

**PERBEDAAN PENGARUH MUSIK KLASIK DAN GAMELAN JAWA
TERHADAP KECEMASAN, TEKANAN DARAH DAN NADI PADA
PASIEN PERSALINAN DI RUMAH SAKIT IBU DAN ANAK
AL HASANAH MADIUN**

TESIS

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat Magister Kesehatan
Program Studi Magister Kedokteran Keluarga
Minat Utama Pelayanan Profesi Kedokteran



Oleh

Ratih Kartika Suryani

NIM S521202005

PASCASARJANA

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

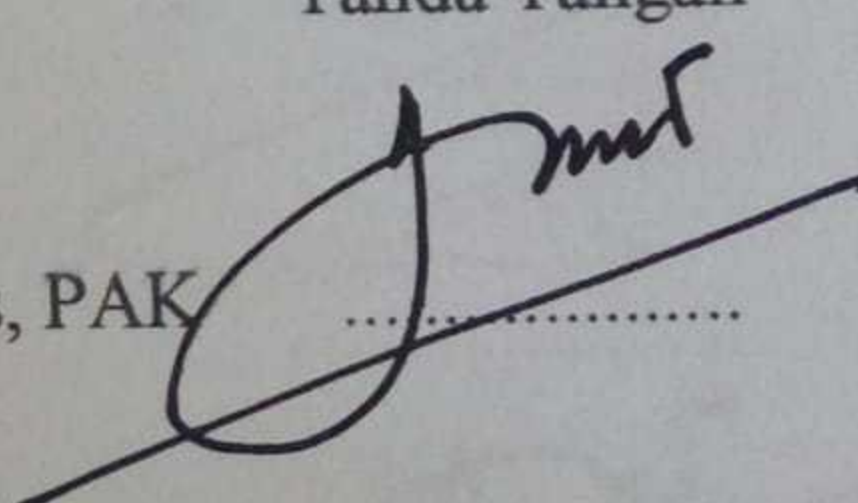
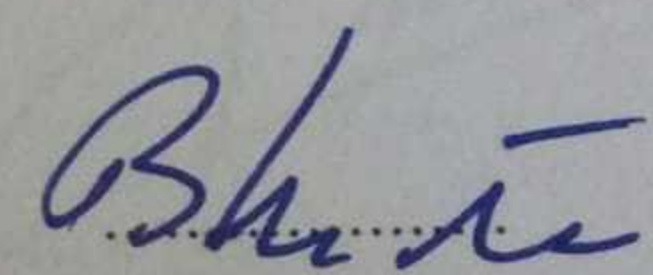
SURAKARTA

2016

**PERBEDAAN PENGARUH MUSIK KLASIK DAN GAMELAN JAWA
TERHADAP KECEMASAN, TEKANAN DARAH DAN NADI PADA
PASIEEN PERSALINAN DI RUMAH SAKIT IBU DAN ANAK
AL HASANAH MADIUN**

