

KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
PUSAT JASA PERNIKAHAN (*WEDDING CENTER*)
DI BEKASI DENGAN PENERAPAN
ARSITEKTUR KONTEMPORER

Tugas Akhir



Diajukan sebagai syarat untuk mencapai
Gelar Sarjana Teknik Arsitektur
Universitas Sebelas Maret

Disusun Oleh :

Ismaniasita Nur Febrianti
NIM. I0213042

Dosen Pembimbing :

Ir. Hari Yuliarso, M.T
Ir. Leny Pramesti, M.T

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS SEBELAS MARET SURAKARTA
2017



KEMENTERIAN RISET DAN TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
Telepon (0271) 643 666 Faximile (0271) 643666 [http : //www.uns.ac.id](http://www.uns.ac.id)

LEMBAR PENGESAHAN

KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN TUGAS AKHIR

JUDUL : **PUSAT JASA PERNIKAHAN (*WEDDING CENTER*) DI BEKASI DENGAN PENERAPAN ARSITEKTUR KONTEMPORER**
NAMA : ISMANIASITA NUR FEBRIANTI
NIM : I0213042



Surakarta, September 2017

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Ir. Hari Yuliarso, M.T.
NIP. 19590725 199802 1 001

Ir. Leny Pramesti, M.T.
NIP. 19610628 199802 1 001

Mengesahkan,

Kepala Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik
Universitas Sebelas Maret

Amin Sumadyo, S.T., M.T.
NIP. 19720811 200012 1 001

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan atas ke hadirat Allah SWT karena berkat rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat melaksanakan Studio Tugas Akhir dan menyelesaikan Konsep Perencanaan dan Perancangan Tugas Akhir Arsitektur yang berjudul "Pusat Jasa Pernikahan di Bekasi dengan Penerapan Arsitektur Kontemporer" ini dengan baik.

Tugas Akhir ini dilaksanakan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi di Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada segenap pihak yang telah membantu selama proses pelaksanaan Studio Tugas Akhir Arsitektur hingga pembuatan Konsep Perencanaan dan Perancangan Tugas Akhir ini dapat terselesaikan, antara lain kepada:

1. Allah SWT, atas kesempatan, nikmat, rahmat dan berkah-Nya Tugas Akhir ini dapat berlangsung dan diberikan yang terbaik pada pelaksanaannya.
2. Bapak Sutiman dan Ibu Marsilah (orangtua), Mama, Farah Ajeng Meydista (adik) dan keluarga besar yang sudah memberikan kesempatan, tenaga, dukungan, semangat, serta doa sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan lancar.
3. Bapak Amin Sumadyo, S.T., M.T. selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Sebelas Maret.
4. Bapak Ir. Hari Yuliarso, M.T. dan Ibu Ir. Leny Pramesti, M.T. selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang telah memberikan bimbingan dan motivasi bagi penulis sejak awal proses penyusunan proposal, penelitian, hingga Studio Tugas Akhir.
5. Bapak Ir. Widi Suroto, M.T. dan Bapak Ir. Samsudi, M.T. selaku Dosen Penguji yang telah banyak memberi saran dan masukan kepada penulis.
6. Bapak Ir. Marsudi, M.T. (alm) selaku Dosen Pembimbing Akademik.

7. Teman-teman pejuang Studio Tugas Akhir Periode 147 yang telah menjadi teman senasib dan makan penulis selama pelaksanaan Tugas Akhir ini.
8. TES (Ucik, Nisak, Salma, Fahry, Idang, Handy), Anak Buah Bareskrim (Irak, Ela, Sujan), Cece, Abi, Kak Rio, Wira dan seluruh teman-teman Arsitektur UNS angkatan 2013 sebagai teman berkeluh kesah yang telah memberikan waktu, semangat, bantuan, dan doanya bagi penulis.
9. Sasa, Dian, Hanny selaku sahabat dari kecil penulis yang selalu setia menunggu kepulangan penulis.
10. Teman-teman 14/14 (Tasia, Encin, Talitha, Eren, Hesty, Arya, Adly, Indra, dll) yang selalu menyemangati dan setia menunggu kepulangan penulis.
11. Mas Dian, dek Iki, Andi, selaku sepupu penulis yang selalu memberikan semangat, dukungan dan doanya agar penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan secepatnya.
12. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu dan telah membantu dalam pelaksanaan dan penyelesaian Tugas Akhir ini.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa Konsep Perencanaan dan Perancangan Tugas Akhir ini masih jauh dari kesempurnaan. Namun, penulis berharap semoga Konsep Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi penulis dan bagi pihak lain yang membacanya.

