

**PELAKSANAAN PEMBELAJARAN GERABAH MATA PELAJARAN
SENI BUDAYA KELAS VII A DI SMP NEGERI 2 SLOGOHIMO
KABUPATEN WONOGIRI TAHUN AJARAN 2016/2017**



SKRIPSI

**Oleh :
TYAS APRILIANA
K3213058**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
September 2017**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Tyas Apriliana
NIM : K3213058
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa

menyatakan bahwa skripsi saya berjudul **“PELAKSANAAN PEMBELAJARAN GERABAH MATA PELAJARAN SENI BUDAYA KELAS VII A DI SMP NEGERI 2 SLOGOHIMO KABUPATEN WONOGIRI TAHUN AJARAN 2016/2017”** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, 25 Agustus 2017

Yang membuat pernyataan



Tyas Apriliana

**PELAKSANAAN PEMBELAJARAN GERABAH MATA PELAJARAN
SENI BUDAYA KELAS VII A DI SMP NEGERI 2 SLOGOHIMO
KABUPATEN WONOGIRI TAHUN AJARAN 2016/2017**

Oleh:

TYAS APRILIANA

K3213058

Skripsi

**Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa**

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SURAKARTA

2017

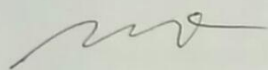
PERSETUJUAN

Nama : Tyas Apriliana
NIM : K3213058
Judul skripsi : Pelaksanaan Pembelajaran Gerabah Mata Pelajaran Seni
Budaya kelas VII A di SMP Negeri 2 Slogohimo Kabupaten
Wonogiri Tahun Ajaran 2016/2017

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan dihadapan Tim Penguji Skripsi
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

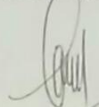
Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I



Dr. Mulyanto, M. Pd
NIP. 196307121988031002

Pembimbing II

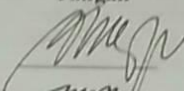
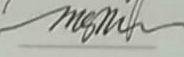
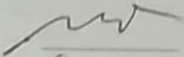
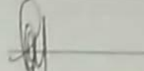


Endang Sri Handayani, M. Sn
NIP. 197107242006042001

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Tyas Apriliana
 NIM : K3213058
 Judul : Pelaksanaan Pembelajaran Gerabah Mata Pelajaran Seni
 skripsi Budaya kelas VII A di SMP Negeri 2 Slogohimo
 Kabupaten Wonogiri Tahun Ajaran 2016/2017

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari 30 Agustus 2017 dengan hasil LULUS dan revisi maksimal 2 bulan. Skripsi telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji.
 Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua : Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd		18-9-17
Sekretaris : Dra. MY Ning Yuliasuti, M. Pd		18-9-17
Anggota I : Dr. Mulyanto, M. Pd.		18-9-17
Anggota II : Endang Sri H, M. Sn.		18-9-17

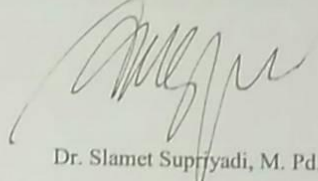
Skripsi disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Seni Rupa pada:
 Hari : Senin
 Tanggal : 18 September 2017

Mengesahkan

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Universitas Sebelas Maret


 Dr. Djoko Nurkamto, M. Pd.
 NIP. 196101241987021001

Kepala Program Studi
 Pendidikan Seni Rupa


 Dr. Slamet Supriyadi, M. Pd.
 NIP. 196211101989031003

ABSTRAK

Tyas Apriliana. K3213058. **PELAKSANAAN PEMBELAJARAN GERABAH MATA PELAJARAN SENI BUDAYA KELAS VII A DI SMP NEGERI 2 SLOGOHIMO KABUPATEN WONOGIRI TAHUN AJARAN 2016/2017.** Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, Agustus 2017.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui (1) Pelaksanaan pembelajaran gerabah mata pelajaran seni budaya kelas VII A di SMP N 2 Slogohimo, (2) faktor pendukung dan faktor penghambat yang mempengaruhi pelaksanaan pembelajaran gerabah mata pelajaran seni budaya kelas VII A di SMP N 2 Slogohimo, (3) hasil pembelajaran gerabah berdasarkan ide, bentuk, kerapian dan finishing.

