

**ANALISIS WACANA TEKSTUAL DAN KONTEKSTUAL
NASKAH DRAMA *PENGGALI INTAN*, KARYA KIRDJOMULJO,
DAN RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR BAHASA INDONESIA
DI SEKOLAH MENENGAH ATAS**



SKRIPSI

Oleh :
Dian Hayati Rahman
K1213019

**PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**
commit to user
September 2017

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dian Hayati Rahman

NIM : K1213019

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul "**ANALISIS WACANA TEKSTUAL DAN KONTEKSTUAL NASKAH DRAMA *PENGGALI INTAN*, KARYA KIRDJOMULJO, DAN RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR BAHASA INDONESIA DI SEKOLAH MENENGAH ATAS**" ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka .

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, September 2017



Dian Hayati Rahman

PERSETUJUAN

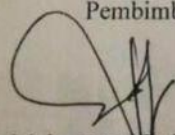
Nama : Dian Hayati Rahman
NIM : K1213019
Judul Skripsi : Analisis Wacana Tekstual dan Kontekstual Naskah Drama
Penggali Intan, Karya Kirdjomuljo, dan Relevansinya
sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia di Sekolah Menengah
Atas

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji
Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret
Surakarta.

Surakarta, September 2017

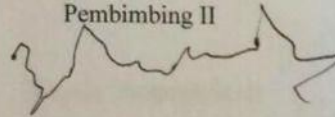
Persetujuan Pembimbing,

Pembimbing I



Dr. Muhammad Rohmadi, M.Hum.
NIP 19761013 200212 1 005

Pembimbing II



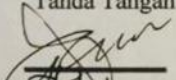


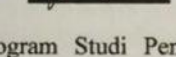
Drs. Yant Mujiyanto, M.Pd.
NIP 19540520 198503 1 002

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Dian Hayati Rahman
 NIM : K1213019
 Judul Skripsi : Analisis Wacana Tekstual dan Kontekstual Naskah Drama
Penggali Intan, Karya Kirdjomuljo, dan Relevansinya
 sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia di Sekolah Menengah
 Atas

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Selasa, 26 September 2017 dengan hasil LULUS dan revisi maksimal 1 bulan. Skripsi telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

Nama Terang	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua : Dr. Budhi Setiawan, M.Pd.		20-10-2017
Sekretaris : Drs. Purwadi, M.Pd.		19-10-2017
Anggota I : Dr. Muhammad Rohmadi, M.Hum.		13-10-2017
Anggota II : Drs. Yant Mujiyanto, M.Pd.		17-10-2017

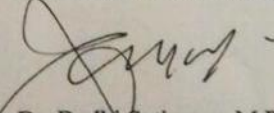
Skripsi ini disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia pada

Hari : Jumat
 Tanggal : 20 Oktober 2017

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan
 Universitas Sebelas Maret,

 Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd.
 NIP. 196101241987021001

Kepala Program Studi
 Pendidikan Bahasa Indonesia,

 Dr. Budhi Setiawan, M.Pd.
 NIP 196105241989011001

ABSTRAK

Dian Hayati Rahman. K1213019. Analisis Wacana Tekstual dan Kontekstual Naskah Drama *Penggali Intan*, Karya Kirdjomuljo, dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Atas. Skripsi. Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta. September 2017.

ABSTRAK : Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis: (1) aspek tekstual dalam naskah drama *Penggali Intan*, karya Kirdjomuljo, (2) aspek kontekstual dalam naskah drama *Penggali Intan*, karya Kirdjomuljo, dan (3) relevansi hasil penelitian ini sebagai bahan ajar Bahasa Indonesia di SMA. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan pendekatan deskriptif. Penelitian ini dilaksanakan mulai dari bulan Maret hingga September 2017. Sumber data primer dalam penelitian ini adalah naskah drama *Penggali Intan* karya Kirdjomuljo. Penelitian ini menggunakan teknik purposive sampling untuk pengambilan sampel. Keabsahan data diuji dengan teknik triangulasi sumber, dan triangulasi teori, sedangkan analisis data menggunakan model analisis interaktif yang meliputi pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Berdasarkan hasil analisis data, aspek gramatikal yang paling sering muncul adalah data pengacuan dengan prosentase 75,7 %, sedangkan aspek leksikal yang dominan ditemukan dalam naskah adalah data sinonimi dengan prosentase 43,7 %. Analisis kontekstual dalam suatu wacana dapat dipahami melalui (1) prinsip penafsiran personal, (2) prinsip penafsiran lokasional, (3) prinsip penafsiran temporal, dan (4) prinsip analogi, serta (5) analisis inferensi. Naskah drama *Penggali Intan* memiliki potensi untuk digunakan dan dikembangkan sebagai bahan ajar pembelajaran bahasa Indonesia di SMA karena sesuai dengan kurikulum dan tingkat perkembangan siswa, serta mengandung nilai moral yang baik

Kata kunci: analisis wacana tekstual, analisis wacana kontekstual, bahan ajar

ABSTRACT

Dian Hayati Rahman. K1213019. Textual and Contextual Discourse Analysis of Drama's script *Penggali Intan*, Written by Kirdjomuljo, and It's Relevance as a Teaching Materials of Indonesian Language Learning in High School. Minor Thesis. Surakarta: Teacher Training and Education Faculty of Sebelas Maret University. September 2017.