Surakarta, 1 September 2017

Penulis

Ismaniasita Nur Febrianti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Pengertian Judul.....	1
1.1.1. Pusat.....	1
1.1.2. Jasa.....	1
1.1.3. Pernikahan.....	1
1.1.4. Bekasi.....	1
1.1.5. Arsitektur Kontemporer.....	1
1.2. Latar Belakang.....	2
1.2.1. Modernisme (<i>One Stop Service</i>).....	2
1.2.2. Pernikahan di Bekasi.....	3
1.2.3. Munculnya <i>Wedding Expo</i> di Bekasi.....	5
1.2.4. Pentingnya Fasilitas Pusat Jasa Pernikahan di Bekasi.....	6
1.2.5. Arsitektur Kontemporer sebagai Pendekatan.....	8
1.3. Permasalahan dan Persoalan.....	9
1.3.1. Permasalahan.....	9
1.3.2. Persoalan.....	10
1.4. Tujuan dan Sasaran.....	10

1.4.1. Tujuan	10
1.4.2. Sasaran	11
1.5. Lingkup dan Batasan.....	11
1.5.1. Lingkup Pembahasan	11
1.5.2. Batasan Pembahasan.....	11
1.6. Metode Penelitian	12
1.6.1. Menentukan Ide Awal.....	12
1.6.2. Eksplorasi dan Pengolahan Data.....	12
1.6.3. Menentukan Judul.....	13
1.6.4. Menentukan Kesimpulan.....	13
1.6.5. Pola Pikir.....	14
1.7. Sistematika.....	15
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	17
2.1. Tinjauan Teori.....	17
2.1.1. Tinjauan Pernikahan dan Perkawinan.....	17
2.1.2. Tinjauan Pernikahan di Indonesia.....	20
2.1.3. Tinjauan Jasa Pernikahan.....	23
2.1.4. Tinjauan Persyaratan Teknis.....	29
2.1.5. Tinjauan Arsitektur Kontemporer.....	47
2.2. Tinjauan Preseden.....	51
2.2.1. Preseden Bangunan.....	51
2.2.2. Preseden Arsitektur Kontemporer.....	54
2.3. Kesimpulan	56
2.3.1. Kesimpulan Pernikahan	56

2.3.2. Kesimpulan Arsitektur Kontemporer.....	57
2.3.3. Kesimpulan Preseden.....	58
BAB III TINJAUAN LOKASI.....	60
3.1. Tinjauan Umum Kota Bekasi.....	60
3.1.1. Letak dan Luas Wilayah	60
3.1.2. Kondisi Geografis dan Topografi	62
3.2. Tinjauan Khusus Kota Bekasi.....	63
3.2.1. Perkembangan Pernikahan di Bekasi.....	63
3.2.2. Potensi Pengembangan Wilayah kota Bekasi Menjadi Metropolitan	64
3.2.3. Perkembangan Perdagangan dan Jasa di kota Bekasi.....	65
3.2.4. Perkembangan Usaha dan Jasa Pernikahan di kota Bekasi.....	66
3.3. Tata Ruang Wilayah Kota Bekasi.....	70
3.3.1. Peraturan Pemerintah tentang Bangunan di Bekasi	70
3.3.2. Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Bekasi.....	71
3.3. Kriteria Lokasi Site Pusat Jasa Pernikahan Berdasarkan RTRW Bekasi.....	72
3.4. Kecamatan Pondok Gede	73
3.4.1. Keadaan Umum Kec. Pondok Gede	73
3.4.2. Potensi Kec. Pondok Gede.....	73
BAB IV PUSAT JASA PERNIKAHAN YANG DIRENCANAKAN	75
4.1. Pengertian	75
4.2. Tujuan dan Fungsi.....	75
4.3. Visi dan Misi.....	76
4.4. Status Kelembagaan.....	76
4.5. Struktur Organisasi	76