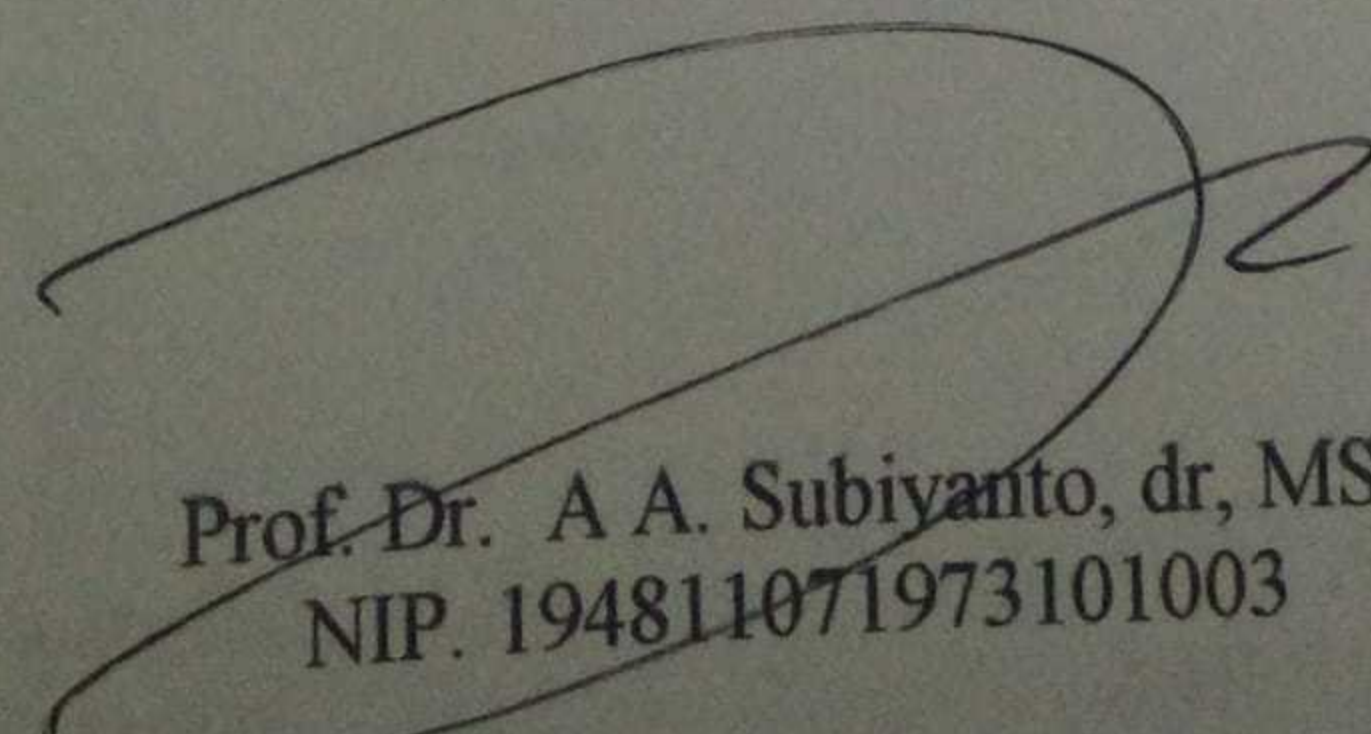
TESIS

**Oleh
Ratih Kartika Suryani
S521202005**

Komisi Pembimbing	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing I	Prof.Dr.Didik Tamtomo,dr.MM, MKes, PAK NIP. 194803131976101001		7 Des 2016
Pembimbing II	Prof. Bhisma Murti, dr., MPH., M.Sc., Ph.D. NIP. 195510211994121001		7 Des 2016

Telah dinyatakan memenuhi syarat
pada tanggal 7 Desember 2016

Mengetahui,
Kepala Program Studi Magister Kedokteran Keluarga
Pascasarjana UNS

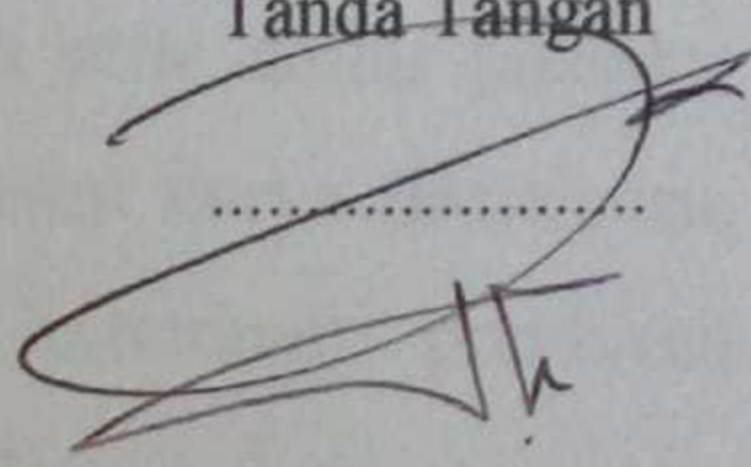
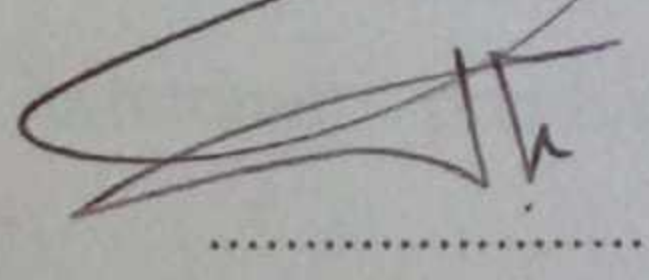
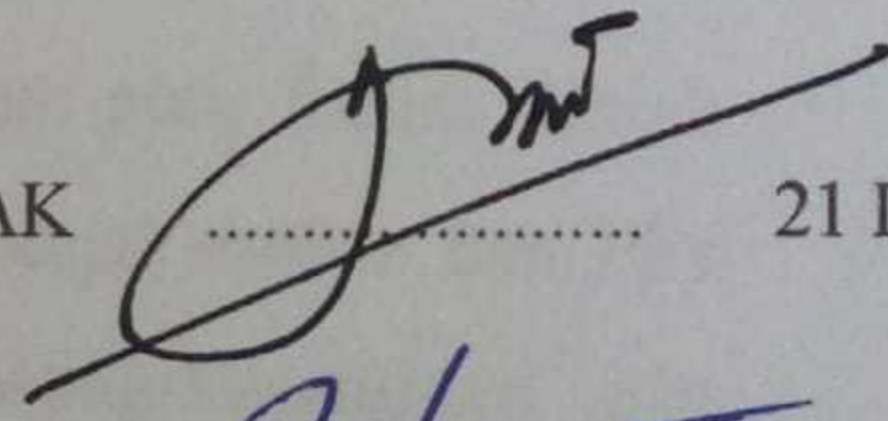
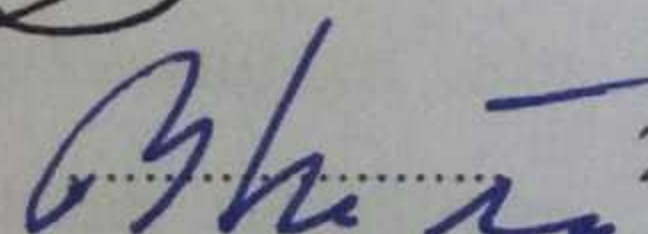

