

LAPORAN TUGAS AKHIR
MANAJEMEN PRODUKSI MAGAZINE
DALAM PROGRAM ‘LAPTOP SI UNYIL’ TRANS|7



Disusun Oleh :

DINA REZKY NURILAWATI

D1414018

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar
Ahli Madya (A.Md) Dalam Bidang Komunikasi Terapan**

PROGRAM DIPLOMA III KOMUNIKASI TERAPAN

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SURAKARTA

2017

PERSETUJUAN

MANAJEMEN PRODUKSI MAGAZINE

DALAM PROGRAM 'LAPTOP SI UNYIL' TRANS|7

Disusun Oleh :

NAMA : DINA REZKY NURILAWATI

NIM : D1414018

KONSENTRASI: PENYIARAN

Disetujui untuk dipertahankan di hadapan Panitia Ujian Tugas Akhir

Program Studi Diploma III Komunikasi Terapan

Fakultas Ilmu Sosial dan Politik

Universitas Sebelas Maret Surakarta

Surakarta, 14 Juni 2017

Dosen Pembimbing,



JOKO SURANTO, S.Sn, M.Hum.

PENGESAHAN

Tugas Akhir ini telah diuji dan disahkan oleh Panitia Ujian Tugas Akhir

Program Studi D III Komunikasi Terapan

Fakultas Ilmu Sosial dan Politik

Universitas Sebelas Maret

Surakarta

Hari : Selasa

Tanggal : 11 Juli 2017

Disusun Oleh :

DINA REZKY NURILAWATI

D1414018

Panitia Tugas Akhir

Nama

Tanda tangan

1. Penguji 1

Heri Setyawan, S.Sos, M.Sn

2. Penguji 2

Joko Suranto, S.Sn, M.Hum



Mengetahui,

Dekan,



Prof. Dr. Ismi Dwi Astuti Nurhaeni, M.S

NIP, 196108251986012001

PERNYATAAN

Nama : Dina Rezky Nurilawati

NIM : D1414018

Konsentrasi : Penyiaran

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tugas akhir berjudul 'MANAJEMEN PRODUKSI MAGAZINE DALAM PROGRAM LAPTOP SI UNYIL TRANS/7' adalah betul-betul karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam tugas akhir tersebut diberi tanda citasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan tugas akhir dan gelar yang saya peroleh dari tugas akhir tersebut.

Surakarta, 30 Mei 2017

Yang Membuat Pernyataan,



Dina Rezky N

MOTTO

The Prophet (sallallaahu 'alayhi wa sallam) said:

"Whoever Allah wants good for him, he puts them to test. He puts them through difficulties. Like a diamond or some metal that has to be burnt and then that which is bad from it is removed so that you have that which is the pure diamond or the pure gold or whatever. Put them to tests, trials and difficulties."

Buhari & Muslim

"Bisa. Yakin bisa. Pasti Bisa"

Anonim

*"When you feel like giving up,
remember why you held on so long in the first place."*

Hayley Williams, Paramore

"Ketika semangat menggebu, jangan sampai apa yang sudah dibangun itu hancur menjadi debu. Kita hanya perlu bersatu untuk melaju. Sungguh, hanya itu."

Dina Rezky

KATA PENGANTAR

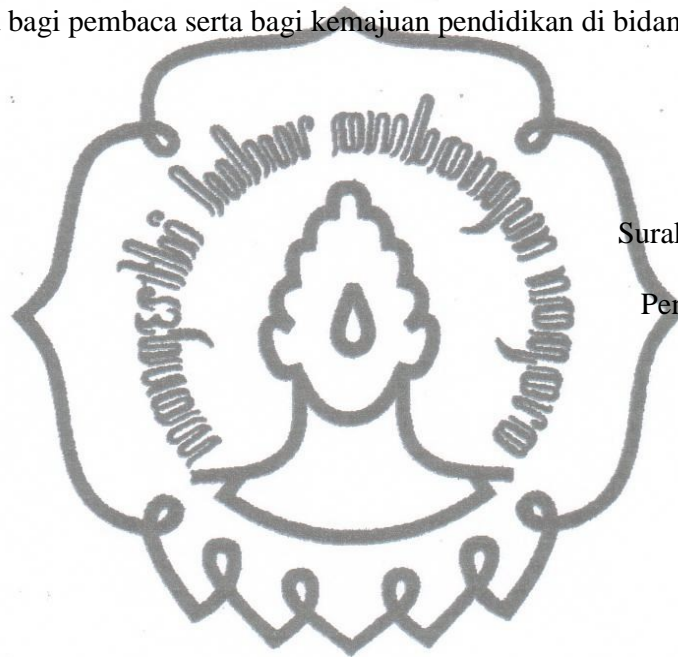
Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat melaksanakan kegiatan Kuliah Kerja Media (KKM) dan dapat menyelesaikan tugas akhir berjudul “Manajemen Produksi *Magazine* Dalam Program ‘Laptop Si Unyil’ TRANS|7” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.) Program Diploma III Komunikasi Terapan FISIP Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Dalam penulisan Tugas Akhir ini tidak lepas dari berbagai pihak yang telah membantu. Berkat bimbingan, bantuan, nasihat dan saran serta kerjasama dari berbagai pihak, segala hambatan dan kesulitan dapat diatasi dengan baik. Untuk itu atas segala bantuannya penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof.Dr.Ismi.Dwi Astuti Nurhaeni, M.Si selaku dekan Fakultas Ilmu Komunikasi dan Ilmu Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Bapak Mahfud Anshori, S.Sos, M.Si selaku Ketua jurusan Program DIII Komunikasi Terapan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Bapak Joko Suranto, S.Sn, M.Hum. selaku pembimbing Tugas Akhir dan Penguji 2.
4. Bapak Heri Setyawan, S.Sos, M.Sn selaku penguji 1.
5. Ibu Monika Sri Yuliarti S.Sos, M.Si selaku pemimbing Akademis.
6. Ibu Titin Rosmasari selaku *Head of News Division* Trans|7”.

