

PEMBELAJARAN BATIK TULIS MOTIF KARTUN PADA MATA  
PELAJARAN SENI BUDAYA KELAS VIII A SMP NEGERI 2 JATIPURO,  
KARANGANYAR TAHUN AJARAN 2017/2018.



SKRIPSI

Oleh:

Pinahayu Sakanthi

K3213043

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SURAKARTA

November 2017

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini

Nama : Pinahayu Sakanthi  
NIM : K3213043  
Program Studi : Pendidikan Senirupa

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **“PEMBELAJARAN BATIK TULIS MOTIF KARTUN PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA KELAS VIII A SMP NEGERI 2 JATIPURO, KARANGANYAR TAHUN AJARAN 2017/2018”** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, 6 November 2017

Yang membuat pernyataan



Pinahayu Sakanthi

PEMBELAJARAN BATIK TULIS MOTIF KARTUN PADA MATA  
PELAJARAN SENI BUDAYA KELAS VIII A SMP NEGERI 2 JATIPURO,  
KARANGANYAR TAHUN AJARAN 2017/2018

Oleh :

PINAHAYU SAKANTHI  
K3213043

Skripsi

Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar  
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SURAKARTA

NOVEMBER 2017

## PERSETUJUAN

Nama : Pinahayu Sakanthi  
NIM : K3213043  
Judul Skripsi : Pembelajaran Batik Tulis Motif Kartun Pada Mata Pelajaran Seni  
Budaya Kelas VIII A SMP Negeri 2 Jatipuro, Karanganyar.

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji  
Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret  
Surakarta.

Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Dr. Muiyanto, M.Pd  
NIP. 196307121988031002

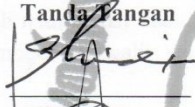
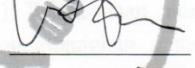
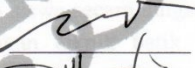
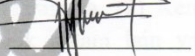
Lili Hartono, S.Sn. M.Hum  
NIP. 197812192005011002

## HALAMAN PENGESAHAN

Nama : Pinahayu Sakanthi  
 NIM : K3213043  
 Judul Skripsi : Pembelajaran Batik Tulis Motif Kartun Pada Mata Pelajaran  
 Seni Budaya Kelas VIII A SMP Negeri 2 Jatipuro

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Senin, tanggal 6 November 2017 dengan hasil LULUS dan revisi maksimal 1 bulan. Skripsi telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

	Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	: Dr. Edi Kurniadi, M.Pd		20-11-2017
Sekretaris	: Nanang Yulianto, S.Pd., M.Ds.		20-11-2017
Anggota I	: Dr. Mulyanto, M.Pd		20-11-2017
Anggota II	: Lili Hartono, S.Sn. M.Hum		20-11-2017

Skripsi telah disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Seni Rupa pada :  
 Hari : Selasa  
 Tanggal : 21 November 2017

Mengesahkan

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
 Universitas Sebelas Maret,



Prof. Dr. Joko Sukamto, M.Pd.  
 NIP. 196104241987021001

Kepala Program Studi  
 Pendidikan Seni Rupa,

Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd.,  
 NIP. 196211101989031003