Prof. Dr. A A. Subiyanto, dr, MS
NIP. 194811071973101003

**PERBEDAAN PENGARUH MUSIK KLASIK DAN GAMELAN JAWA
TERHADAP KECEMASAN, TEKANAN DARAH DAN NADI PADA
PASIEEN PERSALINAN DI RUMAH SAKIT IBU DAN ANAK
AL HASANAH MADIUN**

TESIS

Oleh
Ratih Kartika Suryani
S521202005

Tim penguji

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	Prof. Dr. A.A Subiyanto, dr., MS NIP. 194811071973101003		21 Des 2016
Sekretaris	Dr. Eti Poncorini, dr. M.Pd NIP. 197503112002122002		21 Des 2016
Anggota	Prof. Dr. Didik Tamtomo, dr. MM, MKes, PAK NIP. 194803131976101001		21 Des 2016
Anggota	Prof. Bhisma Murti, dr., MPH., M.Sc., Ph.D. NIP. 195510211994121001		21 Des 2016

**Telah dipertahankan didepan penguji
Dinyatakan telah memenuhi syarat
pada tanggal 21 Desember 2016**

**Kepala Program Studi
Magister Kedokteran Keluarga**

Direktur Pascasarjana UNS

Prof. Dr. M. Furqon Hidayatullah, M.Pd
NIP. 196007271987021001

Prof. Dr. A A Subiyanto, dr, MS
NIP. 194811071973101003

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya sehingga penulis berhasil menyelesaikan tesis dengan judul “Perbedaan Pengaruh musik klasik dan gamelan Jawa terhadap kecemasan, perubahan tekanan darah dan nadi pada pasien persalinan di Rumah Sakit Ibu dan Anak Al Hasanah Madiun”

Dalam menyelesaikan tesis ini penulis mendapatkan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, untuk itu dalam kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. Ravik Karsadi, MS. selaku Rektor Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Prof. Dr. M. Furqon Hidayatullah, M.Pd selaku Direktur Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Prof. Dr. A A. Subiyanto, dr, MS selaku Ketua Program Studi Kedokteran Keluarga Universitas Sebelas Maret Surakarta.
4. Prof. Dr. Didik Tamtomo, dr.MM.M.Kes, PAK. selaku pembimbing I yang telah dengan sabar meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan penyusunan tesis ini.
5. Prof. Bhisma Murti, dr., MPH., M.Sc., Ph.D. selaku pembimbing II yang telah dengan sabar meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan penyusunan tesis ini.

commit to user

6. Dr. Parisuko, selaku Direktur RSIA Al Hasanah Madiun yang telah memberikan tempat, kesempatan dan membantu dalam penyusunan tesis.
7. Dr. Bangun Trapsila Purwaka, SpOG(K),M.Kes, selaku Direktur RSUD dr. Soedono Madiun beserta jajarannya yang telah memberikan ijin pada penulis untuk menyelesaikan tesis ini.
8. Seluruh Dosen Program Studi Kedokteran Keluarga Minat Utama Pelayanan Profesi Kedokteran Program Pascasarjana Universitas Negeri Sebelas Maret Surakarta yang telah membagikan ilmunya kepada penulis.
9. Suamiku Asngat Wijaya dan ketiga anakku tersayang Brain, Afdhol, Athifa yang dengan tulus dan ikhlas memberikan dorongan semangat dalam proses penyusunan tesis ini.
10. Teman – teman seangkatan, rekan kerja dan orang-orang tersayang yang telah memberikan dukungan dan membantu penulis dalam menyelesaikan penulisan tesis ini.
11. Semua pihak yang terlibat dalam penyusunan tesis ini yang tidak penulis sebutkan, terima kasih atas bantuan dan dukungannya.