7. Bang Adel selaku Produser program ‘Laptop Si Unyil’ Trans|7”.
8. Kedua orang tua, Mama dan Bapak atas dukungan dan doanya yang tiada henti.
9. Mas Erik selaku *Production Assistant* ‘Laptop Si Unyil’ dan Pembimbing KKM (Kuliah Kerja Media).
10. Editor ‘Laptop Si Unyil’ Mas Alit, Mas Bima, Mas Gilang, dan Mas Rizal atas ilmu dan hiburannya selama pelaksanaan KKM (Kuliah Kerja Media).
11. Seluruh crew ‘Laptop Si Unyil’, yang sudah membantu dan membimbing dalam pelaksanaan KKM (Kuliah Kerja Media).
12. KOBOL. Aghni, Dewa, Dwiki, Inyong, Ranny, dan Soraya atas persahabatan dan dukungannya.
13. Jadmiko Tri Utomo yang selalu mendukung dan memberikan semangat.
14. Kine Klub FISIP UNS yang telah memberikan ilmu, hiburan, keluarga, dan berbagai pengalaman.
15. UNS TV atas ilmu dan pengalaman yang telah diberikan.
16. Indra Syahrefa, Icha, Amanah, Delane, Zulvan, dan semua teman-teman *Broadcast* 2014. Terimakasih atas ilmu, motivasi, dan bantuannya selama proses perkuliahan .
17. Transmedia Squad dan Fatur atas bantuan dan kebersamaan selama pelaksanaan KKM (Kuliah Kerja Media).

Dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini tentunya tidak lepas dari kekurangan yang didasarkan keterbatasan penulis. Oleh karena itu kritik dan saran penulis harapkan demi perbaikan dan kesempurnaan Laporan Tugas Akhir ini. Semoga segala bantuan yang telah diberikan, menjadi amal soleh yang senantiasa mendapat ridho dari Allah SWT. Sehingga Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat dan berguna bagi pembaca serta bagi kemajuan pendidikan di bidang penyiaran.



Surakarta, Juni 2017

Penulis,

DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
RINGKASAN	xiii
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan Kuliah Kerja Media	4
C. Manfaat Kuliah Kerja Media	5
D. Tata Laksana Kegiatan	6
 BAB II KERANGKA TEORI DAN <i>FOCUS OF INTEREST</i>	
A. Kerangka Teori	
1. Media Penyiaran	8
2. Televisi	9
3. Format Acara Televisi	13
a. Program Informasi	14
b. Program Hiburan	18
4. Program <i>Magazine</i>	21

5.	Manajemen Produksi Program Acara Televisi.....	23
a.	Pra produksi	23
b.	Produksi	24
c.	Pasca Produksi	25
6.	Organisasi Departemen Berita	26
B.	<i>Focus Of Interest</i>	
1.	Manajemen Produksi Program Acara Televisi Magazine	29
BAB III PROFIL INSTITUSI MITRA		
A.	Sejarah Singkat TRANS 7	34
B.	Visi dan Misi TRANS 7	35
C.	Lokasi Instansi	36
D.	Logo TRANS 7	37
E.	Struktur Organisasi TRANS 7	40
F.	Penghargaan yang Telah Dicapai	41
G.	Transmisi	52
H.	Program	54
BAB IV PELAKSANAAN MAGANG		
A.	Waktu Pelaksanaan Kegiatan Magang	61
B.	Deskripsi Acara ‘Laptop Si Unyil’	61
C.	Deskripsi Kegiatan Magang	62
D.	Kesulitan yang Dihadapi dan Cara Mengatasinya	79
E.	Manajemen Produksi <i>Magazine</i> Dalam Program ‘Laptop Si Unyil’	80