Penelitian dilaksanakan di SMP N 2 Slogohimo kelas VII A pada bulan April-Juni 2017. Bentuk penelitian ini adalah kualitatif. Sumber data yang digunakan meliputi Guru Seni Budaya SMP N 2 Slogohimo, peserta didik kelas VII A, lokasi penelitian, perangkat pembelajaran dan nilai tugas. Teknik pengambilan subyek penelitian ini adalah dengan menggunakan teknik sampling. Teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik uji validitas yang dipakai adalah triangulasi sumber dan *review informan*. Teknik analisis data adalah *flow model analysis* yang meliputi: periode pengumpulan data, reduksi data, display data dan kesimpulan/verifikasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat beberapa tujuan pembelajaran yang belum sesuai dengan RPP yang telah dibuat berdasarkan KTSP 2006. Materi pembelajaran yang digunakan guru telah sesuai dengan kompetensi dasar yang tercantum dalam silabus pembelajaran SMP kelas VII semester 2. Terdapat tiga metode yang digunakan guru yaitu metode demonstrasi, pemberian tugas dan latihan. Media pembelajaran yang digunakan guru yaitu berupa papan tulis, power point dengan menggunakan LCD dan model kerajinan gerabah. Evaluasi pembelajaran yang dilakukan guru yaitu melakukan remedial bagi peserta didik yang nilainya masih di bawah KKM. Faktor pendukung dalam pelaksanaan pembelajaran gerabah yaitu berupa tanah liat yang sangat mudah untuk ditemukan dan faktor penghambat dalam pelaksanaan pembelajaran gerabah antara lain dari sarana prasarana, pemahaman peserta didik dan contoh gerabah yang kurang. Nilai rata-rata kelas VII A berdasarkan ide, bentuk, kerapian dan *finishing* yaitu 79,83 untuk desain gerabah, sedangkan rata-rata untuk hasil karya gerabah yaitu 82,00. Semua peserta didik kelas VII A telah mencapai KKM, sehingga guru tidak perlu melakukan remedi.

Kata kunci: pembelajaran, gerabah, hasil pembelajaran

ABSTRACT

Tyas Apriliana. K3213058. THE IMPLEMENTATION OF POTTERY LEARNING IN CULTURAL ART SUBJECT IN THE 7THA GRADE OF SMP NEGERI 2 SLOGOHIMO OF WONOGIRI REGENCY IN THE SCHOOL YEAR OF 2016/2017. Thesis, Teacher Training and Education Faculty of Surakarta Sebelas Maret University, August 2017.

The objective of research was to find out: (1) the implementation of pottery learning in Cultural Art Subject in the 7thA grade of SMP Negeri 2 Slogohimo, (2) the supporting factor and inhibiting factor affecting the implementation of pottery learning in Cultural Art Subject in the 7thA grade of SMP Negeri 2 Slogohimo, (3) the outcome of pottery learning by idea, shape, tidiness, and finishing.

This research was taken place in the 7thA grade of SMP N 2 Slogohimo from April to June 2017. This study was a qualitative research. The data source employed was Cultural Art Teachers of SMP N 2 Slogohimo, the 7thA graders, research location, learning set, and assignment score. The subject of research was selected using sampling technique. Techniques of collecting data used were observation, interview, and documentation. Data validation was conducted using source triangulation and informant review. Technique of analyzing data used was flow (interactive) model of analysis encompassing: data collection, data reduction, data display, and conclusion/verification.