## ABSTRAK

Pinahayu Sakanthi, K3213043. **PEMBELAJARAN BATIK TULIS MOTIF KARTUN PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA KELAS VIII A SMP NEGERI 2 JATIPURO, KARANGANYAR TAHUN AJARAN 2017/2018**. Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, 2017.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui: (1) Proses pembelajaran batik motif kartun (2) Penghambat dan pendukung dalam pelaksanaan pembelajaran batik motif kartun (3) Bentuk karya seni batik motif kartun yang dihasilkan siswa kelas VIII A SMP Negeri 2 Jatipuro.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Sumber data yang digunakan adalah informan yaitu Puji Lestari selaku guru seni rupa di SMP Negeri 2 Jatipuro, siswa kelas VIII A SMP Negeri 2 Jatipuro, serta dokumen. Teknik pengumpulan data yang digunakan: wawancara, observasi, analisis arsip dan dokumen. Validitas data yang digunakan adalah *triangulasi* data dan *review* informan. Analisis data yang digunakan analisis model mengalir yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Pelaksanaan pembelajaran membatik sudah berjalan dengan baik, guru mengembangkan materi dengan menggunakan motif batik kartun. Selain melibatkan siswa secara langsung dalam proses berkarya tentang batik motif kartun dengan teknik batik tulis juga diberikan pengetahuan teori dalam proses pembelajarannya. (2) Kendala yang dihadapi dalam pelaksanaan pembelajaran membatik antara lain yaitu waktu pembelajaran yang terbatas, tidak adanya ruang khusus untuk praktik membatik, terbatasnya peralatan membatik, kurangnya kemampuan guru mengelola pembelajaran dalam hal pemanfaatan teknologi pembelajaran, dan letak geografis SMP Negeri 2 Jatipuro yang terletak di desa dan jauh dari kota, sehingga menyebabkan sulitnya mencari bahan untuk membatik. Sedangkan faktor pendukung pelaksanaan pembelajaran membatik yaitu kemampuan guru mengembangkan materi pembelajaran yang diampu secara kreatif menggunakan motif batik kartun, dan motivasi siswa yang tinggi dalam melaksanakan tugas praktik membatik. (3) Hasil karya siswa dibuat dengan menggunakan bermacam-macam motif ragam hias dan motif kartun seperti doraemon, *mickymouse*, kupu-kupu, dan tokoh-tokoh kartun yang lain dengan komposisi yang berbeda-beda. Warna yang digunakan adalah pewarna sintesis rhemasol yang terdiri dari beberapa jenis warna.

**Kata kunci :** *proses pembelajaran, seni budaya, batik tulis*



## ABSTRACT

Pinahayu Sakanthi, K3213043. **THE LEARNING PROCESS OF THE WRITING BATIK WITH CARTOON MOTIF IN CULTURE AND ART SUBJECT ON GRADE VIII A SMP NEGERI 2 JATIPURO, KARANGANYAR ON YEAR 2017/2018.** Thesis, the Faculty of Theacher Training and Education of Sebelas Maret University of Surakarta, 2017.

The aims of this research are to describe: (1) The learning process of the writing batik with cartoon motif (2) The obstacles and proponents in learning process of batik with cartoon motif (3) The form of batik work with cartoon motif that is created by the students of grade VIII A SMP Negeri 2 Jatipuro.

The method of this research is descriptive qualitative. The source of data used in this research is purposive informants that are Puji Lestari as the art teacher in SMP Negeri 2 Jatipuro, the students of grade VIII A and the documents. The technics of collecting date are interview, observation, file and document analysis. The data validities that are used in this research are the data triangulation and review the informant. The data analysis used in this research is a flowing analysis model that is data reduction, data presentation and drawing the conclusion.

The results of this research show that: (1) The process of baatik learning has run well, the teacher improves the materials in using the motif of cartoon batik. Besides involving the students directly in the process of the learning about the motif of cartoon batik with the technic of the writing batik, it is also given the theory in learning process. (2) The obstacles faced in batik learning process are the limited time, no room in creating the writing batik, the limited tool in creating the writing batik, the lack of the teacher competence in managing the learning process in employing the technology in learning process and the geographic of the school that is located in the village and far from the city, so that it makes the students hard to find the batik materials and tools. While the proponent factors in batik learning process are the competence of the teacher in developing the learning materials that are done creatively using the motif of cartoon batik, and the motivation of the student in doing the task of practicing of making batik. (3) The art works of the student are created by employing the varieties of the cartoon batik motif and varieties of ornament with the different composition, and the color is the synthetic rhemasol color that consists of some colors.

