

**KAJIAN STILISTIKA DAN NILAI PENDIDIKAN
KARAKTER NOVEL *LELAKI TERAKHIR YANG
MENANGIS DI BUMI* KARYA M AAN MANSYUR**



Oleh:

Aqib Wisnu Priatmojo

K1212009

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

2017

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Aqib Wisnu Priatmojo

NIM : K1212009

Jurusan/Program Studi : PBS/Pendidikan Bahasa Indonesia

menyatakan bahwa skripsi saya berjudul “**KAJIAN STILISTIKA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER NOVEL *LELAKI TERAKHIR YANG MENANGIS DI BUMI KARYA M AAN MANSYUR***” ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, 12 Oktober 2017

Yang membuat pernyataan



Aqib Wisnu Priatmojo

**KAJIAN STILISTIKA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER NOVEL
LELAKI TERAKHIR YANG MENANGIS DI BUMI KARYA M AAN
MANSYUR**



Oleh:

AQIB WISNU PRIATMOJO

K1212009

Skripsi

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

2017

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Aqib Wisnu Priatmojo

NIM : K1212009

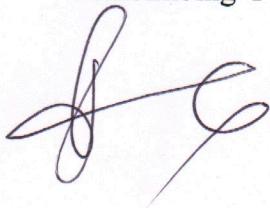
Judul Skripsi : Kajian Stilistika dan Nilai Pendidikan Novel *Lelaki Terakhir yang Menangis di Bumi* karya M Aan Mansyur

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Surakarta, September 2017

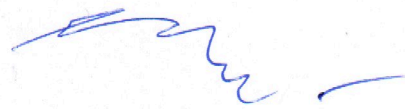
Mengetahui,

Pembimbing I



Dr. Nugraheni Eko Wardani, M. Hum.
(NIP 197007162002122001)

Pembimbing II



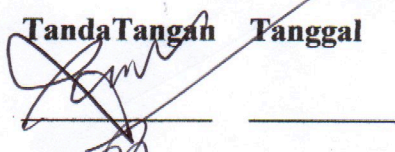
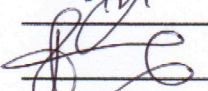
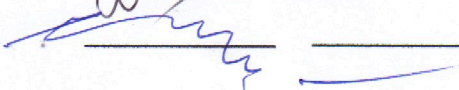
Prof. Dr. Suyitno, M. Pd.
(NIP 195201221980031001)

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Aqib Wisnu Priatmojo
NIM : K1212009
Judul Skripsi : Kajian Stilistika dan Nilai Pendidikan Karakter Novel
Lelaki Terakhir yang Menangis di Bumi Karya M Aan
Mansyur

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Kamis tanggal 12 Oktober 2017 dengan hasil LULUS dan revisi maksimal 3 bulan. Skripsi ini telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

	Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	: Dr. Budhi Setiawan, M. Pd.		_____
Sekretaris	: Prof. Dr. Andayani, M. Pd.	_____	_____
Anggota I	: Dr. Rr. Nugraheni Eko W., M. Hum.		_____
Anggota II	: Prof. Dr. Suyitno, M. Pd.		_____

Skripsi disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia pada

Hari :

Tanggal :

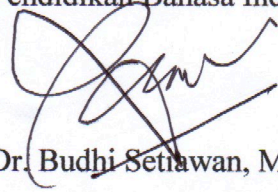
Mengesahkan:



Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sebelas Maret,

Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd
NIP 196101241987021001

Kepala Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia,


Dr. Budhi Setiawan, M. Pd.
NIP 196105241989011001

MOTTO

Kemampuan membaca itu sebuah rahmat. Kegemaran membaca; sebuah kebahagiaan.

— Goenawan Mohamad

Orang boleh pandai setinggi langit. Namun, selama ia tidak menulis, ia akan hilang dalam masyarakat dan dari sejarah. Menulis adalah bekerja untuk keabadian.