4.6. Sasaran Pengguna	77
4.7. Pengguna.....	78
4.8. Kegiatan Yang Diwadahi.....	79
4.9. Daya Tampung.....	79
4.10. Waktu Operasional.....	80
4.11. Strategi Rancang Bangun.....	81
BAB V ANALISA PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PUSAT JASA PERNIKAHAN DI BEKASI DENGAN PENERAPAN ARSITEKTUR KONTEMPORER	82
5.1. Analisa Kegiatan.....	82
5.1.1. Analisa Pengguna Kegiatan.....	82
5.1.2. Analisa Macam Kelompok Kegiatan.....	83
5.1.3. Analisa Alur Kegiatan.....	84
5.1.4. Analisa Kebutuhan Ruang	87
5.2. Analisa Peruangan	90
5.2.1. Analisa Besaran Ruang.....	90
5.2.2. Analisa Pola Hubungan dan Organisasi Ruang	103
5.3. Analisa Penentuan Site	106
5.3.1. Analisa Pengolahan Site	109
5.4. Analisa Karakteristik Bangunan	118
5.5. Analisa Sistem Utilitas.....	128
BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PUSAT JASA PERNIKAHAN DI BEKASI DENGAN PENERAPAN ARSITEKTUR KONTEMPORER	142
6.1. Konsep Pengguna dan Kegiatan pada Pusat Jasa Pernikahan.....	142

6.2. Konsep Peruangan Pusat Jasa Pernikahan 147

6.3. Konsep Site Pusat Jasa Pernikahan..... 151

6.4. Konsep Karakteristi Bangunan Pusat Jasa Pernikahan 157

6.5. Konsep Sistem Utikitas pada Pusat Jasa Pernikahan 163

H. DAFTAR PUSTAKA xxi



DAFTAR GAMBAR

BAB I

Gambar 1.1. Peta Persebaran Lokasi Gedung Pernikahan di Bekasi.....	7
Gambar 1.2. Pola Pikir.....	14

BAB II

Gambar 2.1. Pernikahan Adat Jawa.....	20
Gambar 2.2. Pernikahan Adat Sundaa.....	20
Gambar 2.3. Pernikahan Adat Bali.....	21
Gambar 2.4. Pernikahan Adat Betawi.....	21
Gambar 2.5. Pernikahan Adat Bali.....	21
Gambar 2.6. Pernikahan di Hutan Pinus.....	22
Gambar 2.7. Pernikahan di dalam Pesawat.....	23
Gambar 2.8. Pernikahan di dalam Air.....	24
Gambar 2.9. Karyawan <i>Wedding Organizer</i>	24
Gambar 2.10. <i>Bridal Shop</i>	25
Gambar 2.11. Studio Foto.....	26
Gambar 2.12. Undangan Pernikahan.....	26
Gambar 2.13. Dekorasi Pelaminan.....	27
Gambar 2.14. Souvenir Pernikahan.....	27
Gambar 2.15. <i>Catering</i> Pernikahan.....	28
Gambar 2.16. Rias Pengantin.....	28
Gambar 2.17. <i>Florist</i>	28
Gambar 2.18. <i>Wedding Cake</i>	29
Gambar 2.19. <i>Wedding Hall</i>	29

