

**KAJIAN TENTANG PROSES BELAJAR WPAP (*Wedha's Pop Art Portrait*)
PADA KOMUNITAS WPAP(*Wedha's Pop Art Portrait*)
COMMUNITYCHAPTER SOLO**



SKRIPSI

Oleh

ALIFI RISQI AMINUDIN

K 3211002

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

SURAKARTA

commit to user

Juli

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alifi Risqi Aminudin
Nim : K3211002
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa

Menyatakan bahwa skripsi saya berjudul "**KAJIAN TENTANG PROSES BELAJAR WPAP (*Wedha's Pop art Portrait*) DALAM KOMUNITAS WPAP (*Wedha's Pop art Portrait*) COMMUNITYCHAPTER SOLO.**" merupakan hasil karya saya. Sumber Informasi yang dikutip dari penulis ini telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi saya adalah hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, Juli 2016
Yang Membuat Pernyataan



Alifi Risqi Aminudin

PERSETUJUAN

Nama : Alifi Risqi Aminudin
NIM : K3211002
Judul skripsi : Kajian Tentang Proses Belajar Wpap (*Wedha's Pop Art Portrait*) Pada Komunitas Wpap(*Wedha's Pop Art Portrait*) Community Chapter Solo

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji **Skripsi** Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret **Surakarta**.

Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I



Dr. Slamet Subiyantoro, M.Si
NIP 19650521 199003 1 003

Pembimbing II



Dr. Edi Kurniadi, M.Pd
NIP 19600518 198903 1 001

PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta dan diterima untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.

Hari :

Tanggal :

Tim Penguji Skripsi

Nama Terang

Ketua : Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd

Sekretaris : Drs. Margana, M.Sn

Anggota I : Dr. Slamet Subiyantoro, M.Si

Anggota II : Dr. Edi Kurniadi, M.Pd

Tanda Tangan



Mengesahkan:

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Sebelas Maret

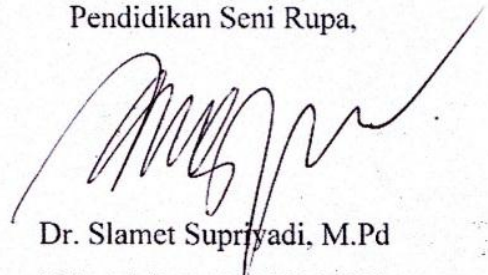
Dekan

Prof. Dr. Iko Nurkamto, M.Pd

NIP. 196101241987021001

Kepala Program Studi

Pendidikan Seni Rupa,



Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd

NIP. 196211101989031003

Abstrak

Alifi Risqi Aminudin. K3211002. **KAJIAN TENTANG PROSES BELAJAR WPAP (*Wedha's Pop art Portrait*) DALAM KOMUNITAS WPAP (*Wedha's Pop art Portrait*) COMMUNITYCHAPTER SOLO**. Skripsi, Surakarta : Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas sebelas Maret Surakarta, Juli 2016.

Penelitian ini bertujuan untuk untuk 1.) mengetahui bagaimana latar belakang munculnya kelas belajar WPAP (*Wedha's Pop art Portrait*) *CommunityChapter* Solo. 2.) Untuk mengetahui proses belajar yang terjadi dalam WPAP *CommunityChapter* Solo.

Obyek penelitian ini adalah peserta kelas belajar dan tentor di WPAP *CommunityChapter* Solo. Penelitian ini menggunakan metode Kualitatif diskriptif. Pengumpulan data dilaksanakan dengan teknik wawancara mendalam, pengamatan terlibat, dan analisis dokumen dan arsip. Analisis data analisis interaktif menggunakan tahapan reduksi data, display data, penarikan simpulan dan verifikasi.

Hasil Penelitian ini adalah sebagai berikut. *Pertama*, latar belakang munculnya kelas belajar WPAP ialah diawali dengan rasa cinta terhadap WPAP kemudian memotivasi untuk belajar teknik ini. Kemudian yang ke *dua* ialah proses belajar yang terjadi tergolong pendidikan nonformal. Tahapan belajar meliputi *learning to know, learning to do, learning to be, learning to live together*. Proses pembelajaran aktif, mandiri dan semangat kebersamaan membentuk suatu lingkungan belajar yang nyaman untuk peserta kelas belajar guna mencapai tujuan belajar hingga hasil belajar.