The result of research showed that there were some learning objectives inconsistent with the learning implementation plan developed based KTSP 2006. The learning material used by teachers had not been consistent with basic competency included into learning syllabus of the 2nd semester of 7th grade of Junior High School. There were three methods used by teachers: blackboard, PowerPoint using LCD and pottery craft model. The learning evaluation was conducted by teachers by means of conducted remedial for students whose score was still below KKM (Minimum Passing criteria). The factor supporting the implementation of pottery learning was clay found very easily and the factors inhibiting were, among others, limited infrastructure, students' poor understanding and inadequate pottery model. The mean score of the 7thA grade by idea, shape, tidiness and finishing was 70.83 for pottery design and 82.00 for pottery work product. All of the 7thA graders had achieved KKM, so that teacher unnecessarily conducted remedial.

Keywords: *learning, pottery, learning outcome*

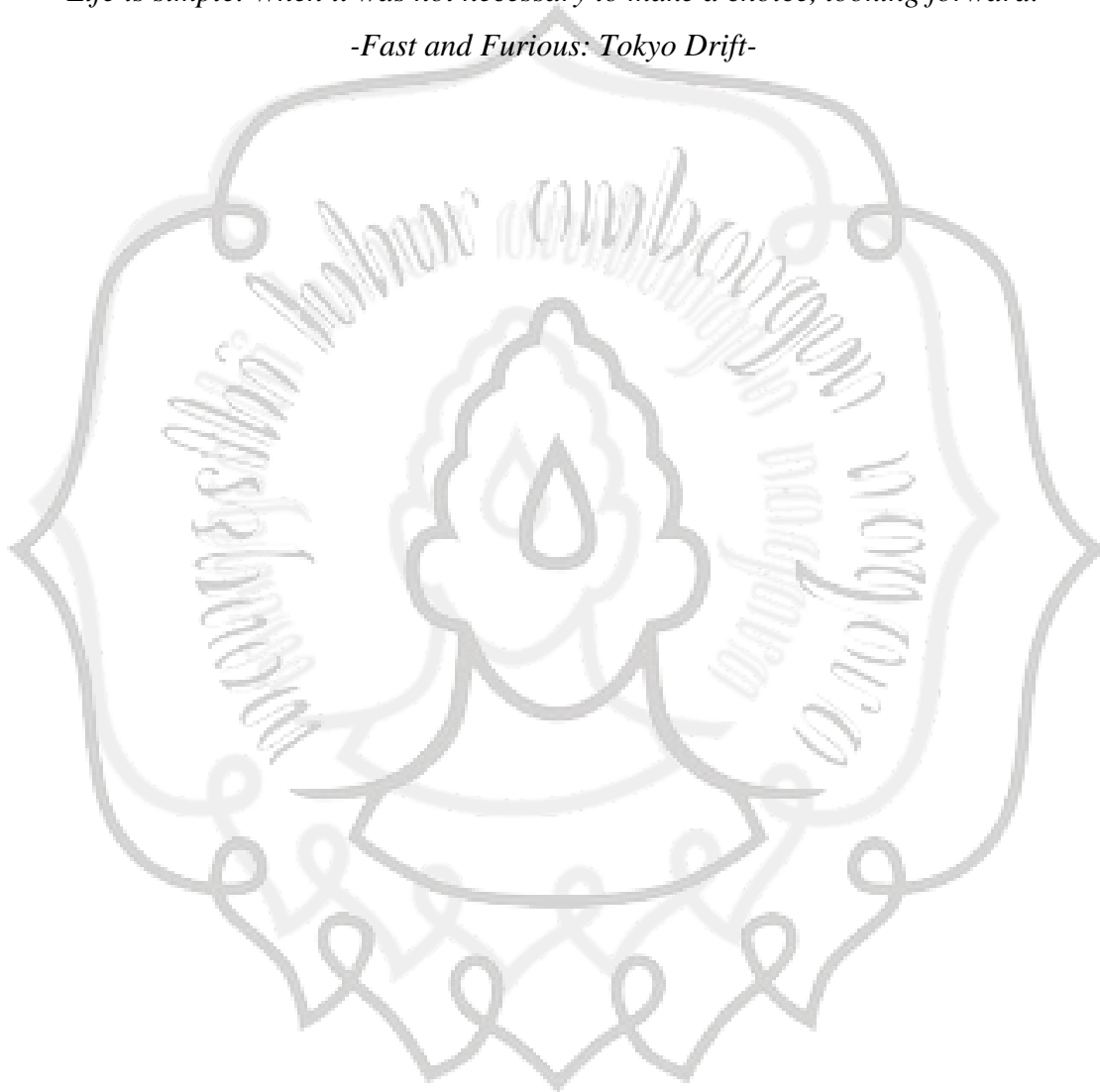
MOTTO

Everything will be OKAY in the end, if it's not OKAY, it's not the end.

-Ed Sheeran-