Gambar 2.20. <i>Guest House</i>	29
Gambar 2.21. Jenis Pencapaian pada <i>Banquet Hall</i>	30
Gambar 2.22. <i>Layout Banquet Hall</i>	30
Gambar 2.23. Pola Sirkulasi Ruang Penerima Tamu.....	30
Gambar 2.24. Pola Sirkulasi Ruang <i>Banquet Hall</i>	31
Gambar 2.25. Standar Meja Penerima Tamu.....	31
Gambar 2.26. Standar Perabot Prasmanan.....	32
Gambar 2.27. Standar Meja Makan.....	32
Gambar 2.28. Standar Kursi Pengantin.....	33
Gambar 2.29. Standar Kursi Pendamping Pengantin.....	33
Gambar 2.30. Standar Meja Kerja Pengelola.....	33
Gambar 2.31. Standar Lemari.....	33
Gambar 2.32. Standar Kursi Tamu.....	34
Gambar 2.33. Standar Meja Sekertaris dan Asisten.....	34
Gambar 2.34. Standar Dimensi Ruang Ganti.....	34
Gambar 2.35. Standar Dimensi Toilet	35
Gambar 2.36. Standar Sistem Pergudangan.....	35
Gambar 2.37. Standar Dimensi Ruang Operasional dan Kontrol.....	35
Gambar 2.38. Ruang <i>Display</i> Gaun Pengantin	40
Gambar 2.39. Standar Dimensi Ruang Pajang dan Kamar Pas.....	40
Gambar 2.40. Ruang <i>Display Accessories</i>	41
Gambar 2.41. Ruang Produksi.....	41
Gambar 2.42. Standar Meja Mesin Jahit.....	41
Gambar 2.43. Standar Meja Mesin Obras.....	42

Gambar 2.44. Standar Meja Mesin Bordir.....	42
Gambar 2.45. Standar Lemari Penyimpanan	42
Gambar 2.46. Ruang Studio Foto.....	44
Gambar 2.47. Ruang Cuci Cetak	44
Gambar 2.48. Standar Dimensi Ruang Ganti	45
Gambar 2.49. Standar Ruang Tidur Pengantin	46
Gambar 2.50. Standar Dimensi Ruang Kamar.....	47
Gambar 2.51. Standar Sistem Parkir.....	47
Gambar 2.52. <i>Infinity Wedding Mall</i>	51
Gambar 2.53. Interior <i>Infinity Wedding Mall</i>	52
Gambar 2.54. <i>Ballroom</i> pada <i>Infinity Wedding Mall</i>	52
Gambar 2.55. Graha Setyowati, Solo.....	52
Gambar 2.56. Interior Graha Setyowati, Solo.....	53
Gambar 2.57. Interior Guest House Graha Setyowati, Solo	53
Gambar 2.58. Interior <i>Grand Galaxy Convention Hall</i>	54
Gambar 2.59. Eksterior <i>Grand Galaxy Convention Hall</i>	54
Gambar 2.60. Museum Tsunami Aceh	55
BAB III	
Gambar 3.1. Wilayah Kota Bekasi.....	59
Gambar 3.2. Peta Jabodetabek.....	60
Gambar 3.3. Persentase Luas Wilayah menurut Kecamatan	61
Gambar 3.4. Tiga Metropolitan dan Pusat Pertumbuhan di Jawa Barat.....	65
Gambar 3.5. Peta Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Bekasi	72
Gambar 3.6. Peta Kecamatan Pondok Gede	73

BAB IV

Gambar 4.1. Struktur Organisasi Pengelola Pusat Jasa Pernikahan (*Wedding Center*)... 77

