUH KELAS VII B SEMESTER II TAHUN PELAJARAN 2016/2017”** Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian dari persyaratan mendapatkan gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Menyadari bahwa terselesaikannya penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, disampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Bapak Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd, selaku Kepala program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Univesitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Bapak Drs. Tjahjo Prabowo, M.Sn, selaku dosen pembimbing akademik, yang telah memberikan motivasi dan bimbingan pada saya saat menimba ilmu di Uniersitas Sebelas Maret.
4. Bapak Dr. Margana, M.Sn, selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan saran dan pengarahan dalam penyusunan skripsi.
5. Bapak Nanang Yulianto, S.Pd., M.Ds, selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan saran dan pengarahan dalam penyusunan skripsi.
6. Kepala Sekolah MTsN Negeri Plupuh yang telah memberikan ijin untuk pelaksanaan penelitian.
7. Bapak Drs. Bambang Triwulan, selaku guru Seni Budaya di MTsN Negeri Plupuh, yang telah memberikan bimbingan dan arahan selama saya melaksanakan penelitian.
8. Segenap keluarga besar MTsN Negeri Plupuh, dan Adik-adikku kelas VII B MTsN Negeri Plupuh yang bersedia berpartisipasi dalam penelitian.

9. Semua pihak dan sahabat-sahabat yang tidak dapat disebutkan satu persatu turut membantu dalam penyusunan skripsi ini. Skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu saran dan masukan sangat di perlukan, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Surakarta, Desember 2017

Penulis



DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
D. Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN PUSTAKA, KERANGKA BERFIKIR, DAN HIPOTESIS.....	Error! Bookmark not defined.
A. Kajian Pustaka.....	Error! Bookmark not defined.
1. Pengertian Minat.....	Error! Bookmark not defined.
2. Jenis jenis Minat	Error! Bookmark not defined.
3. Faktor yang Menimbulkan Minat	Error! Bookmark not defined.
4. Pengertian Belajar.....	Error! Bookmark not defined.
5. Minat Belajar	Error! Bookmark not defined.
6. Contextual Teaching and Learning (CTL)	Error! Bookmark not defined.
7. Penerapan dan Karakteristik Pembelajaran Kontekstual (CTL).....	Error! Bookmark not defined.
8. Seni Lukis	Error! Bookmark not defined.
9. Apresiasi Karya Seni Lukis	Error! Bookmark not defined.
B. Penelitian yang Relevan	Error! Bookmark not defined.
C. Kerangka Berpikir	Error! Bookmark not defined.

D. Hipotesis.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
A. Tempat dan Waktu Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1. Tempat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
2. Waktu Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
B. Subjek Penelitian	Error! Bookmark not defined.
C. Data dan Sumber Data.....	Error! Bookmark not defined.
D. Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
E. Uji Validitas Data	Error! Bookmark not defined.
F. Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
G. Indikator Kinerja Penelitian	Error! Bookmark not defined.
H. Prosedur Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1. Siklus I.....	Error! Bookmark not defined.
2. Siklus II.....	Error! Bookmark not defined.
3. Siklus III	Error! Bookmark not defined.
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Hasil Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1. Data Pratindakan.....	Error! Bookmark not defined.
2. Hasil Tindakan Siklus I	Error! Bookmark not defined.
3. Hasil Tindakan Skilus II.....	Error! Bookmark not defined.
4. Perbandingan Hasil Tindakan Antar Siklus.....	Error! Bookmark not defined.
B. Pembahasan	Error! Bookmark not defined.
BAB V KESIMPILAN, IMPLIKASI, DAN SARAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Simpulan.....	Error! Bookmark not defined.
B. Implikasi	Error! Bookmark not defined.
C. Saran	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Jadwal kegiatan.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3.2. Indikator Kinerja Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3.3. Tabel Prosedur penelitian.	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.1. Daftar Nama Anggota Kelompok Masyarakat Belajar pada Pembelajaran Siklus I	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.2 Daftar Nama Anggota Kelompok Bertanya pada Pembelajaran Siklus I	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.3 Lembar Observasi Aspek Afektif Siswa (Siklus I)	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.4 Lembar Observasi Aspek Kognitif Siswa (Siklus I)	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.5 Daftar Nama Anggota Kelompok pada Pembelajaran Siklus II	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.6. Lembar Observasi Aspek Afektif (Siklus II)	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.7. Lembar Observasi Aspek Kognitif Siswa (Siklus II)	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.8. Ketuntasan Perbandingan Prasiklus, Siklus I dan Siklus II	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.9. Presentase perbandingan Aspek Kognitif Prasiklus, Siklus I dan Siklus II	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.10. Presentase Perrbandingan Aspek Afektif Siklus I dan Siklus II	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.11. Presentase Perrbandingan Aspek Kognitif Siklus I dan Siklus II	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 2.1. Kerangka Berfikir**Error! Bookmark not defined.**
Gambar 4.1. Ketuntasan Perbandingan Prasiklus, Siklus I dan Siklus II**Error! Bookmark not defined.**
Gambar 4.2. Perbandingan Nilai Hasil Belajar Siswa pada Prasiklus, Siklus I dan Siklus II
.....**Error! Bookmark not defined.**
Gambar 4.4 Perbandingan Nilai Ketuntasan Hasil Belajar Siswa pada Prasiklus,**Error! Bookmark not defined.**
Bookmark not defined.



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Menyusun Skripsi.	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 2. Surat Izin Penelitian I.....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 3. Surat Izin Penelitian II.....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 4. Surat Izin Meneliti di Sekolah.....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 5. Perangkat Pembelajaran.	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 6. Presensi Kehadiran Siswa.	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 7. Data Penelitian.	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 8. Dokumentasi.....	Error! Bookmark not defined.

