

**PENERAPAN METODE *DRILL* UNTUK PENINGKATAN
KEMAMPUAN MENGGAMBAR HEWAN MENGGUNAKAN KRAYON
PADA SISWA KELAS 3 SD NEGERI III WONOBOYO, WONOGIRI
TAHUN AJARAN 2016/2017**



Oleh :
DESY PRASIWI
K3213019

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
Oktober 2017**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Desy Prasiwi

NIM : K3213019

Program Studi : Pendidikan Seni Rupa

menyatakan bahwa skripsi saya berjudul "**PENERAPAN METODE *DRILL* UNTUK PENINGKATAN KEMAMPUAN MENGGAMBAR HEWAN MENGGUNAKAN KRAYON PADA SISWA KELAS 3 SD NEGERI III WONOBOYO, WONOGIRI TAHUN AJARAN 2016/2017**" ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Sebelum itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebut dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, 18 Oktober 2017

Yang membuat pernyataan



Desy Prasiwi

**PENERAPAN METODE *DRILL* UNTUK PENINGKATAN
KEMAMPUAN MENGGAMBAR HEWAN MENGGUNAKAN KRAYON
PADA SISWA KELAS 3 SD NEGERI III WONOBOYO, WONOGIRI
TAHUN AJARAN 2016/2017**

Oleh :
Desy Prasiwi
K3213019

Skripsi

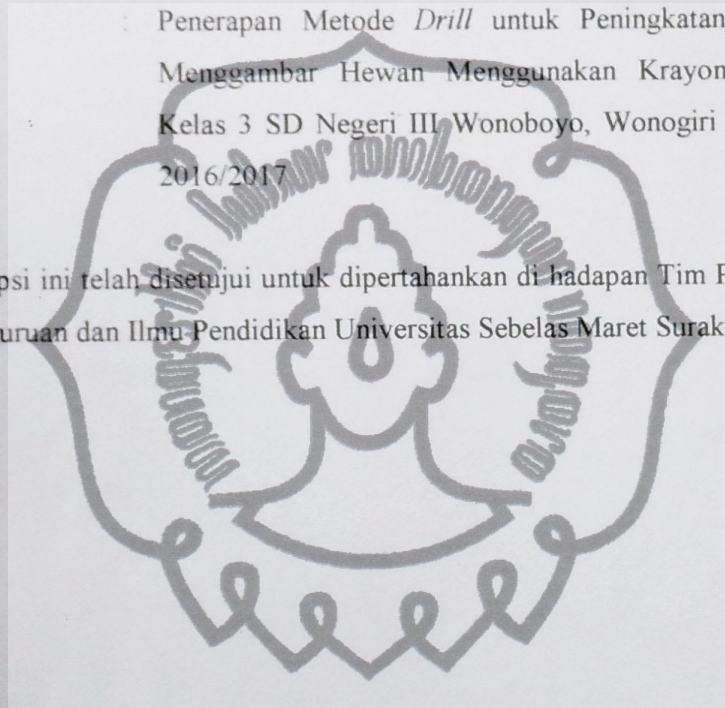
Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
Oktober 2017**

PERSETUJUAN

Nama : Desy Prasiwi
NIM : K3213019
Judul Skripsi : Penerapan Metode *Drill* untuk Peningkatan Kemampuan Menggambar Hewan Menggunakan Krayon pada Siswa Kelas 3 SD Negeri III Wonobojo, Wonogiri Tahun Ajaran 2016/2017

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.



Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I,

Dr. Edi Kurniadi, M.Pd.
NIP. 196005181989031001

Pembimbing II,


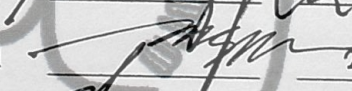
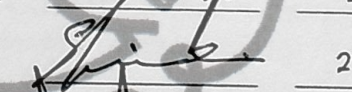

Nanang Yulianto, S.Pd., M.Ds.
NIP. 197408062006041002

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Desy Prasiwi
 NIM : K3213019
 Judul Skripsi : Penerapan Metode *Drill* untuk Peningkatan Kemampuan Menggambar Hewan Menggunakan Krayon pada Siswa Kelas 3 SD Negeri III Wonobojo, Wonogiri Tahun Ajaran 2016/2017

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Rabu, 8 November 2017 dengan hasil LULUS dan revisi maksimal 1 bulan. Skripsi telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji :

	Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	: Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd		22 Nov 2017
Sekretaris	: Dra. My. Ning Yuliasuti, M.Pd		29 Nov 2017
Anggota I	: Dr. Edi Kurniadi, M.Pd		22 Nov 2017
Anggota II	: Nanang Yulianto, S.Pd., M.Ds		17 Nov 2017

Skripsi disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Seni Rupa pada

Hari : Rabu

Tanggal : 8 November 2017

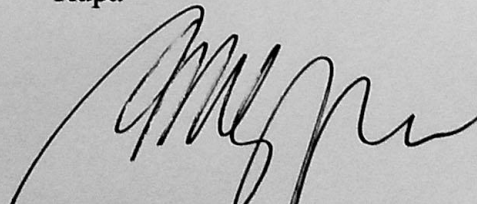
Mengesahkan

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret,

Kepala Program Studi Pendidikan Seni Rupa



Prof. Dr. Joki Nuskamto, M.Pd
 NIP. 196101241987021001


 Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd.
 NIP 196211101989031003

ABSTRAK

Desy Prasiwi. K3213019. **PENERAPAN METODE *DRILL* UNTUK PENINGKATAN KEMAMPUAN MENGGAMBAR HEWAN MENGGUNAKAN KRAYON PADA SISWA KELAS 3 SD NEGERI III WONOBOYO, WONOGIRI TAHUN AJARAN 2016/2017**. Skripsi, Surakarta : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, Oktober 2017.

Tujuan penelitian ini adalah untuk meningkatkan kemampuan menggambar hewan menggunakan krayon di kelas 3 SD Negeri III Wonoboyo Wonogiri tahun ajaran 2016/2017 melalui penerapan metode *drill*.

Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas dengan subjek penelitian adalah siswa kelas 3 SD Negeri III Wonoboyo tahun ajaran 2016/2017 yang berjumlah 19 siswa. Sumber data berasal dari guru dan siswa. Teknik pengumpulan data dengan menggunakan wawancara, observasi, kajian dokumen, dan tes. Validitas data menggunakan teknik triangulasi sumber dan triangulasi metode. Analisis data menggunakan teknik analisis deskriptif komparatif dan analisis kritis.

Hasil penelitian tindakan kelas ini menunjukkan adanya peningkatan kemampuan siswa dalam menggambar hewan menggunakan krayon dengan metode *drill* dari pra siklus ke siklus I dan dari siklus I ke siklus II.

Pencapaian peningkatan kemampuan menggambar menggunakan krayon pada siswa baik aspek afektif maupun psikomotor dalam materi menggambar hewan pada mata pelajaran Seni Budaya dengan metode *drill* sebagai berikut: 1) Capaian aspek afektif pada observasi awal 52,63%, menjadi 63,16% pada siklus I dan meningkat menjadi 78,95% pada siklus II. 2) Capaian aspek psikomotor pada observasi awal 36,84%, menjadi 57,89% pada siklus I dan meningkat menjadi 78,95% pada siklus II. 3) Rata-rata kelas pada observasi awal 73,21 menjadi 74,36 pada siklus I dan meningkat menjadi 80,42 pada siklus II.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa penerapan metode *drill* dapat meningkatkan kemampuan menggambar hewan menggunakan krayon di kelas 3 SD Negeri III Wonoboyo Wonogiri tahun ajaran 2016/2017.

Kata kunci : Metode *Drill*, menggambar hewan, krayon

ABSTRACT

Desy Prasiwi. K3213019. THE IMPLEMENTATION OF DRILL METHOD TO IMPROVE THE ABILITY OF DRAWING ANIMAL FIGURES USING CRAYON IN STUDENTS GRADE 3 SD NEGERI III WONOBOYO, WONOGIRI, IN THE ACADEMIC YEAR OF 2016/2017. Minor thesis, Surakarta: Teacher Training and Education Faculty, Sebelas Maret University, October 2017.

The research was aimed to improve the students' ability of drawing animal figures using crayon in grade 3 SD Negeri III Wonobojo, Wonogiri, in the academic year of 2016/2017 through the implementation of drill method.

This research was a class action research that used students in grade 3 SD Negeri III Wonobojo, Wonogiri, in the academic year of 2016/2017 with total number of 19 students as the subject of the research. Data collecting techniques using interviews, observation, document review, and tests. Whereas source triangulation and method triangulation were used to validity the data. Data analyzing technique using comparative data analysis and critical analysis.

The result of the class action research showed that there were improvements in students' ability of drawing animal figures using crayon by implementing drill method from pre-cycle to cycle I and from cycle I to cycle II.