Semoga atas bantuan dan kebaikan semua pihak dalam menyelesaikan tesis ini senantiasa memperoleh balasan dan barokah dari Allah SWT. Penulis menyadari tesis ini masih jauh dari kesempurnaan, namun demikian diharapkan tesis ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan perkembangan ilmu pengetahuan pada umumnya.

Surakarta, Desember 2016

Penulis

commit to user

Ratih Kartika Suryani.S521202005. Perbedaan Pengaruh Musik Klasik dan Gamelan Jawa Terhadap Kecemasan Tekanan Darah Dan Nadi Pada Pasien Persalinan di Rumah Sakit Ibu dan Anak Al Hasanah Madiun.TESIS. Pembimbing I: Prof. Dr. Didik Tamtomo, dr.MM.M.Kes, PAK, Pembimbing II: Prof. Bhisma Murti, dr., MPH., M.Sc., Ph.D Magister Kedokteran Keluarga Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta .

ABSTRAK

Latar Belakang: Kecemasan menjelang persalinan sering dialami oleh ibu baik yang *primigravida* maupun *multigravida*. Adanya kecemasan dan ketakutan akan menyebabkan adrenalin meningkat sehingga tekanan darah dan nadi meningkat selain itu juga mengakibatkan penyempitan pembuluh darah dan mengurangi aliran darah yang membawa oksigen ke rahim sehingga terjadi penurunan kontraksi rahim menyebabkan memanjangnya waktu persalinan dari kala I-IV atau persalinan lama. Tujuan penelitian untuk mengetahui perbedaan pengaruh musik klasik dan gamelan jawa terhadap tekanan darah, nadi dan kecemasan pada pasien persalinan dan menganalisis perbedaan pengaruh musik klasik dengan gamelan jawa terhadap kecemasan, tekanan darah dan nadi pada pasien persalinan

Metode: Penelitian ini menggunakan desain/rancangan penelitian Eksperimen murni dengan pendekatan *RCT* (*Random Control Trial*). Populasi adalah Ibu persalinan kala 1 di Rumah Sakit Ibu dan Anak Al Hasanah Madiun. Sampel terbagi tiga kelompok (dua kelompok eksperimen dan kontrol). Masing-masing kelompok terdapat 22 sampel. Pada ketiga kelompok diawali pengukuran kecemasan, tekanan darah dan nadi terhadap semua kelompok (*pre test*) dan setelah pemberian perlakuan selesai maka diadakan pengukuran kembali 30 menit pasca tes pada kelompok eksperimen maupun kontrol. Analisis yang digunakan yaitu statistik uji Anova dan *Post Hoc*.

Hasil: Uji statistik Anova menunjukkan bahwa ada perbedaan pemberian musik klasik dan gamelan terhadap tekanan darah ($p = 0,004$), nadi ($p = 0,001$) dan kecemasan ($p = 0,001$). Hasil Uji *Post Hoc* menunjukkan pengaruh gamelan jawa terhadap tekanan darah ($p = 0,01$), nadi ($p = 0,01$) dan kecemasan ($p = 0,01$), sedang pengaruh gamelan klasik terhadap tekanan darah ($p = 0,047$), nadi ($p = 0,002$) dan kecemasan ($p = 0,01$).

Kesimpulan: Ada pengaruh musik klasik dan gamelan Jawa terhadap penurunan kecemasan, tekanan darah dan nadi pada pasien persalinan, gamelan Jawa lebih baik pengaruhnya daripada musik klasik terhadap kecemasan, tekanan darah dan nadi pada pasien persalinan .

Kata Kunci : musik, persalinan., tekanan darah, nadi dan kecemasan

Ratih Kartika Suryani. S521202005. Differences Influences of Classical Music and Javanese Gamelan Music Against Anxiety, Blood Pressure And Pulse in Patients Labour in Al Hasanah Hospital Madiun. THESIS. Supervisor I : Prof.Dr.Didik Tamtomo,dr.MM, MKes, PAK, Supervisor II : Prof. Bhisma Murti, dr., MPH., M.Sc., Ph.D. The Master of Family Medicine, Post Graduate, Program of Sebelas Maret University Surakarta.