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A.	Kesimpulan	98
B.	Saran	99

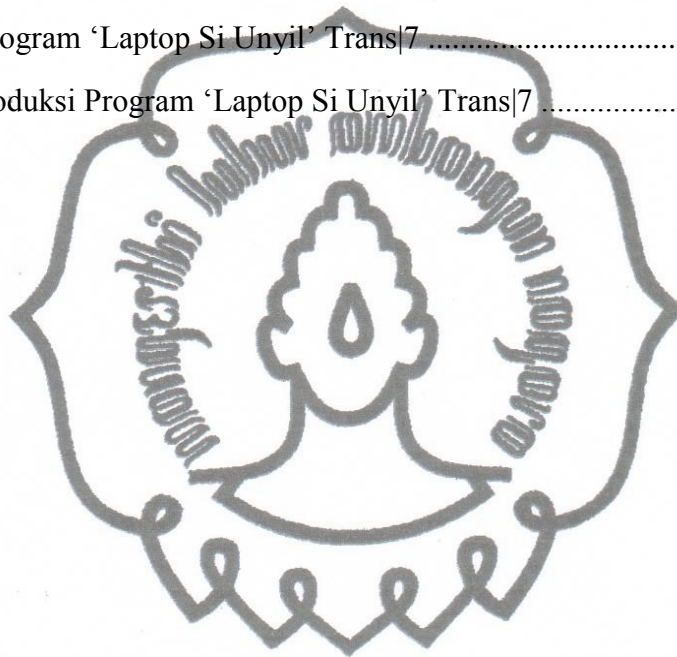
DAFTAR PUSTAKA	101
-----------------------------	------------

LAMPIRAN.....	103
----------------------	------------



DAFTAR GAMBAR

3.1 Logo TV7	37
3.2 Logo Trans7 Pertama	37
3.3 Logo Trans7 Kedua	38
3.4 Struktur organisasi Trans7	40
4.1 Logo Program ‘Laptop Si Unyil’ Trans7	61
4.2 Alur Produksi Program ‘Laptop Si Unyil’ Trans7	83



RINGKASAN

Dina Rezky N., D1414018, DIII Penyiaran, Manajemen Produksi Magazine Dalam Program 'laptop Si Unyil' TRANS|7, 2017.

Ketatnya persaingan dan pesatnya perkembangan pertelevisian di Indonesia membutuhkan sumber daya manusia berkualitas, untuk menjalankan fungsi-fungsi siaran televisi. Fungsi-fungsi seperti menjadi media hiburan yang mendidik dimaksudkan agar televisi berperan sebagai kontrol sosial dalam menjalankan fungsi ekonomi, seni dan budaya.

Dikutip dari Ashadi Siregar (2001:1), media televisi memiliki posisi istimewa dalam masyarakat. Keistimewaan itu dapat dilihat dari karakteristiknya yang memberikan kemudahan maksimal kepada khayalaknya. Karena sifatnya yang menyajikan gambar dan suara secara bersamaan, membuat banyak orang lebih memilih media ini. Dari sekian banyak stasiun televisi di Indonesia, salah satu televisi yang konsisten menyajikan program-program edukatif adalah Trans|7.

Dalam pelaksanaan Kegiatan Kuliah Kerja Media (KKM) selama 2 bulan 9 hari di program 'Laptop Si Unyil' TRANS|7, penulis bertugas untuk menjadi seorang *Production Assistant*. Program 'Laptop Si Unyil' yang berformat *news magazine* memiliki proses penggarapan yang kompleks, karena meliputi berbagai tahapan produksi yang cukup panjang. Oleh karena itu dibutuhkan manajemen produksi yang baik agar proses perencanaan, pengkoordinasian, dan pengontrolan sumber daya mencapai sasaran atau *goals* secara efektif dan efisien. Penulis mendapatkan banyak ilmu serta pengalaman baru di dunia penyiaran profesional yang dapat dijadikan bekal di masa yang akan datang.

Kesimpulan yang penulis dapat setelah melakukan kegiatan Kuliah Kerja Media dan setelah menyusun laporan ini adalah bahwa dalam manajemen suatu program dibutuhkan kerjasama yang baik dan dedikasi. Seluruh kerabat kerja memiliki tugas dan tanggung jawab sesuai dengan jobdesknya masing-masing untuk menyiapkan dan mengurus seluruh tahapan produksi agar prosesnya dapat berjalan dengan lancar dan menghasilkan suatu program yang sesuai dengan tujuan bersama.

(Kata Kunci: **kuliah kerja media, trans|7, manajemen produksi tv, program magazine**)