The achievement of students' ability in drawing animal figures both in the affective aspect and psychomotor aspect concerning drawing animal figures in Arts and Culture subject by using drill method were mentioned as follows: 1) The achievement of affective aspect in early stage of observation was 52,63% increased to 63,16% in cycle I and became 78,95% in cycle II. 2) The achievement of psychomotor aspect in early stage of observation was 36,84% increased to 57,89% in cycle I and became 78,95% in cycle II. 3). The mean score in early stage of observation was 73,21 that became 74,36 in cycle I and increased to 80,42 in cycle II.

Based on the result of the research, it can be concluded that the implementing of drill method could improve the students' ability of drawing animal figures in grade 3 SD Negeri III Wonobojo, Wonogiri, in the academic year of 2016/2017.

Keywords: *drill method, drawing animal figures, crayon*

MOTTO

“Ilmu itu lebih baik daripada harta. Ilmu menjaga engkau dan engkau menjaga harta.
Ilmu itu penghukum (hakim) dan harta terhukum. Harta itu kurang apabila dibelanjakan
tapi ilmu bertambah bila dibelanjakan”

Saidina Ali bin Abi Talib



PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk :

Bapak dan Ibu

(Bambang Mulyanto dan Astuti Handayani)

“Terimakasih atas doa yang senantiasa bapak dan ibu panjatkan untukku, kasih sayang yang tiada henti yang bapak ibu curahkan untukku yang membuatku lebih semangat dan merasa hangat”

Saudara – saudara dan teman – teman baikku

“Terimakasih atas doa, semangat, dukungan, bantuan dalam bentuk apapun, pendengar yang baik untuk segala keluh kesahku, dan kasih sayang yang mengiringi jalanku menggapai cita”

Teman-teman seperjuangan

(Mahasiswa angkatan 2013 FKIP Seni Rupa UNS)

“Terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan pendidikanku yang menjadikannya lebih bermakna dan penuh kenangan, semoga kita dapat bertemu lagi ketika sama-sama sukses nanti”

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT karen atelah memberikan rahmat dan karunia-Nya berupa ilmu, inspiasi, kesehatan dan keselamatan. Atas kehendak-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“PENERAPAN METODE *DRILL* UNTUK PENINGKATAN KEMAMPUAN MENGGAMBAR HEWAN MENGGUNAKAN KRAYON PADA SISWA KELAS 3 SD NEGERI III WONOBOYO, WONOGIRI TAHUN AJARAN 2016/2017”**.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Peneliti menyadari bahwa terselesaikan skripsi ini tidak terlepas dari pantauan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, peneliti menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd, Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd., Kepala Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Dr. Edi Kurniadi, M.Pd, selaku Pembimbing I yang selalu memberikan motivasi dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Nanang Yulianto, S.Pd., M.Ds, selaku Pembimbing II yang selalu memberikan pengarahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini
5. Suparto, S.Pd., Kepala Sekolah SD Negeri III Wonoboyo yangtelah memberi kesempatan dan tempat guna pengambilan dan penelitian.
6. Ika Rahmawati, selaku guru mata pelajaran Seni Budaya SD Negeri III Wonoboyo yang telah memberi bimbingan dan bantuan dalam penelitian.
7. Para siswa kelas 3 SD Negeri III Wonoboyo yang telah berpartisipasi dalam pelaksanaan penelitian ini.
8. Para mahasiswa Pendidikan Seni Rupa angkatan 2013 yang telah mendukung dalam penyusunan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna dan hal ini antara lain karena keterbatasan peneliti. Meskipun demikian, peneliti berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan pengembangan ilmu.

Surakarta, 18 Oktober 2017



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGAJUAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
HALAMAN MOTTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA, KERANGKA BERPIKIR DAN HIPOTESIS.....	6
A. Kajian Pustaka	6
1. Hakikat Pembelajaran Metode <i>Drill</i>	6
a. Pengertian Metode	6
b. Pengertian Metode <i>Drill</i>	7
c. Prinsip Metode <i>Drill</i>	8
d. Kelebihan dan Kekurangan Metode <i>Drill</i>	8
e. Langkah	9