BAB V

Gambar 5.1. Alur Kegiatan Pengunjung Umum *Wedding Ceremony* 84

Gambar 5.2. Alur Kegiatan Pengunjung Khusus *Wedding Ceremony* 84

Gambar 5.3. Alur Kegiatan Pengunjung *Wedding Shop*..... 85

Gambar 5.4. Alur Kegiatan Pengelola *Wedding Center* 85

Gambar 5.5. Alur Kegiatan Pengelola *Wedding Shop* 86

Gambar 5.6. Alur Kegiatan Staff dan Karyawan *Wedding Ceremony*..... 86

Gambar 5.7. Alur Kegiatan Tenaga Servis 87

Gambar 5.8. Pola Hubungan Ruang Kelompok Kegiatan *Wedding Ceremony I*..... 104

Gambar 5.9. Pola Hubungan Ruang Kelompok Kegiatan *Wedding Ceremony II*..... 104

Gambar 5.10. Pola Hubungan Ruang Kelompok Kegiatan *Wedding Shop* 105

Gambar 5.11. Pola Hubungan Ruang Kelompok Kegiatan Pengelola..... 105

Gambar 5.12. Pola Hubungan Ruang Kelompok Kegiatan Penunjang 106

Gambar 5.13. Pola Hubungan Ruang Kelompok Kegiatan Tenaga Servis..... 106

Gambar 5.14. Lokasi Alternatif Site 1 dan Alternatif Site 2..... 107

Gambar 5.15. Lokasi Alternatif Site 1 107

Gambar 5.16. Lokasi Alternatif Site 2..... 108

Gambar 5.17. Kondisi Eksisting Site Terpilih 110

Gambar 5.18. Analisa Pencapaian Site 111

Gambar 5.19. Pola Sirkulasi pada Site..... 112

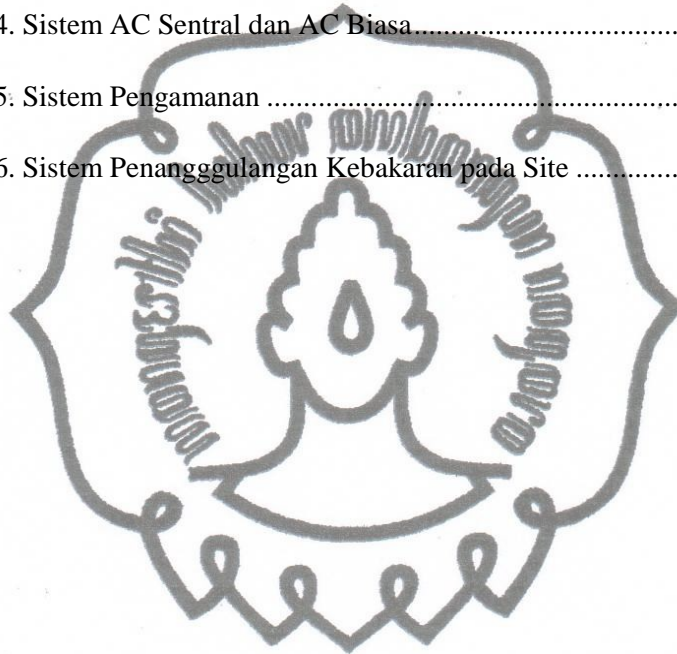
Gambar 5.20. Analisa Orientasi Site..... 113

Gambar 5.21. View pada Site 114

Gambar 5.22. Analisa Pergerakan Matahari pada Site	115
Gambar 5.23. Zonasi Aspek Klimatologis pada Site	116
Gambar 5.24. Analisa dan Zonasi Kebisingan pada Site	117
Gambar 5.25. Zoning Akhir Site.....	118
Gambar 5.26. Tata Massa Bangunan pada Pusat Jasa Pernikahan (<i>Wedding Center</i>)...	121
Gambar 5. 27. Penempatan Vegetasi pada Site.....	126
Gambar 5. 28. Elemen Perkerasan	127
Gambar 5.29. Jenis Pondasi yang Digunakan	128
Gambar 5.30. Struktur Rangka Kaku.....	128
Gambar 5.31. Penempatan Speaker pada <i>Wedding Hall</i>	132
Gambar 5.32. Sistem AC Sentral dan AC Biasa.....	133
Gambar 5.33. Sistem Pendistribusian Air Bersih.....	133
Gambar 5.34. Sistem Pendistribusian Air Bersih pada Site.....	134
Gambar 5.35. Sistem Pembuangan Air Kotor.....	136
Gambar 5.36. Sistem Jaringan Listrik	142
Gambar 5.37. Sistem Jaringan Listrik pada Site	142
Gambar 5.38. Sistem Pembuangan Sampah	136
BAB VI	
Gambar 6.1. Alur Kegiatan Pengunjung Umum <i>Wedding Ceremony</i>	144
Gambar 6.2. Alur Kegiatan Pengunjung Khusus <i>Wedding Ceremony</i>	144
Gambar 6.3. Alur Kegiatan Pengunjung <i>Wedding Shop</i>	145
Gambar 6.4. Alur Kegiatan Pengelola <i>Wedding Center</i>	145
Gambar 6.5. Alur Kegiatan Pengelola <i>Wedding Shop</i>	146
Gambar 6.6. Alur Kegiatan Staff dan Karyawan <i>Wedding Ceremony</i>	146