— Pramoedya Ananta Toer

Tujuan pendidikan itu untuk mempertajam kecerdasan, memperkuat kemauan serta memperhalus perasaan

— Tan Malaka

Pendidikan adalah satu-satunya penerang untuk melangkah di kegelapan, dan menemui cahaya masa depan

— Penulis

PERSEMBAHAN

Teriring syukur pada-Mu, penulis persembahkan karya ini untuk:

“Tempat Pulang”

Keluarga: dimana doa-doa tak pernah padam. Tempat rindu dan harap diperam.

“Tempat Kembali”

Mata Pagi (Sinta Dewi), Lenang Manggala, Riza Perdana, Fitria, Gege Surya, Sapta, Aldo, Napik, Rio, Ines Putri, Gerakan Menulis Buku Indonesia, Kekata Group, Komunitas Senjanara, MSP, Majalah Garisbawah, Bastind, dan nama-nama lain yang cukup membuat skripsi ini menjadi terlalu tebal jika dituliskan satu persatu. Terima kasih telah menjadi tempat kembali paling tabah dan mengerti.

“Tempat Berkembang”

Universitas Sebelas Maret. Terima kasih telah menjadi tempat menempa diri paling seksi.

ABSTRAK

Aqib Wisnu Priatmojo. **KAJIAN STILISTIKA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER NOVEL *LELAKI TERAKHIR YANG MENANGIS DI BUMI* KARYA M AAN MANSYUR**, Skripsi. Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret, Oktober 2017.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan: (1) penggunaan pilihan kata dalam novel *Lelaki Terakhir yang Menangis di Bumi* karya M. Aan Mansyur; (2) citraan dalam novel *Lelaki Terakhir yang Menangis di Bumi* karya M. Aan Mansyur; (3) pemakaian majas dalam novel *Lelaki Terakhir yang Menangis di Bumi* karya M. Aan Mansyur; dan (4) nilai pendidikan yang terkandung dalam novel *Lelaki Terakhir yang Menangis di Bumi* karya M. Aan Mansyur.

Penelitian ini berbentuk deskriptif kualitatif dengan menggunakan metode analisis isi. Sumber data primer dalam penelitian ini adalah novel *Lelaki Terakhir yang Menangis di Bumi* karya M Aan Mansyur yang dirilis pada tahun 2015 oleh Gagasmedia. Teknik pengumpulan data dengan mengkaji dokumen. Validitas data menggunakan triangulasi teori. Analisis data yang digunakan adalah model interaktif. Dalam model analisis ini terdapat empat langkah, yaitu: pengumpulan data, reduksi data, display data, dan penarikan simpulan/verifikasi.

Hasil penelitian ini adalah sebagai berikut: (1) pemilihan diksi yang terdapat dalam novel *Lelaki Terakhir yang Menangis di Bumi* karya M Aan Mansyur, yakni 15 pilihan kata (diksi) kata sapaan khas nama diri dan terdapat 11 pilihan kata dengan objek realitas alam; (2) bentuk citraan yang terdapat dalam novel *Lelaki Terakhir yang Menangis di Bumi* karya M Aan Mansyur, yakni citraan penglihatan merupakan citraan paling dominan dengan presentase sebesar 42,00%, kemudian secara berturut, selanjutnya adalah citraan gerakan sebesar 20,00% citraan pendengaran sebesar 17,70%, citraan rabaan sebesar 15,00%, dan yang paling jarang adalah citraan penciuman dengan presentase yang hanya sebesar 4,40%; (3) gaya bahasa yang digunakan dalam novel *Lelaki Terakhir yang Menangis di Bumi* karya M Aan Mansyur, yaitu Simile 7,89%, metafora 5,12%, personifikasi 10,26%, alegori 2,6%, pleonasme 0,85%, tautologi 0,85%, perifrasis 5,12%, prolepsis 5,12%, koreksio 4,27%, Hiperbola 6,83%, oksimoron 0,85%, klimaks 1,70%, antiklimaks 3,41%, hipalase 1,70%, ironi 2,60%, sinisme 3,41%, sarkasme 2,60%, Sinekdoke *pars pro toto* 1,70%, eufemisme 0,85%, epitet 5,12%, erotesis 1,70%, Asonansi 3,41%, repetisi 4,27%, anafora 5,12%, epistrofa 6,00%, mesodiplosis 4,27%, dan, anadiplosis 2,60%; dan (4) nilai-nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam novel *Lelaki Terakhir yang Menangis di Bumi* karya M Aan Mansyur meliputi: (a) religius, (b) jujur, (c) toleransi, (d) disiplin, (e) kerja keras, (f) kreatif, (g) mandiri, (h) demokratis, (i) rasa ingin tahu, (j) semangat kebangsaan, (k) cinta tanah air, (l) menghargai prestasi, (m) bersahabat atau komunikatif, (n) cinta damai, (o) gemar membaca, (p) peduli lingkungan, (q) peduli sosial, (r) tanggung jawab.

