

**Media Sosial dan IdentitasKultural Remaja Rur-urban :**  
**Studi Tentang Dampak Penggunaan Media Sosial**  
**danIdentitasKulturalKalangan Remaja di Kecamatan Baki, Kabupaten**  
**Sukoharjo, Propinsi Jawa Tengah.**

**TESIS**

Disusun untuk memenuhi persyaratan mencapai derajat Magister Program  
Studi Ilmu Komunikasi Minat Utama Riset dan Pengembangan Teori

Komunikasi



Oleh :

Khusnul Amalin

S221608007

KONSENTRASI TEORI DAN PENGEMBANGAN RISET  
STUDI ILMU KOMUNIKASIFAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK  
PROGRAM PASCASARJANA  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET

2019

commit to user

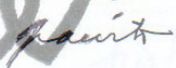
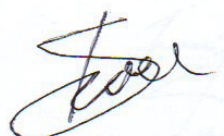
Media Sosial dan Identitas Kultural Remaja Rur-urban :  
 Studi Tentang Penggunaan Media Sosial dan Identitas Kultural Kalangan Remaja  
 Remaja di Kecamatan Baki, Kabupaten Sukoharjo, Propinsi Jawa Tengah

Media Sosial dan Identitas Kultural Remaja Rur-urban :  
 Studi Tentang Penggunaan Media Sosial dan Identitas Kultural Kalangan Remaja  
 Remaja di Kecamatan Baki, Kabupaten Sukoharjo, Propinsi Jawa Tengah.

TESIS

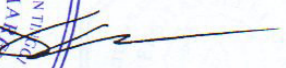
Tesis Oleh :  
 Khusnul Amalin  
 NIM S221608007


Telah disetujui oleh Tim Pembimbing :

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing 1	Prof. Drs. Pawito Ph. D NIP 1954080531002		15/7/19
Pembimbing 2	Drs. Sutopo, JK. MS NIP 195705051983031004		16/7/19

Mengetahui,

Ketua program Studi Ilmu Komunikasi

  
 DR. Andre Noevi Rahmanto, S. Sos, M. Si



commit to user

**Media Sosial dan Identitas Budaya Remaja Rur-urban :**  
**Studi Tentang Penggunaan Media Sosial dan Identitas Kultural Kalangan Remaja**  
**di Kecamatan Baki, Kabupaten Sukoharjo, Propinsi Jawa Tengah.**




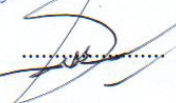
TESIS

Oleh:

Khusnul Amalin

S221608007

Telah disetujui oleh Tim Penguji:

Jabatan	Nama	Tanda tangan	Tanggal
Ketua	<b>Dr. Andre Rahmanto, M.Si</b> NIP. 197707152005011002		26/7 19.....
Sekretaris	<b>Drs. Sudarmo, MA., Ph.D</b> NIP. 196311011990031002		29/7 19.....
Penguji I	<b>Drs. Pawito, Ph.D</b> NIP. 195408051985031002		30/7 19.....
Penguji II	<b>Dr. Sutopo, JK. M.S</b> NIP. 19505051983031004		30/7 19.....

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik



**Prof. Dr. Ismi Astuti Nurhaeni, M.Si**  
NIP. 196108251986012001

Kepala Program Studi  
Magister Ilmu Komunikasi FISIP UNS



**Dr. Andre Rahmanto, M.Si**  
NIP. 197707152005011002

## PERNYATAAN KEASLIAN DAN PERSYARATAN PUBLIKASI

Saya mengatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

Tesis yang berjudul : **“Media Sosial dan Identitas Kultural Remaja Rur-urban : Studi Tentang Penggunaan Media Sosial dan Identitas Kultural Kalangan Remaja di Kecamatan Baki, Kabupaten Sukoharjo, Propinsi Jawa Tengah”**.

” ini adalah karya penelitian saya sendiri dan tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan orang lain untuk memperoleh gelar akademik serta tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang tertulis dengan acuan yang disebutkan sumbernya, baik dalam naskah karangan dan daftar pustaka. Apabila ternyata di dalam naskah tesis ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi, baik tesis beserta gelar magister saya dibatalkan serta di proses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi tesis pada jurnal atau forum ilmiah harus menyertakan tim bimbingan sebagaia *author* dan PPs UNS sebagai institusinya. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.”