Life is simple. When it was not necessary to make a choice, looking forward.

-Fast and Furious: Tokyo Drift-



PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur kehadiran Allah SWT, peneliti mempersembahkan karya tulis ini kepada:

Orang tuaku, Bapak Wiratno dan Ibu Sri Mulyani yang senantiasa mendukung dan memberi semangat

Keluarga tercinta

Almamaterku



KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT karena atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini guna memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.

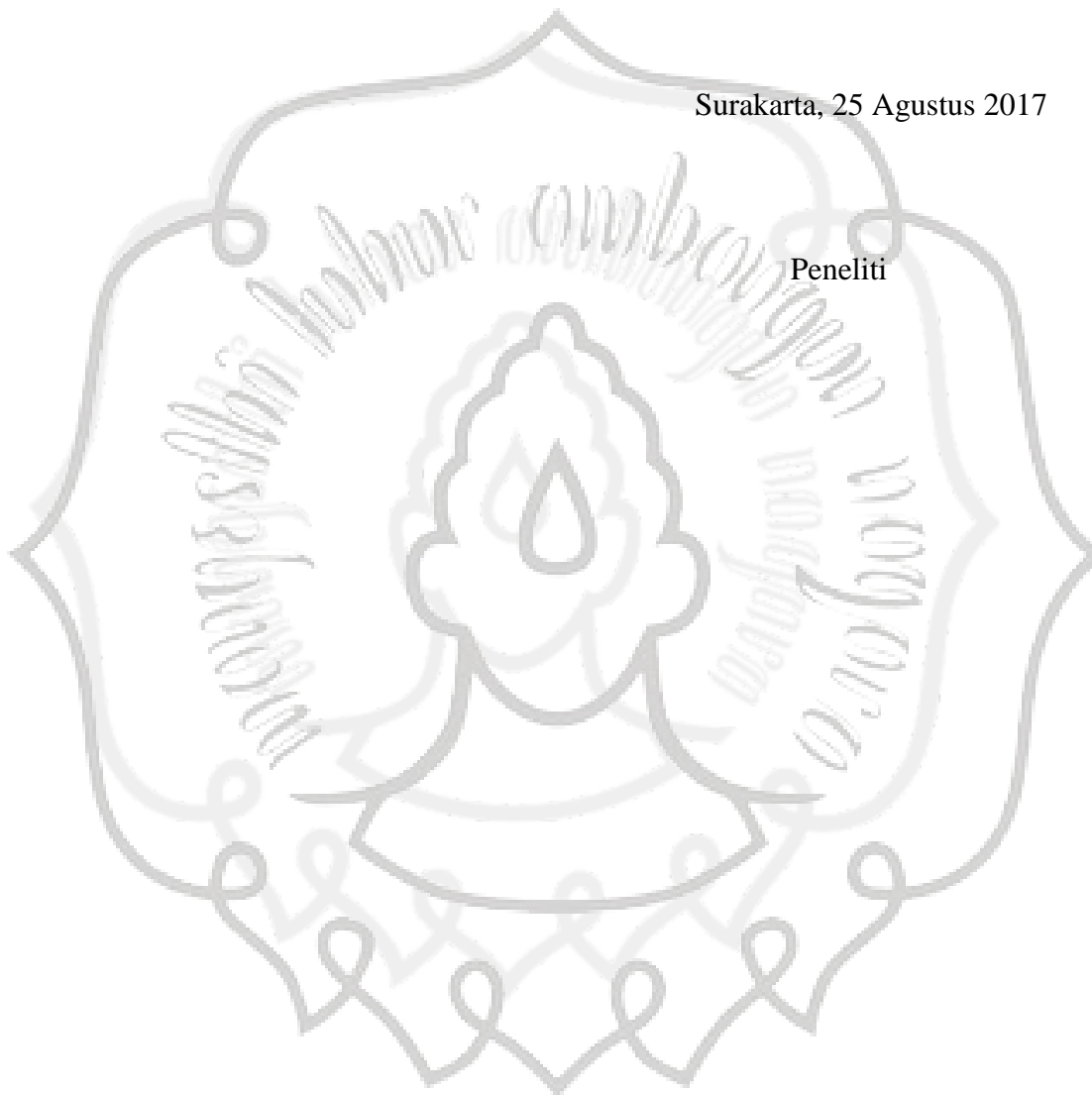
Banyak hambatan yang menimbulkan kesulitan dalam penyelesaian skripsi ini, namun berkat bantuan dari berbagai pihak akhirnya kesulitan yang timbul dapat terselesaikan dengan baik. Untuk itu atas segala bentuk bantuan yang telah diberikan, peneliti mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M. Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan izin untuk menyusun skripsi.
2. Dr. Slamet Supriyadi, M. Pd selaku Ketua Prodi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan izin untuk menyusun skripsi.
3. Dr. Mulyanto, M. Pd., selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam menyusun skripsi.