Kata kunci: novel, gaya bahasa, kajian stilistika, nilai pendidikan karakter

ABSTRACT

Aqib Wisnu Priatmojo. **THE STUDY OF STILISTICAL AND VALUE OF EDUCATION CHARACTER NOVEL LELAKI TERAKHIR YANG MENANGIS DI BUMI BY M AAN MANSYUR.** Research Surakarta : Training and Education Departement, Universitas Sebelas Maret, 27th October

The aims of this research is to description 1) A words which was choosen on novel *Lelaki Terakhir yang Menangis di Bumi* by M. Aan Mansyur 2) The imagery on novel *Lelaki Terakhir yang Menangis di Bumi* by M.Aan Mansyur 3) Figure of speech which was used on novel *Lelaki Terakhir yang Menangis di Bumi* by M. Aan Mansyur 4) Education value which was contained on novel *Lelaki Terakhir yang Menangis di Bumi* by M.Aan Mansyur

This research was qualitative descriptive and content analysis was used for the method. Source of primary data on this research was novel *Lelaki Terakhir yang Menangis di Bumi* by M Aan Mansyur which was published on 2015 by Gagasmedia. Document which was investigated was the technique of data collect. Triangulation theory was used on data validation.

Result of this research as follows 1) Diction was choosen on Novel *Lelaki Terakhir yang Menangis di Bumi* by M Aan Mansyur *i.e* 15 choice of words (diction) a typical greeting name of self and contain 11 choice of words with nature reality object. 2) The imagery was gotten on novel *Lelaki Terakhir yang Menangis di Bumi* by M Aan Mansyur *i.e*, imagery of vision was the highest imagery with 42.00% percentage, the second was imagery of movement with 20.00% percentage, 17.70% percentage was imagery of hearing, 15.500% of percentage was imagery of palpation and the lowest was imagery of smelling with 4.40% 3) language style was used on novel *Lelaki Terakhir yang Menangis di Bumi* by M Aan Mansyur was Simile 7.89%, 5.12% metaphor, personification 10.26%, allegory 2.6%, 0.85% pleonasme, tautology 0.85%, periphrasis 5.12%, prolepsis 5.12%, correction 4 , 27%, Hyperbole 6.83%, 0.85% oxymoron, climax 1.70%, anticlimax 3.41%, hypovan 1.70%, irony 2.60%, cynicism 3.41%, sarcasm 2.60% %, sinekdoke pars pro toto 1.70%, eoemism 0.85%, epithet 5.12%, erotesis 1.70%, 3.41% assault, 4.27% repetition, anaphora 5.12%, epistropa 6.00% , mesodiplosis 4.27%, and, anadiplosis 2.60%; and the last 4) Values of character education which was contained on novel *Lelaki Terakhir yang Menangis di Bumi* by M Aan Mansyur *i.e* (a) religious, (b) honest, (c) tolerance, (d) dicpline, (e) hard work, (f) creative, (g) independent, (h) democratic , (i) curiosity , (j) spirit of nationality, (k) **cinta damai** , (l) appreciate achievement, (m) communicative, (n) love peace, (o) like to read, (p) environmental care, (q) social care , (g) responsible.