Surakarta, 16 Juli 2019



NIM S221608007

commit to user

**MOTTO**



*Inna ma'al 'usri yusra, fainna ma'al 'usri yusra*  
(Q.S: Al-insyira)

commit to user

## LEMBAR PERSEMBAHAN

Kupersembahkan tesis ini kepada :

1. Suamikutercinta Arif Haryanto dan anakku tersayang Laa Tania Zikralla
2. Alamarhumah Ibu yang selalu memimpikan anaknya menjadi orang yang berilmu dan berpendidikan tinggi, untuk Bapak, Ibu Mertua, Bapak Mertua dan seluruh keluarga besar, yang secara langsung atau tidak harus terpaksa ikut serta berjuang dalam proses penyelesaian pendidikan ini
3. Teruntuk guru-guru dan dosen-dosen yang mengajarkan dan mendidik saya dengan keikhlasan yang luar biasa. Semoga semua ilmu yang telah dibagikan menjadi jariah yang tidak akan terputus.
4. Seluruh teman teman seperjuangan di prodi Ilmu Komunikasi Pascasarjana FISIP Universitas Sebelas Maret Surakarta khususnya teman-teman angkatan 2016 yang tidak lelah mengingatkan dan mensupport satu dan lain untuk segera lulus. Insha segala ilmunya yang disampaikan akan menjadi syafaatnya. Aamiin.

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa sudah selayaknya selalu kita sampaikan karena segala sesuatunys terjadi atas kehendak-Nya. Begitu pula dengan terselesaikannya penelitian ini merupakan bentuk anugerah-Nya yang tiada terkira. Penelitian yang akhirnya terselesaikan dalam bentuk tesis dengan judul **“Media Sosial dan Identitas Kultural Remaja Rur-urban : Studi Tentang Dampak Penggunaan Media Sosial dan Identitas Kultural Kalangan Remaja di Kecamatan Baki, Kabupaten Sukoharjo, Propinsi Jawa Tengah”**.

Ini merupakan bentuk ikhtiar yang dilakukan dalam rangka memupuk jiwa peneliti, melatih ketrampilan menulis, menganalisa permasalahan dan mengkritisi teori-teori yang sudah ada dalam rangka mengurai fenomena-fenomena kehidupan sosial yang terjadi disekitar kita.

Pada kesempatan ini peneliti mengucapkan banyak terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. Jamal Wiwoho, SH, M.Hum, selaku Rektor Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Prof. Dr. Ismi Dwi Astuti Nurhaeni, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sebelas Maret.
3. Dr. Andre Rahmanto, S. Sos, M. Si selaku ketua Progam Studi Ilmu Komunikasi Pascasarjana Universitas Sebelas Maret, atas segala perhatian berupa nasehat dan dorongan semangat selama menyelesaikan studi.
4. Prof. Pawito, Ph.D, selaku pembimbing 1, terimakasih atas bimbingan, wejangan dan cambukannya yang sangat berharga sebagai pemantik semangat kami dalam menyelesaikan tesis ini.
5. Dr. Sutopo, JK, MS selaku pembimbing 2, terimakasih atas arahan dan masukkan yang selalu membawa kita dapat berfikir kritis dalam memahami esensi dari penelitian yang dikerjakan, hingga akhirnya dapat terselesaikan tesis ini.

commit to user

6. Segenap dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta, atas segala ilmu yang disampaikan pada perkuliahan selama peneliti belajar di kampus ini.
7. Semua staf akademik program studi Ilmu Komunikasi Pascasarjana Universitas Sebelas Maret, terutama Mimin Sari dan Bu Niken dan MomonJefry serta staf lainnya atas semua pelayanan yang diberikan.
8. Semua informan yang bersedia meluangkan waktunya guna terselesaikan penelitian ini.