ABSTRACT : *The aims of this research is to describes and analyze: (1) the textual aspects of the script of drama entitled Penggali Intan, written by Kirdjomuljo, (2) the contextual aspects of the script of drama entitled Penggali Intan, written by Kirdjomuljo, and (3) the relevance of the results of this study as a teaching materials in Indonesian language learning at High School. This research is belong to a qualitative descriptive research which was conducted from March to September 2017. The primary data's source in this research is the script of drama entitled Penggali Intan, written by Kirdjomuljo. This research uses purposive sampling technique. Data validity uses a source's and teori's triangulation, while the data analysis using an interactive model that includes data collection, data reduction, data presentation, and conclusion. Based on the results of data analysis, the dominant gramatical aspects found in the script is the data of reference with 75.7% of percentage, while the dominant lexical aspects found in the script is data of synonymy with 43.7% of percentage. Contextual analysis in a discourse can be understood through (1) the principle of personal interpretation, (2) the principle of locational interpretation, (3) the principle of temporal interpretation, and (4) the principle of analogy, and (5) analysis of inference. Penggali Intan is potential script to be used and developed as a teaching materials in Indonesian language learning at the high school, because it is relevant with the curriculum and the psicologic aspect of the students, as well as containing good moral values for them.*

Keywords: *textual discourse analysis, contextual discourse analysis, teaching materials*

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Yang Maha Pengasih dan Penyayang, yang memberi ilmu, inspirasi, dan kemuliaan. Atas kehendak-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **Analisis Wacana Tekstual dan Kontekstual Naskah Drama *Penggali Intan*, Karya Kirdjomuljo, dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Atas.**

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian dari persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana pada Program Studi Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Penulis menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, yang telah memberikan izin, motivasi, dan dukungan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini;
2. Dr. Budhi Setiawan, M.Pd., selaku Kepala Program Pendidikan Bahasa dan Sastra, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta, yang telah memberi motivasi dan dukungan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini;
3. Dr. Muhammad Rohmadi, M.Hum., selaku Pembimbing I dan pembimbing akademik, yang selalu memberikan pengarahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini;
4. Drs. Yant Mujiyanto, M. Pd., selaku Pembimbing II, yang selalu memberikan motivasi dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini;
5. Kepala SMA Negeri 1 Surakarta, yang telah memberikan kesempatan dan tempat guna pengambilan data dalam penelitian;
6. Dra. Endah Sri Nuryati, M. Pd. dan Yustina Dwinuryati, S.Pd., selaku Guru mata pelajaran Bahasa Indonesia SMA Negeri 1 Surakarta, yang telah bersedia untuk berpartisipasi dalam pelaksanaan penelitian ini;

commit to user

7. Siswa kelas XI SMA Negeri 1 Surakarta, yang telah bersedia untuk berpartisipasi dalam pelaksanaan penelitian ini;
8. Orang tua, keluarga, dan teman-teman yang selalu memberikan motivasi, doa, dukungan, dan semangat kepada penulis;

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan penulis, meskipun demikian, penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis pada khususnya dan pembaca pada umumnya.



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
HALAMAN PENGAJUAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR	
A. Kajian Teori	6
1. Hakikat Wacana	6
2. Hakikat Analisis Wacana	10
3. Hakikat Wacana Tekstual.....	12
4. Hakikat Wacana Kontekstual.....	25
5. Hakikat Drama	28
6. Hakikat Bahan Ajar.....	32
7. Pengajaran Apresiasi Drama di SMA	40
B. Kerangka Berpikir.....	44

BAB III METODE PENELITIAN

A. Tempat dan Waktu Penelitian	46
B. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	47
C. Data dan Sumber Data	47
D. Teknik Pengumpulan Sampel	47
E. Teknik Pengumpulan Data.....	48
F. Uji Validitas Data.....	48
G. Analisis Data	49
H. Prosedur Penelitian.....	50

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Objek Penelitian.....	52
B. Deskripsi Temuan Penelitian	55
1. Analisis Tekstual dalam Naskah Drama Penggali Intan	55
a. Aspek Gramatikal Wacana.....	55
b. Aspek Leksikal Wacana.....	86
2. Analisis Kontekstual dalam Naskah Drama Penggali Intan.....	102
3. Relevansi sebagai Bahan Ajar.....	119
C. Pembahasan	125
1. Analisis Tekstual yang Ditemukan dalam Naskah Drama Penggali Intan.....	125
2. Analisis Kontekstual yang Ditemukan dalam Naskah Drama Penggali Intan.....	129
3. Relevansi sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Atas.....	133

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN

A. Simpulan	135
B. Implikasi	136
1. Implikasi Teoritis	136
2. Implikasi Praktis..... <i>commit to user</i>	137

C. Saran.....	139
DAFTAR PUSTAKA	140
LAMPIRAN.....	143