Gambar 6.7. Alur Kegiatan Tenaga Servis	147
Gambar 6.8. Pola Hubungan Ruang Kelompok Kegiatan <i>Wedding Ceremony I</i>	148
Gambar 6.9. Pola Hubungan Ruang Kelompok Kegiatan <i>Wedding Ceremony II</i>	149
Gambar 6.10. Pola Hubungan Ruang Kelompok Kegiatan <i>Wedding Shop</i>	149
Gambar 6.11. Pola Hubungan Ruang Kelompok Kegiatan Pengelola.....	150
Gambar 6.12. Pola Hubungan Ruang Kelompok Kegiatan Penunjang	150
Gambar 6.13. Pola Hubungan Ruang Kelompok Kegiatan Tenaga Servis.....	150
Gambar 6.14. Kondisi Eksisting Site Terpilih	151
Gambar 6.15. Konsep Pencapaian Site.....	152
Gambar 6.16. Pola Sirkulasi pada Site.....	153
Gambar 6.17. Konsep Orientasi Site.....	154
Gambar 6.18. Konsep View pada Site	154
Gambar 6.19. Pergerakan Matahari pada Site.....	155
Gambar 6.20. Zonasi Aspek Klimatologis pada Site	156
Gambar 6.18. Konsep Zonasi Kebisingan pada Site.....	157
Gambar 6.20. View ke Dalam Site	157
Gambar 6.21. Zoning Akhir Site.....	158
Gambar 6.22. Konsep Bentuk Massa Zona <i>Wedding Ceremony</i>	160
Gambar 6.23. Konsep Bentuk Massa Zona <i>Wedding Shop</i>	161
Gambar 6.24. Bentuk Massa Zona Penunjang.....	161
Gambar 6.25. Bentuk Massa Zona Pengelola dan Servis	161
Gambar 6.26. Tata Massa Bangunan pada Pusat Jasa Pernikahan	162
Gambar 6.27. Konsep Elemen Perkerasan	166
Gambar 6.28. Sistem Pendistribusian Air Bersih pada Site.....	166

Gambar 6.29. Sistem Pembuangan Air Kotor.....	167
Gambar 6.30. Sistem Pembuangan Sampah	167
Gambar 6.31. Sistem Jaringan Listrik pada Site.....	167
Gambar 6.32. <i>Lighting Indoor</i>	168
Gambar 6.33. <i>Lighting Outdoor</i>	168
Gambar 6.34. Sistem AC Sentral dan AC Biasa.....	169
Gambar 6.35. Sistem Pengamanan	169
Gambar 6.46. Sistem Penanggulangan Kebakaran pada Site	170



DAFTAR TABEL

BAB I

Tabel 1.1. Analisa Pertumbuhan Penduduk Kota Bekasi 4 Tahun Terakhir.....	3
Tabel 1.2. Jumlah Penduduk Bekasi menurut Kelompok Usia, 2015.....	3
Tabel 1.3. Persentase Penduduk Bekasi menurut Status Perkawinan, 2015.....	4
Tabel 1.4. Peningkatan Peristiwa Pernikahan di Bekasi.....	5
Tabel 1.5. Event Wedding Expo pada 3 Tahun Terakhir di Bekasi.....	5
Tabel 1.6. Daftar Gedung Pernikahan dan Fasilitasnya di Bekasi.....	7

BAB II

Tabel 2.1. Jenis Pelaminan pada <i>Reception Hall</i>	32
Tabel 2.2. Strategi Pencapaian Arsitektur Kontemporer menurut Ogin Schrimbeck.....	50
Tabel 2.3. Arsitektur Kontemporer pada Museum Tsunami Aceh.....	55
Tabel 2.4. Karakteristik Arsitektur Kontemporer.....	57

BAB III

Tabel 3.1. Luas Wilayah dan Banyaknya Kelurahan menurut Kecamatan.....	60
Tabel 3.2. Jumlah Penduduk menurut Kecamatan di Kota Bekasi.....	62
Tabel 3.3. Jumlah Penduduk Bekasi menurut Usia di Kota Bekasi.....	63
Tabel 3.4. Persentase Penduduk Bekasi menurut Status Kawin, 2015.....	63
Tabel 3.5. Banyaknya Peristiwa Pernikahan di Kota Bekasi.....	64
Tabel 3.6. Persebaran Usaha dan Jasa Pernikahan di Bekasi.....	66
Tabel 3.7. Ketentuan Intensitas Pemanfaatan RTRW Perkotaan Bekasi.....	69
Tabel 3.8. Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Bekasi.....	71