Penelitian ini tentu masih sangat jauh dari kata sempurna. Banyak sekali kekurangan yang dibutuhkan peneliti untuk terus belajar dan belajar lagi. Selain tidak ada kesempurnaan melaiikan dari Tuhan, dalam penyelesaian penelitian ini banyak sekali kendala yang dihadapi sehingga terjadi kemoloran waktu penyelesaiannya. Namun setiap kendala akan tetap menemukan penyelesaiannya selayaknya air yang mengalir akan menemukan muaranya. Yang dibutuhkan adalah kesabaran yang tidak boleh bertepi, fikiran luas, hati yang ikhlas dan upaya yang tidak boleh berhenti. Yang pasti setiap ilmu komunikasi yang dipelajari oleh peneliti sangat membantu peneliti dalam bersikap dalam masyarakat dengan berbagai level, bagaimanapun setiap manusiaseakan-akan selalu mencari panggungnya sendiri sesuai dengan bagaimana upaya yang dilakukannya. Memahami setiap karakter dan identitas budayanya agar miss-komunikasi semakin bisa ditekan dan bisa mewujudkan ketenangan dan efektivitas berkomunikasi untuk merekontruksi harmonisasi hubungan.

Selanjutnya, peneliti akui dalam memperdalam ilmu pengetahuan tidak bisa didapat dengan cara yang instant, perlu proses panjang, berkelanjutan dan terus-menerus. Apa yang kemarin dipahami benar, bisa jadi hari ini akan salah setelah mengetahui ilmunya, untuk itu ilmu harus terus dicari dan dikejar. Peneliti sangat memahami apa yang telah didapat saat ini adalah bagian kecil dari proses belajar yang panjang tak terbatas. Dibutuhkan usaha yang lebih lagi setelah ini untuk terus istiqomah belajar dan terus mengasah dan memperdalam dan



meningkatkan ilmu-ilmu yang telah didapatkan selama belajar di PPS UNS. Selebihnya harapan dari penulis adalah dengan adanya naskah tesis ini bisa bermanfaat dan juga menjadi amal jariyah bagi penulis sendiri, para dosen, para guru sehingga penulis bisa berada pada titik ini dan keluarga besar yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung.

Salam Komunikasi!

Surakarta, Agustus 2019

Peneliti

Khusnul Amalin

NIM. S221608007



## DAFTAR ISI

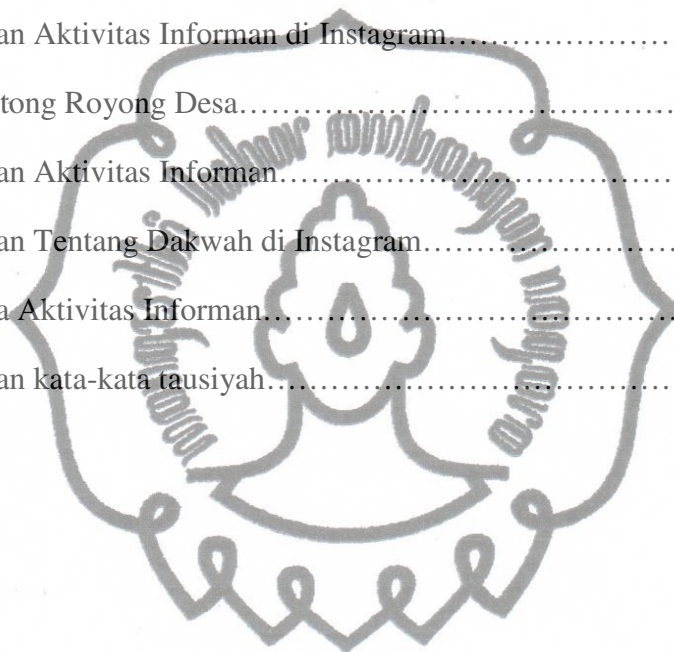
<b>LEMBAR PENGESAHAN DAN PERSETUJUAN TESIS ..</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN DAN PERSYARATAN PUBLIKASI .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERSEMBAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>37</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>37</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>39</b>
<b>BIODATA PENULIS .....</b>	<b>41</b>
<b>BAB I .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>PENDAHULUAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Rumusan Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Tujuan Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Manfaat Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB II .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>LANDASAN TEORI .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Tinjauan Pustaka .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
a. Identitas Kultural .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
b. Media Sosial .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
c. Masyarakat Rural Urban .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
d. Kalangan Remaja .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Penelitian Terdahulu .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Kerangka Berfikir .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB III .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>METODE PENELITIAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