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas campur tangan Tuhan Yang Maha Kuasa, berkat inspirasi, ilmu, kemudahan, kelancaran yang di berikan akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **Kajian Stilistika dan Nilai Pendidikan Karakter Novel *Lelaki Terakhir Yang Menangis di Bumi Karya M Aan Mansyur***. Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian dari persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret. Penulis menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan ungkapan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret, yang telah memberikan izin, motivasi, dan dukungan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini;
2. Dr. Budi Setiawan, M.Pd., selaku Kepala Program Studi dan Ketua Penguji Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret, yang telah memberi semangat kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini;
3. Dr. Nugraheni Eko Wardani, M.Hum., selaku Pembimbing I, yang selalu memberi pengarahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini;
4. Prof. Dr. Suyitno, M.Pd., selaku Pembimbing II, yang selalu memberikan motivasi dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini;
5. Seluruh pihak yang membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan penulis. Meskipun demikian, penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan pengembangan ilmu.

Surakarta, 12 Oktober 2017



Aqib Wisnu Priatmojo

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERNYATAAN.....	ii
PENGAJUAN	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori dan Penelitian yang Relevan.....	6
B. Kerangka Berpikir	29
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian	31
B. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	31
C. Data dan Sumber Data.....	32
D. Sampel dan Teknik <i>Sampling</i>	32
E. Teknik Pengumpulan Data.....	33

F. Uji Validitas Data.....	33
G. Analisis Data	34
H. Prosedur Penelitian.....	35

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

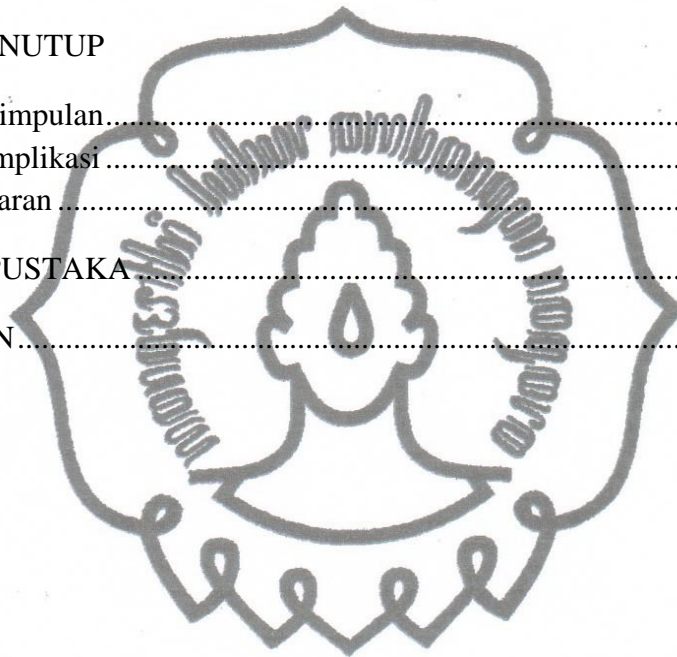
A. Deskripsi Novel.....	37
B. Deskripsi Temuan Penelitian.....	38
C. Pembahasan	110

BAB V PENUTUP

A. Simpulan.....	118
B. Implikasi.....	121
C. Saran.....	122

DAFTAR PUSTAKA.....	125
---------------------	-----

LAMPIRAN.....	127
---------------	-----



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Tempat dan Waktu Penelitian	31
2. Tabel Frekuensi Pemanfaatan Diksi.....	51
3. Tabel Frekuensi pemanfaatan citraan.....	62
4. Tabel Frekuensi Pemanfaatan Gaya Bahasa	96



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Alur Kerangka Berpikir.....	30
2. Analisis Interaktif.....	34



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Sampul Novel.....	140
2. Sinopsis Novel.....	142