**Key word:** *Learning process, art and culture, batik*

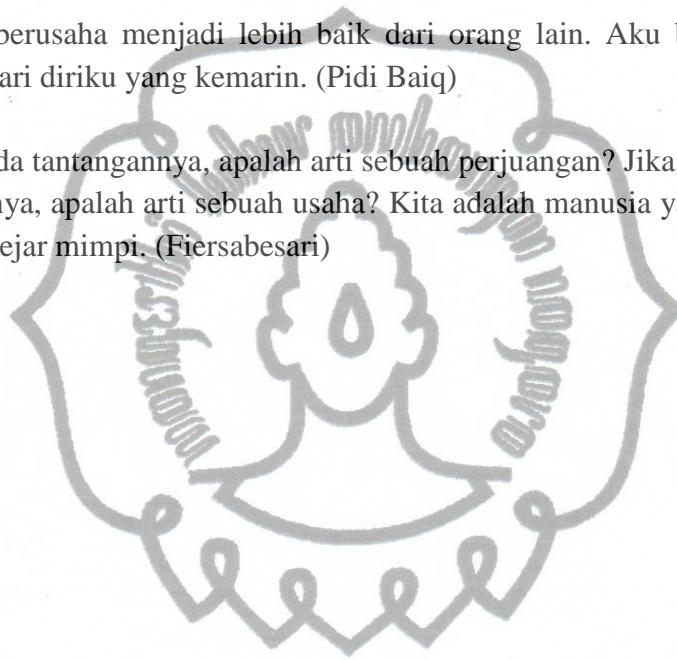
## MOTTO

Karena sesungguhnya, sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Sesungguhnya, sesudah kesulitan itu ada kemudahan. (QS. Al. Insyirah:5-6)

Nikmatilah kehidupan kampus dengan terus mengasah, jangan habiskan waktu dengan terus berkeluh kesah. (Najwa Shihab)

Aku tidak berusaha menjadi lebih baik dari orang lain. Aku berusaha menjadi lebih baik dari diriku yang kemarin. (Pidi Baiq)

Jika tidak ada tantangannya, apalah arti sebuah perjuangan? Jika semua orang bisa melakukannya, apalah arti sebuah usaha? Kita adalah manusia yang dipilih Tuhan untuk mengejar mimpi. (Fiersabesari)





## PERSEMBAHAN

Teriring rasa syukurku kepada-Mu ya Allah, skripsi ini saya persembahkan untuk:

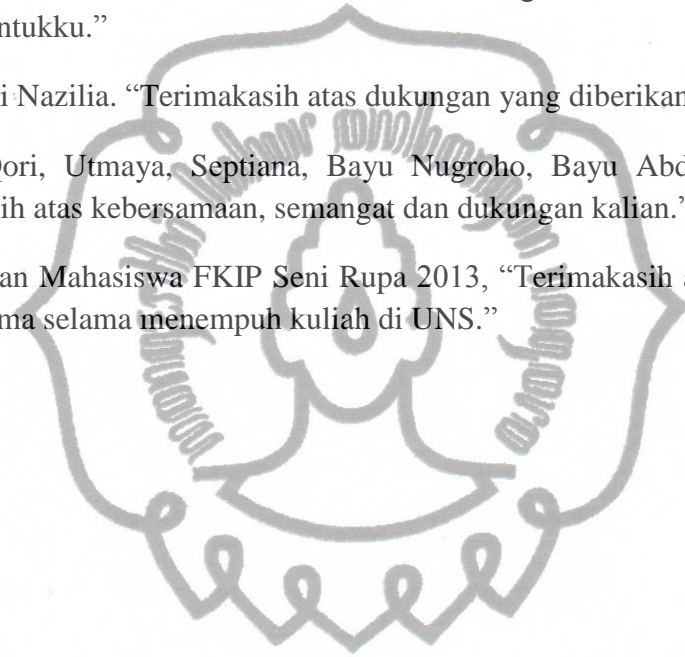
Bapak dan Ibu. “Terimakasih atas segala doa yang selalu terpanjatkan untukku, kerja keras, pengorbanan dan kasih sayang tidak terbatas untukku.”