2.	Peningkatan Kemampuan Menggambar	10
a.	Pengertian Peningkatan	10
b.	Pengertian Kemampuan (<i>Ability</i>)	10
c.	Aspek-aspek Kemampuan	11
d.	Pengertian Menggambar	11
e.	Unsur-unsur Menggambar	12
f.	Prinsip-prinsip Menggambar	13
g.	Metode Menggambar	16
3.	Tahap Perkembangan Kemampuan Menggambar Anak	17
4.	Karakteristik Menggambar Siswa Sekolah Dasar (SD) Kelas 3	23
5.	Krayon atau Pastel	26
B.	Kerangka Berpikir	29
C.	Hipotesis Tindakan	32
BAB III METODE PENELITIAN		33
A.	Tempat dan Waktu Penelitian	33
B.	Pendekatan dan Jenis Penelitian	33
C.	Subjek Penelitian	34
D.	Data dan Sumber Data	34
E.	Teknik Pengumpulan Data	36
F.	Teknik Uji Validitas Data	38
G.	Teknik Analisis Data	40
H.	Indikator Capaian Penelitian	40
I.	Prosedur Penelitian	42
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		47
A.	Hasil Penelitian	47
1.	Data Pratindakan	47
a.	Deskripsi Lokasi Penelitian	47
b.	Kondisi Ruang Kelas III	48
c.	Visi dan Misi Sekolah	49
d.	Keberadaan Siswa	49

e. Kondisi Awal Pelaksanaan Proses Belajar Mengajar Seni Budaya pada Siswa kelas III SD Negeri 3 Wonoboyo.....	50
2. Deskripsi Siklus I	58
a. Perencanaan Tindakan Siklus I	58
b. Pelaksanaan Tindakan Siklus I	60
c. Observasi Siklus I	64
d. Refleksi Siklus I	75
3. Deskripsi Siklus II	77
a. Perencanaan Tindakan Siklus II	77
b. Pelaksanaan Tindakan Siklus II	79
c. Observasi Siklus II	84
d. Refleksi Siklus II	94
B. Pembahasan Antar Siklus	97
1. Aktivitas Pembelajaran	97
2. Hasil Belajar	99
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	103
A. Simpulan	103
B. Implikasi	104
C. Saran	104.
DAFTAR PUSTAKA	106
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Indikator Kinerja Penelitian	41
4.1 Nilai Afektif Siswa Kelas III Sebelum Dilakukan Tindakan	53
4.2 Nilai Psikomotor Siswa Kelas III Sebelum Dilakukan Tindakan	54
4.3 Kriteria Penskoran pada Aspek Afektif	65
4.4 Hasil Pengamatan Aspek Afektif Siklus I	66
4.5 Kriteria Penskoran pada Aspek Psikomotor	68
4.6 Hasil Pengamatan Aspek Psikomotor Siklus I	69
4.7 Capaian Ketuntasan Siswa pada Siklus I	73
4.8 Perbandingan Pra Siklus dan Siklus I	74
4.9 Kriteria Penskoran pada Aspek Afektif	85
4.10 Hasil Pengamatan Aspek Afektif Siklus II	86
4.11 Kriteria Penskoran pada Aspek Psikomotor	88
4.12 Hasil Pengamatan Aspek Psikomotor Siklus II	89
4.13 Capaian Ketuntasan Siswa pada Siklus II	94
4.14 Perbandingan Pra Siklus, Siklus I, dan Siklus II	94
4.15 Data Perbandingan Capaian Kondisi Awal, Siklus I, dan Siklus II	100
4.16 Data Perbandingan Nilai Rata-rata Kelas Aspek Afektif pada Pra Siklus, Siklus I, dan Siklus II	101
4.17 Data Perbandingan Nilai Rata-rata Kelas Psikomotor pada Pra Siklus, Siklus I, dan Siklus II	101