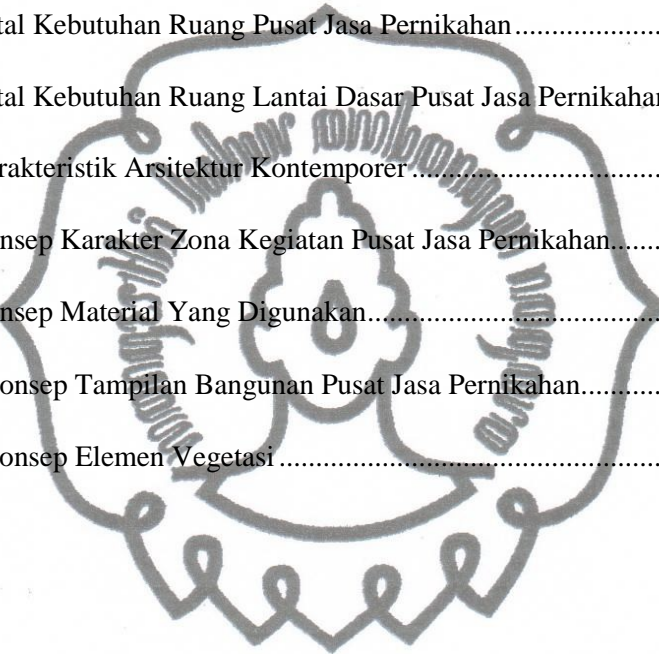
BAB IV

Tabel 4.1. Kegiatan pada Pusat Jasa Pernikahan di Bekasi.....	79
---	----

Tabel 4.2. Jadwal Operasional Area <i>Wedding Ceremony</i>	80
Tabel 4.3. Karakteristik Arsitektur Kontemporer yang Direncanakan.	81
BAB V	
Tabel 5.1. Analisa Pengguna Pusat Jasa Pernikahan di Bekasi.	82
Tabel 5.2. Analisa Kelompok Kegiatan <i>Wedding Shop</i>	84
Tabel 5.3. Analisa Alur Kegiatan.....	91
Tabel 5.4. Standar Ukuran Aktivitas Manusia.....	94
Tabel 5.5. Standar Ukuran Kendaraan.....	95
Tabel 5.6. Kebutuhan Besaran Ruang Kelompok Kegiatan <i>Wedding Ceremony</i>	96
Tabel 5.7. Kebutuhan Besaran Ruang Kelompok Kegiatan <i>Wedding Shop</i>	100
Tabel 5.8. Kebutuhan Besaran Ruang Kelompok Kegiatan Pengelola.....	101
Tabel 5.9. Kebutuhan Besaran Ruang Kelompok Kegiatan Penunjang.....	104
Tabel 5.10. Kebutuhan Besaran Ruang Kelompok Kegiatan Servis.....	105
Tabel 5.11. Total Kebutuhan Ruang Pusat Jasa Pernikahan di Bekasi.....	107
Tabel 5.12. Total Besaran Ruang Lantai Dasar Pusat Jasa Pernikahan di Bekasi.....	108
Tabel 5.13. Notasi yang Digunakan dalam Pola Hubungan Ruang.....	109
Tabel 5.14. Kriteria Pembobotan Analisa Pemilihan Site.....	114
Tabel 5.15. Karakteristik Arsitektur Kontemporer.....	124
Tabel 5.16. Karakter Ruang Berdasarkan Bentuk.....	126
Tabel 5.17. Analisa Karakter Zona Kegiatan Pusat Jasa Pernikahan.....	127
Tabel 5.18. Studi Karakter Warna.....	131
Tabel 5.19. Analisa Material yang Digunakan.....	132
Tabel 5.20. Analisa Tampilan Bangunan Pusat Jasa Pernikahan.....	133
Tabel 5.21. Analisa Elemen Vegetasi.....	137