Kata Kunci : Proses belajar WPAP (*Wedha'sPop ArtPortrait*), WPAP *CommunityChapter* Solo, nonformal

ABSTRACT

Alifi Risqi Aminudin. K3211002. THE STUDY OF WPAP (**Wedha's Pop art Portrait**) LEARNING PROCESS OF WPAP **COMMUNITY CHAPTER SOLO**. Thesis, the Faculty of Education University of March Surakarta, July 2016.

This study aimed to 1) to know the background of WPAP (Wedha's Pop art Portrait) *Community Chapter Solo* class appearance 2.) to know the teaching learning process in WPAP (Wedha's Pop art Portrait) *Community Chapter Solo*.

The object of this research was the learning class participant and the tutor in WPAP *Community Chapter Solo*. This research was descriptive qualitative research. The method of collecting data was depth interview, observation and document and file analysis. The data analysis was interactive analysis by using data reduction, data display, conclusion and verification.

The result of this study was, *first* the background of WPAP (Wedha's Pop art Portrait) *Community Chapter Solo* class appearance started with passion and love with WPAP itself, then motivated the class to learn the technique. *Second*, the learning process involved in nonformal education. The learning steps were learning to know, learning to do, learning to be, learning to live together. Active learning process, self and togetherness spirit forming the comfortable learning neighbourhood for class participant to get the aim of learning and its result.

Keywords: learning process WPAP (Wedha's Pop Art Portrait), WPAP *Community Chapter Solo*, nonformal

KATA PENGANTAR

Puji Syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT. Karena telah memberi rahmat dan karunia-Nya berupa ilmu, inspirasi, kesempatan, kesehatan dan keselamatan. Atas kehendak-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“KAJIAN TENTANG PROSES BELAJAR WPAP (*Wedha’s Pop art Portrait*) DALAM KOMUNITAS WPAP (*Wedha’s Pop art Portrait*) COMMUNITYCHAPTER SOLO”**.

Skripsi ini di susun untuk memenuhi sebagai persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Peneliti menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu peneliti menyampaikan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd., Kepala Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Dr. Slamet Subiyantoro, M.Si., Selaku Pembimbing I, yang selalu memberi motivasi dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Dr. Edi Kurniadi, M.Pd., Selaku Pembimbing II, yang selalu memberikan pengarahan dan bimbingan dalam menyusun skripsi ini.
5. Arif Wicaksono pembina WPAP *CommunityChapter* Solo yang telah mendukung dan mengizinkan pengambilan data penelitian.
6. Lilik Darmasto selaku Ketua WPAP *CommunityChapter* Solo, yang telah memberi bantuan, bimbingan dalam penelitian ini.
7. Para pengurus WPAP *CommunityChapter* Solo dan tentor kelas Belajar WPAP Yuk, Muhammad Bagus Ma’ruf, Frediyanto, Gilang Bogy, Danu Wijanarko, dan Bagus Frediyanto.
8. Para siswa kelas Belajar WPAP Yuk yang telah berpartisipasi dalam pelaksanaan penelitian ini. *commit to user*

9. Semua anggota WPAP *CommunityChapter* Solo.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan dan hal ini antara lain karena keterbatasan peneliti. Meskipun demikian, peneliti berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan pengembangan ilmu.



Surakarta, Juli 2016

Peneliti,

DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL	i
PERNYATAAN	ii
PENGAJUAN SKRIPSI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR BAGAN	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
1. Manfaat Teoritis	5
2. Manfaat Praktis	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori	7
1. WPAP (<i>Wedha's Pop Art Portrait</i>)	7
2. FMB (Foto Marak Berkotak)	8
3. Dari FMB ke WPAP <i>commit to user</i>	15

4. Komunitas	17
5. Edukasi (Pendidikan)	18
a. Pengertian Pendidikan	18
b. Proses Belajar	20
B. Penelitian Relevan.....	29
C. Kerangka Berfikir.....	30
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian	32
B. Bentuk dan Strategi Penelitian	32
C. Sumber Data	33
D. Teknik Pengumpulan Data	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	42
1. Diskripsi WPAP <i>CommunityChapter</i> Solo	42
2. Proses Pembelajaran Kelas Belajar WPAP Yuk	50
B. Pembahasan	62
1. Latar belakang munculnya kelas Belajar WPAP Yuk	62
2. Proses Belajar WPAP <i>Community Chapter</i> Solo	66
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	
A. Simpulan	73
B. Implikasi	74
C. Saran	75
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN	78