Kakakku Ratna Malitasari. “Terimakasih atas segala doa dan motivasi yang diberikan untukku.”

Mbak Miski Nazilia. “Terimakasih atas dukungan yang diberikan untukku.”

Tyas A, Qori, Utmaya, Septiana, Bayu Nugroho, Bayu Abdul, dan Shandy. “Terimakasih atas kebersamaan, semangat dan dukungan kalian.”

Teman-teman Mahasiswa FKIP Seni Rupa 2013, “Terimakasih atas kebersamaan dan kerjasama selama menempuh kuliah di UNS.”



## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT, karena telah memberikan rahmat dan karunia-Nya berupa ilmu, inspirasi, kesehatan dan keselamatan. Atas kehendak-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “ PEMBELAJARAN BATIK TULIS MOTIF KARTUN PADA MATA PELAJARAN SENIBUDAYA KELAS VIII A SMP NEGERI 2 JATIPURO, KARANGANYAR TAHUN AJARAN 2017/2018.”

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Peneliti menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak. Untuk itu, peneliti menyampaikan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd., Kepala Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Dr. Mulyanto, M.Pd., selaku Pembimbing I, yang selalu memberikan pengarahan dan bimbingan dalam menyusun skripsi ini.
4. Lili Hartono, S.Sn, M.Hum., selaku Pembimbing II, yang selalu memberikan pengarahan dan bimbingan dalam menyusun skripsi ini.
5. Drs. Joko Sumartono., Kepala SMP Negeri 2 Jatipuro, yang telah memberi kesempatan dan tempat guna pengambilan data penelitian.
6. Puji Lestari., selaku guru mata pelajaran seni rupa SMP Negeri 2 Jatipuro, yang telah memberikan bimbingan dan bantuan dalam penelitian.
7. Para siswa kelas VIII A SMP Negeri 2 Jatipuro yang telah berpartisipasi dalam pelaksanaan penelitian ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna dan hal ini antara lain karena keterbatasan peneliti. Meskipun demikian, peneliti berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan pengembangan ilmu.

Surakarta, Oktober 2017

Peneliti,



## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PENGAJUAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN ABSTRAK.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii

## BAB I. PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4

## BAB II. KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR

A. Kajian Pustaka.....	6
B. Kerangka Berpikir.....	24

## BAB III. METODE PENELITIAN

A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	26
B. Metode dan Pendekatan Penelitian.....	26

C. Data dan Sumber Data.....	27
D. Teknik Pengambilan Subjek Penelitian.....	27
E. Teknik Pengumpulan Data.....	28
F. Teknik Uji Validitas Data.....	29
G. Teknik Analisis Data.....	30
H. Prosedur Penelitian.....	31
<b>BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Hasil Penelitian.....	33
1. Lokasi Penelitian.....	33
2. Pelaksanaan Pembelajaran Batik.....	36
3. Hasil Karya Batik Siswa.....	52
4. Faktor Penghambat dan Pendukung.....	62
B. Pembahasan.....	
1. Pelaksanaan Pembelajaran Batik.....	66
2. Hasil Karya Batik Siswa.....	77
3. Faktor Penghambat dan Pendukung.....	87
<b>BAB V. SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN</b>	
A. Kesimpulan.....	89
B. Implikasi.....	90
C. Saran.....	90
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>92</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>94</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Skema Kerangka Berpikir.....	25
2. SMP Negeri 2 Jatipuro.....	33
3. Denah SMP Negeri 2 Jatipuro.....	35
4. Guru menyampaikan materi batik.....	38
5. Kegiatan siswa membuat desain batik.....	42
6. Guru memberikan saran kepada siswa saat mendesain.....	43
7. Salah satu hasil desain siswa kelas VIII A.....	43
8. Kegiatan praktik mencanting.....	45
9. Guru melihat proses mencanting siswa.....	46
10. Salah satu hasil karya siswa dalam mencanting.....	47
11. Kegiatan pewarnaan batik.....	49
12. Siswa melapisi kain menggunakan cairan <i>waterglass</i> .....	50
13. Hasil karya siswa sebelum proses <i>nglorod</i> .....	51
14. Hasil karya batik Mei Gunawan.....	52
15. Hasil karya batik Cici Aprilia N.....	53
16. Hasil karya batik Fatma Azzahra.....	54
17. Hasil karya batik Maryanti Endahsari.....	55
18. Hasil karya batik Ahmad Daffa.....	56
19. Hasil karya batik Avita Dwi Y.....	57
20. Hasil karya batik Noni Safira M.....	59
21. Hasil karya batik Siti Ma'rifatul.....	60
22. Hasil karya batik Hafid Angga P.....	60
23. Hasil karya batik Sholeh Putra.....	61
24. Hasil karya batik Mei Gunawan.....	77