B. Paradigma dan Metode Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Teknik Pengambilan Sampel.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Teknik Pengumpulan Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
E. Teknik Analisa Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Reduksi Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Penyajian Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3. Penarikan dan Pengujian Kesimpulan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. Teknik Validitas Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB IV .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN ..</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>A. Hasil Penelitian.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>a. Kondisi Geografis dan Demografis Penelitian..</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>b. Sejarah Media Sosial Pada Remaja di Kecamatan Baki.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>c. Penggunaan Media Sosial Remaja di Kecamatan Baki.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Prime Time Penggunaan Media Sosial .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Durasi penggunaan media sosial .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Alasan Menggunakan Media Sosial .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Manajemen <i>Timeline</i> .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Identitas Remaja di Kecamatan Baki .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>d. Identitas Kultural Remaja Baki Sebelum Menggunakan Media Sosial</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Avowal and Ascription .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Modes of Expression.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Individual, Relational and Communal Identity .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Enduring and Changing Aspect of Identity</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Affective and Cognitive and Behavioral Aspect of Identity.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Content and Relational Level .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Salience and Prominence.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

<b>e. Identitas Kultural Setelah Menggunakan Media Sosial .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Avowal and Ascription .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Modes of Expression .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Individual, Relational and Communal Identity .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Enduring and Changing Aspect of Identity</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Affective and Cognitive and Behavioral Aspect of Identity .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Content and Relational Level .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Salience and Prominence .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>B. Pembahasan .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB V .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
I. Kesimpulan .....	116
II. Implikasi Penelitian .....	117
III. Saran .....	119
Daftar Pustaka .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

**DAFTAR GAMBAR**

1.1 Kerangka Berfikir Penelitian.....	34
3.1 Reduksi Data Miles dan Haberman.....	45
4.1 Peta Kecamatan Baki.....	48
4.2 Unggahan Foto Instagram ( Aktivitas Informan).....	67
4.3 Unggahan Aktivitas Informan di Instagram.....	68
4.4 Foto Gotong Royong Desa.....	68
4.5 Unggahan Aktivitas Informan.....	69
4.6 Unggahan Tentang Dakwah di Instagram.....	69
4.7 Unggaha Aktivitas Informan.....	73
4.8 Unggahan kata-kata tausiyah.....	74



**DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....32

Tabel 3.1 Jadwal Penelitian.....36

Tabel 3.1 Daftar Informan.....42

Tabel 4.1 Jumlah Penduduk Kecamatan Baki.....49

Tabel 4.2 Daftar Penggunaan Media Sosial.....54



Khusnul Amalin, S221608007. **Media Sosial dan Identitas Kultural Remaja Rur-urban :Studi Tentang Dampak Penggunaan Media Sosial dan Identitas Kultural Kalangan Remaja di Kecamatan Baki, Kabupaten Sukoharjo, Propinsi Jawa Tengah.** TESIS. Pembimbing 1: Prof. Pawito, Ph. D dan Pembimbing 2 : Dr. Sutopo, JK, MS. Program Studi Ilmu Komunikasi, Program Pascasarjana, Universitas Sebelas Maret, Surakarta.

### ABSTRAK

Terpaan media sosial terhadap remaja tidak bisa dihindari, sehingga secara langsung atau tidak langsung memberikan dampak kepada identitas budaya suatu kelompok. Begitu juga remaja di Kecamatan Baki. Dengan hadirnya media sosial telah merubah beberapa identitas budaya remajanya. Penelitian ini bertujuan untuk melihat bagaimana dampak media sosial terhadap penumbuhan identitas kultural remaja. Dan bagaimana perilaku remaja Baki setelah terdampak media sosial tersebut. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus. Dalam penelitian ini dilakukan wawancara mendalam dan observasi kepada informan remaja Baki, Orang tua dan Kepala Desa Desa Kudu. Pendekatan dengan teori identitas kultural atau sering dikenal dengan CIT ( Cultural Identity Theory ), Marry Jane Collier, digunakan sebagai pisau analisis untuk mengetahui identitas kultural remaja Baki setelah menggunakan media sosial. Hasil penelitian ditunjukkan adanya pergeseran identitas kultural remaja Baki setelah aktif menggunakan media sosial diantaranya : Nilai dan Norma. Sebelum menggunakan media sosial nilai-nilai dan norma budaya yang dijunjung tinggi oleh masyarakat dan remaja di Baki dan setelah menggunakan media sosial banyak nilai dan norma yang ditinggalkan oleh remaja di Baki. Diantaranya : sikap *geminastiti*, sikap *andhapashor*, sopan santun yang cenderung ini mengacu kepada identitas personal yang kemudian berpengaruh kepada identitas kulturalnya. Kemudian bahasa. Sebelum menggunakan media sosial bahasa yang digunakan dalam keseharian bahasa jawa dan bahasa Indonesia. Setelah aktif menggunakan media sosial bahasa gaul media sosial menjadi selingan bahasa dalam keseharian remaja Baki. Yang terakhir tradisi. Dahulu sebelum menggunakan media sosial setiap perhelatan acara dangdut dan campur sari hanya dihadiri warga sendiri dan desa sekitarnya dengan kekuatan publikasi media sosial yang masif menjadi semakin ramai dan dihadiri oleh banyak warga bukan hanya beda desa bahkan dari kecamatan selain Baki. Dahulu sebelum menggunakan media sosial, jika acara kemeriahan 17 Agustus menggunakan organ tunggal atau kaset untuk mengiringi setiap musik yang dibutuhkan baik dalam lagu Indonesia raya atau setiap penampilan dalam pertunjukkan, namun setelah menggunakan media sosial lebih cenderung menggunakan *youtube* dan LCD proyektor untuk menggantikan organ tunggal dan kasetnya.