4. Endang Sri Handayani, M. Sn., selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam menyusun skripsi.
5. Dr. Edi Kurniadi, M.Pd selaku Pembimbing Akademis.
6. Suyamto, S. Pd., selaku Kepala SMP Negeri 2 Slogohimo Kabupaten Wonogiri yang telah memberikan izin melakukan penelitian.
7. Sumarno, S. Pd., selaku Guru Seni Budaya Sekolah SMP Negeri 2 Slogohimo Kabupaten Wonogiri yang senantiasa membantu selama proses penelitian.
8. Peserta didik kelas VII A SMP Negeri 2 Slogohimo Kabupaten Wonogiri yang telah membantu dalam pengumpulan data di lapangan.
9. Keluarga tercinta yang telah memberikan semangat serta dorongan kepada peneliti.
10. Teman- teman Pendidikan Seni Rupa angkatan 2013 yang senantiasa memberikan dukungan kepada peneliti yang tidak dapat disebutkan satu per satu.
11. Serta keluarga satu atap selama kurang lebih 4 tahun di Kost Pondok Biru.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu peneliti mengharapkan kritik serta saran yang dapat membangun demi terciptanya hasil penelitian yang lebih baik lagi di kemudian hari. Peneliti juga berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan pada umumnya dan Pendidikan Seni Rupa pada khususnya.