ABSTRACT

Background: Anxiety before delivery is often experienced by both the mother with multigravida and primigravida. Their anxiety and fear will lead to increased adrenaline that increases blood pressure and pulse while also cause constriction of blood vessels and reduce blood flow that carries oxygen to the uterus, causing a decrease in uterine contractions cause prolonged delivery time of stage I-IV . The main purpose research to determine differences in the influence of classical music and Javanese gamelan music to blood pressure, pulse and anxiety in patients and analyze the differences in labor classical music influences with Javanese gamelan music to anxiety, blood pressure and pulse in a patient labour

Methods: This study used a design / design study pure experiment with approaches RCT (Random Control Trial). Population is the first stage of labor Mother in Hospital Al Hasanah Madiun. Samples were divided into three groups (two experimental and control groups). Each group contained 22 samples. In the third group preceded the measurement of anxiety, blood pressure and pulse against all groups (pre-test) and after the treatment is completed then held 30 minutes after the re-measurement tests in the experimental group and the control. Statistical analysis used Anova test and Post Hoc.

Results: Anova statistical test indicates that there are differences in the provision of classical music and Javanese gamelan music on blood pressure ($p = 0.004$), pulse ($p = 0.001$) and anxiety ($p = 0.001$). Post Hoc Test results showed Javanese gamelan music effect on blood pressure ($p = 0.01$), pulse ($p = 0.01$) and anxiety ($p = 0.01$), while the classical music and Javanese gamelan music effect on blood pressure ($p = 0.047$), pulse ($p = 0.002$) and anxiety ($p = 0.01$).

Conclusion: The conclusion of this study is the influence of classical music and Javanese gamelan to decrease anxiety, blood pressure and pulse in a patient labor and Javanese gamelan music better effects than classical music to anxiety, blood pressure and pulse in a patient labor.

Keywords : music, patient labour, blood pressure, pulse and anxiety

DAFTAR ISI

Pengesahan Pembimbing.....	iii
Pengesahan Penguji.....	iv
Surat Pernyataan Orisinalitas	v
Kata Pengantar	vi
Abstrak.....	viii
Abstract	ix
Daftar Isi	x
Daftar Tabel	xiii
Daftar Gambar	xiv
Daftar Lampiran	xv
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Diskripsi Teori Musik.....	7
1. Pengertian Musik	7
2. Pengaruh Musik.....	8
3. Mekanisme Kerja Musik dalam Bidang Kesehatan.....	11
4. Definisi Musik Klasik.....	12
5. Definisi Gamelan Jawa.....	14
B. Pengertian Kecemasan.....	16
1. Etiologi Cemas.....	16
2. Tingkat Kecemasan.....	17

C. Konsep Nadi dan Tekanan Darah.....	19
1. Nadi.....	19
2. Tekanan Darah.....	21
3. Hubungan Kecemasan, Tekanan Darah dan Nadi	23
D. Konsep Persalinan.....	25
1. Definisi Persalinan.....	25
2. Pembagian fase/ kala Persalinan.....	25
3. Persiapan Menghadapi Persalinan.....	30
4. Hubungan Proses Persalinan dengan Kecemasan.....	30
E. Penelitian yang Relevan.....	33
F. Kerangka Berpikir.....	36
G. Hipotesis.....	37
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. Metode dan Desain Penelitian.....	38
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	39
C. Populasi, Sampel dan Teknik <i>Sampling</i>	40
1. Populasi dan Sampel Penelitian.....	40
2. Sampel dan Tehnik <i>Sampling</i>	40
D. Variabel Penelitian	41
E. Definisi Operasioanl.....	42
F. Instrumen Penelitian.....	43
G. Tehnik Pengumpulan Data.....	44
H. Analisis Data	45
I. Etika Penelitian.....	46
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum Obyek Penelitian.....	47
B. Hasil Penelitian.....	50
1. Analisis Univariat.....	50
2. Analisis Multivariat.....	53

C. Pembahasan.....	58
1. Pengaruh Musik Terhadap Tekanan Darah.....	58
2. Pengaruh Musik Terhadap Nadi.....	60
3. Pengaruh Musik Terhadap Kecemasan.....	61
4. Perbedaan Pengaruh Pemberian Musik klasik dan gamelan.	63
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan.....	65
B. Saran.....	65
DAFTAR PUSTAKA.....	67