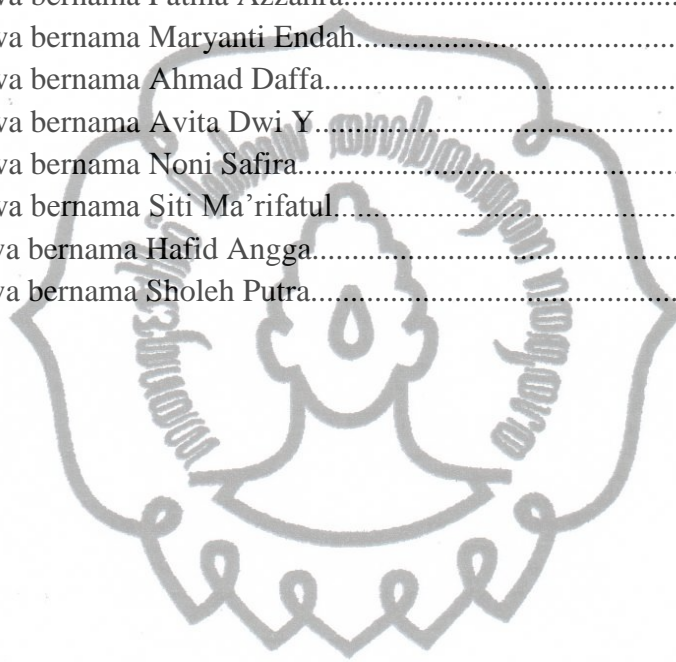


25. Hasil karya batik Cici Aprilia N.....	78
26. Hasil karya batik Fatma Azzahra.....	79
27. Hasil karya batik Maryanti Endahsari.....	80
28. Hasil karya batik Ahmad Daffa.....	81
29. Hasil karya batik Avita Dwi Y.....	82
30. Hasil karya batik Noni Safira M.....	83
31. Hasil karya batik Siti Ma'rifatul.....	84
32. Hasil karya batik Hafid Angga P.....	85
33. Hasil karya batik Sholeh Putra.....	86



## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Daftar kelompok membuat siswa kelas VIII A.....	43
2. Nilai siswa bernama Mei Gunawan.....	52
3. Nilai siswa bernama Cici Aprilia N.....	53
4. Nilai siswa bernama Fatma Azzahra.....	55
5. Nilai siswa bernama Maryanti Endah.....	56
6. Nilai siswa bernama Ahmad Daffa.....	57
7. Nilai siswa bernama Avita Dwi Y.....	58
8. Nilai siswa bernama Noni Safira.....	59
9. Nilai siswa bernama Siti Ma'rifatul.....	60
10. Nilai siswa bernama Hafid Angga.....	61
11. Nilai siswa bernama Sholeh Putra.....	62



## DAFTAR LAMPIRAN

1. Dokumentasi hasil penelitian dan wawancara
2. Struktur Organisasi Sekolah
3. Silabus Mata Pelajaran Seni Rupa
4. Daftar Nilai Siswa kelas VIII A
5. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Seni Rupa materi Batik
6. Daftar Wawancara Guru dan Siswa
7. Surat Ijin Penelitian
8. Surat Keterangan Penelitian