Surakarta, 25 Agustus 2017

Peneliti



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGAJUAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN ABSTRAK	vi
HALAMAN MOTTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A.Latar Belakang Masalah.....	1
B.Rumusan Masalah	5
C.Tujuan Penelitian.....	5
D.Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR	
A.Kajian Pustaka.....	7
1.KTSP (Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan).....	7
2.Pembelajaran	9
3.Mata Pelajaran Seni Budaya Untuk SMP.....	15
4.Seni dan Seni Rupa.....	15
5.Gerabah.....	16
B.Kerangka Berpikir	20

BAB III METODE PENELITIAN	
A.Tempat dan Waktu Penelitian.....	23
B.Bentuk dan Strategi Penelitian.....	23
C.Sumber Data	24
D.Teknik Pengambilan Subyek Penelitian	25
E.Teknik Pengumpulan Data.....	26
F.Teknik Uji Validitas Data	27
G.Teknik Analisis Data	28
H.Prosedur Penelitian	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A.Hasil Penelitian.....	33
1.Lokasi Penelitian.....	33
2.Pelaksanaan Pembelajaran Gerabah kelas VII A di SMP Negeri 2 Slogohimo	36
a.Tujuan Pembelajaran.....	37
b.Materi Pembelajaran	38
c.Metode Pembelajaran.....	40
d.Media Pembelajaran.....	47
e.Evaluasi Pembelajaran	48
3.Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat yang Mempengaruhi Pelaksanaan Pembelajaran Gerabah	49
4.Hasil Pembelajaran Gerabah	51
B.Pembahasan	65
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	
A. Simpulan.....	70
B. Implikasi	72
C. Saran	73
DAFTAR PUSTAKA	74

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1 Bagan Kerangka Berfikir	21
2 Bagan analisis data (<i>flow model analysis</i>)	31
3 Tampak dari depan SMP Negeri 2 Slogohimo	33
4 Denah SMP Negeri 2 Slogohimo.....	34
5 Struktur organisasi SMP Negeri 2 Slogohimo th 2016/2017.....	35
6 Tabel data peserta didik	36
7 Guru pada saat menyampaikan tujuan pembelajaran gerabah	37
8 Guru pada saat menyampaikan materi pembelajaran gerabah.....	39
9 Guru pada saat menggambar desain gerabah di papan tulis	40
10-11 Guru mendemonstrasikan membuat pilin dari tanah liat	41
12-15 Tanah liat peserta didik yang kurang halus dan liat	43
16 Hasil gerabah peserta didik yang mudah retak	44
17-20 Tanah liat peserta didik yang telah baik.	44
21 Karya gerabah peserta didik dengan tanah yang telah baik.....	45
22 Peserta didik pada saat membuat desain gerabah.	47
23 Peserta didik pada saat praktek membuat gerabah.....	47
24 Guru menggunakan media papan tulis saat menyampaikan materi.....	48
25 Guru pada saat mengevaluasi pekerjaan peserta didik di akhir pembelajaran	49
26 Desain gerabah oleh peserta didik bernama Ade Keisza M S	51
27 Desain gerabah oleh peserta didik bernama Mega Cipta Buana.....	52
28 Desain gerabah oleh peserta didik bernama Putri Khairani	53
29 Desain gerabah oleh peserta didik bernama Bangkit Adi Putra.....	54
30 Desain gerabah oleh peserta didik bernama Dwi Harsanto	55
31 Desain gerabah oleh peserta didik bernama Rina Sintiya.....	56
32 Desain gerabah oleh peserta didik bernama Irma Yuliana	57
33-34 Karya gerabah oleh peserta didik bernama Ismawati	58

35	Karya gerabah oleh peserta didik bernama Ahmad Najwan A.....	59
36-37	Karya gerabah oleh peserta didik bernama Diani Mawar	60
38	Karya gerabah oleh peserta didik bernama Nisa Rustiani	61
39	Karya gerabah oleh peserta didik bernama Taufik Ardi F.....	62
40	Karya gerabah oleh peserta didik bernama Wahyu Aji S	63
41-42	Desain gerabah dan hasil akhir gerabah peserta didik tidak sesuai	66



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Foto observasi di SMP Negeri 2 Slogohimo
- Lampiran 2. Daftar hasil wawancara dengan Guru Seni Budaya
- Lampiran 3. Daftar hasil wawancara dengan peserta didik kelas VII A
- Lampiran 4. Profil SMP Negeri 2 Slogohimo
- Lampiran 5. Denah SMP Negeri 2 Slogohimo
- Lampiran 6. Denah ruang kelas VII A
- Lampiran 7. Silabus Pembelajaran kelas VII semester 2
- Lampiran 8. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
- Lampiran 9. Daftar nilai Seni Budaya kelas VII A
- Lampiran 10. Surat Permohonan Izin Penyusunan Skripsi
- Lampiran 11. Surat Keterangan Dekan FKIP tentang Izin Penyusunan Skripsi
- Lampiran 12. Surat Permohonan Izin Penelitian
- Lampiran 13. Surat keterangan pelaksanaan penelitian