BAB VI

Tabel 6.1. Kegiatan pada Pusat Jasa Pernikahan di Bekasi	146
Tabel 6.2. Pengguna Pusat Jasa Pernikahan di Bekasi.....	146
Tabel 6.3. Konsep Macam Kelompok Kegiatan	147
Tabel 6.4. Kelompok Kegiatan Wedding Shop pada Pusat Jasa Pernikahan di Bekasi.	148
Tabel 6.5. Total Kebutuhan Ruang Pusat Jasa Pernikahan.....	150
Tabel 6.6. Total Kebutuhan Ruang Lantai Dasar Pusat Jasa Pernikahan	151
Tabel 6.7. Karakteristik Arsitektur Kontemporer.....	158
Tabel 6.8. Konsep Karakter Zona Kegiatan Pusat Jasa Pernikahan.....	159
Tabel 6.9. Konsep Material Yang Digunakan.....	162
Tabel 6.10. Konsep Tampilan Bangunan Pusat Jasa Pernikahan.....	163
Tabel 6.11. Konsep Elemen Vegetasi	165



DAFTAR PUSTAKA

Buku

- *Architect's Portable Handbook*.
- Adler, David. 1969. *New Metric Handbook*. Architectural Press: Oxford
- Neufert, Ernst. 1996. Data Arsitek Jilid 1. Erlangga: Jakarta
- Neufert, Ernst. 2003. Data Arsitek Jilid 2. Erlangga: Jakarta
- De Chiara, Joseph; J Crosbie, Michael. 2001. *Time-Saver Standards for Architectural Design Data (7th Edition)*
- Ching D.K, Francis. (1996). *Interior Design Illustrated*, Jakarta: Erlangga
- Frick, 1998, Pengantar Konstruksi Bangunan Bentang Lebar, Erlangga, Jakarta
- Shodek, 1999. Ragam Konstruksi Bentang Lebar. Erlangga, Jakarta
- Hilberseimer, L. (1964). *Comtemporary Architects 2*.
- Imelda, Akmal. 2007. *Indonesian Architecture Now*. Jakarta
- Schimbeck, Egon. 1988. Gagasan, Bentuk, dan Arsitektur. Prinsip- Prinsip Perancangan Dalam Arsitektur Kontempore r. Intermatra. Bandung

Website

- Badan Pusat Statistik Kota Bekasi (2016). Kota Bekasi Dalam Angka 2016. 03, 39-44. Retrieved from <https://bekasikota.bps.go.id/website/pdf/publikasi/Kota-Bekasi-Dalam-Angka-2016.pdf>
- Badan Pusat Statistik Kota Bekasi (2016). Statistik Daerah Kota Bekasi 2016. 03, 4-5. Retrieved from <https://bekasikota.bps.go.id/website/pdf/publikasi/Statistik-Kota-Bekasi-2016.pdf>
www.weddingku.com
www.weddingplan.com
www.googlemaps.com di akses pada Juli. 2017
www.architectureblogspot.com di akses pada Juli. 2017
<http://kbbi.web.id/kontemporer> di akses pada Juni. 2017

Jurnal

- Sari, Ganis Tri Atmini Puspita. (2013). Perencanaan Dan Perancangan Interior *Wedding Center* Di Tawangmangu. Retrieved from <https://digilib.uns.ac.id> diakses tanggal 10 September 2016 pukul 10.10
- Tiffany A, Nathasja. (2010). *Wedding Center* di Yogyakarta. Retrieved from e-journal.uajy.ac.id/2406/1/0TA12255.pdf diakses tanggal 10 September 2016 pukul 08.54
- Sumalyo, Y. (1997). *Arsitektur Modern Akhir Abad XIX dan Abad XX*. Yogyakarta: Gadjah Mada *University Press*
- Maharani, C Wulan. (2015). Konsep Perencanaan dan Perancangan *Wedding Center* di Surakarta Dengan Pendekatan Intangible Metaphor. Retrieved from <https://digilib.uns.ac.id> diakses tanggal 10 September 2016 pukul 10.15