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Goresan tak beraturan, pena tidak lepas dari kertas	17
2.2 Goresan terkendali memperlihatkan gerakan yang bervariasi, dengan ditambah menggunakan gerakan otot kecil	18
2.3 Anak usia 4 tahun menggambar dengan maksud tertentu	18
2.4 Objek yang penting, “Bapak” dan “Ibu” dibuat lebih besar	19
2.5 Kepala berkaki, ciri umum gambar anak usia 2-4 tahun	19
2.6 Empat bentuk yang serupa, seluruhnya menghadap ke depan	20
2.7 Anak usia 10 tahun membuat gambar dengan menggunakan berbagai garis dasar. Dahan yang rumit bertumpuk dengan tumbuhan lain, matahari muncul di balik awan	21
2.8 Gambar lebih detail, memperhatikan lingkungan di sekitarnya	22
2.9 Contoh karya anak 17 Tahun	23
2.10 Contoh karya anak pada masa Schematic Stage	25
2.11 Teknik Arsir	27
2.12 Teknik Dusel	27
2.13 Teknik Block	28
2.14 Teknik Impasto dua warna yang ditumpukan	28
2.15 Berlatih teknik grafitto menggunakan tutup bolpoin	29
3.1 Siklus Penelitian Tindakan Kelas	42
4.1 SD Negeri 3 Wonobojo tampak depan	47
4.2 Denah Kelas III SD Negeri 3 Wonobojo	48
4.3 Tampak beberapa siswa yang kurang percaya diri dan bingung dalam proses menggambar hewan	51
4.4 Kondisi pembelajaran kurang kondusif dan tampak siswa masih mondar-mandir serta tidak fokus dalam pembelajaran	51
4.5 Grafik prosentase ketuntasan siswa sebelum dilakukan tindakan	55
4.6 Sampel karya siswa dengan nilai tinggi	55
4.7 Sampel karya siswa dengan nilai sedang	56

4.8	Sampel karya siswa dengan nilai rendah	57
4.9	Guru sedang menjelaskan materi menggambar hewan berkaki dua di depan kelas	61
4.10	Beberapa contoh gambar hewan berkaki dua yang dijadikan materi oleh guru dipajang di papan tulis	62
4.11	Siswa saat mulai membuat sketsa gambar hewan berkaki dua	63
4.12	Grafik Capaian Aspek Afektif Siswa pada Siklus I	67
4.13	Grafik Capaian Aspek Psikomotor Siswa pada Siklus I	70
4.14	Sampel karya siswa dengan nilai tinggi	70
4.15	Sampel karya siswa dengan nilai sedang	71
4.16	Sampel karya siswa dengan nilai rendah	72
4.17	Grafik Prosentase Ketuntasan Siklus I	74
4.18	Grafik Capaian pada Pra Siklus dan Siklus I	74
4.19	Guru berkolaborasi bersama peneliti saat berkeliling dan mengontrol siswa	81
4.20	Siswa menggambar hewan yang hidup di air dengan serius	81
4.21	Guru memberi bimbingan dan latihan kepada siswa yang masih kebingungan dan kesulitan dalam mewarnai	83
4.22	Siswa saat mengerjakan tahap mewarnai sketsa yang sudah dibuat pada pertemuan sebelumnya	83
4.23	Siswa mencoba menerapkan teknik grafitto pada gambar ikan menggunakan ujung gunting	84
4.24	Grafik Capaian Aspek Afektif Siswa pada Siklus II	87
4.25	Grafik Capaian Aspek Psikomotor Siswa pada Siklus II	90
4.26	Sampel karya siswa dengan nilai tinggi	90
4.27	Sampel karya siswa dengan nilai sedang	92
4.28	Sampel karya siswa dengan nilai rendah	93
4.29	Grafik Prosentase Ketuntasan Siklus II	94
4.30	Grafik Capaian pada Pra Siklus, Siklus I, dan Siklus II	95
4.31	Grafik Perbandingan Prosentase Ketuntasan pada Pra Siklus, Siklus I, dan Siklus II	100

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM)	108
2. Silabus Pembelajaran	109
3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Pra Siklus	124
4. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I	126
5. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus II	129
6. Hasil Wawancara dengan Guru Kelas III pada Observasi Awal	129
7. Daftar Nilai Evaluasi Awal	132
8. Daftar Nilai Evaluasi Siklus I	135
9. Daftar Nilai Evaluasi Siklus II	137
10. Dokumentasi Hasil Karya Siswa Pra Siklus	139
11. Dokumentasi Hasil Karya Siswa Siklus I	140
12. Dokumentasi Hasil Karya Siswa Siklus II	141
13. Lembar Observasi Aktivitas Guru Kelas Siklus I	142
14. Lembar Observasi Aktivitas Guru Kelas Siklus II	143
15. Lembar Observasi Siswa Siklus I	144
16. Lembar Observasi Siswa Siklus II	146
17. Foto Kegiatan Pembelajaran	148
18. Surat Permohonan Izin Penyusunan Skripsi	149
18. Surat Permohonan Izin Penelitian Kepada Dekan	150
19. Surat Keputusan Dekan FKIP tentang Izin Penyusunan Skripsi	151
20. Surat Permohonan Izin Penelitian Kepada SD Negeri 3 Wonobojo	151
21. Surat Keterangan Pelaksanaan Penelitian	152