**Kata Kunci : Identitas Kultural, Media Sosial, Dampak Media Sosial**  
commit to user

*Khusnul Amalin, S221608007. Social Media and Cultural Identity of Rur-urban Youth: Study of the Use of Social Media and Cultural Identity of Adolescents in Baki District, Sukoharjo Regency, Central Java Province. TESIS. Pembimbing 1: Prof. Pawito, Ph. D dan Pembimbing 2 : Dr. Sutopo, JK, MS. Program Studi Ilmu Komunikasi, Program Pascasarjana, Universitas Sebelas Maret, Surakarta.*

### **Abstract**

*The exposure of social media to adolescents is inevitable, so that it directly or indirectly impacts the cultural identity of a group. Likewise, teenagers in Baki Sub-district. With the advent of social media, it has changed several teenage cultural identities. This study aims to see how the impact of social media on the growth of adolescent cultural identity. And how is Baki's teen behavior after being affected by social media. This research was conducted using a qualitative approach with a case study method. In this study conducted in-depth interviews and observations with teenage informants Baki, Parents and Village Chief Kudu Village. The approach to the theory of cultural identity or often known as CIT (Cultural Identity Theory), Marry Jane Collier, is used as a knife for analyzing the cultural identity of Baki adolescents after using social media. The results showed a shift in Baki's teenage cultural identity after actively using social media including: Values and Norms. Before using social media, cultural values and norms were held in high esteem by the community and youth in Baki and after using social media, many values and norms were left behind by teenagers in Baki. Among them: gemy nastiti attitude, attitude andhap ashor, courtesy that tends to refer to personal identity which then influences cultural identity. Then language. Before using social media, the language used in everyday life is Javanese and Indonesian. After actively using social media, social media slang became a language distraction in Baki's daily life. The last is tradition. Previously before using social media, every dangdut and mixed-up event was only attended by the residents themselves and the surrounding villages with the power of massive social media publications becoming increasingly crowded and attended by many residents not only from different villages even from sub-districts other than Baki. Before using social media, if the August 17 event used a organ tunggal music or cassette to accompany any music needed in Indonesian Raya songs or every performance in a performance, but after using social media, it was more likely to use YouTube and LCD projectors to replace a organ tunggal and the tape.*

**Keywords: Cultural Identity, Social Media, Social Media Impacts**



**BIODATA PENULIS**

- a. Nama : Khusnul Amalin
- b. Tempat,Tanggal lahir : Ponorogo, 12 Desember 1989
- c. Alamat rumah : Dukuh Demalang, Rt 03 / Rw 06, Desa Kudu, kecamatan Baki, Kabupaten Sukoharjo
- Telepon : +62 852 3484 0089
- E-mail : [khusnulamalin09@gmail.com](mailto:khusnulamalin09@gmail.com)
- d. Riwayat pendidikan diperguruan tinggi

No	Institusi	Bidang ilmu	Tahun	Gelar
1.	Universitas Muhammadiyah Ponorogo	Ilmu Komunikasi	2013	S. Ikom

- e. Daftar karya ilmiah

No	Judul	Penerbit Forum Ilmiah	Tahun
1	The Impact and Uses and social media in sub urban area	Atlantis Press	2019