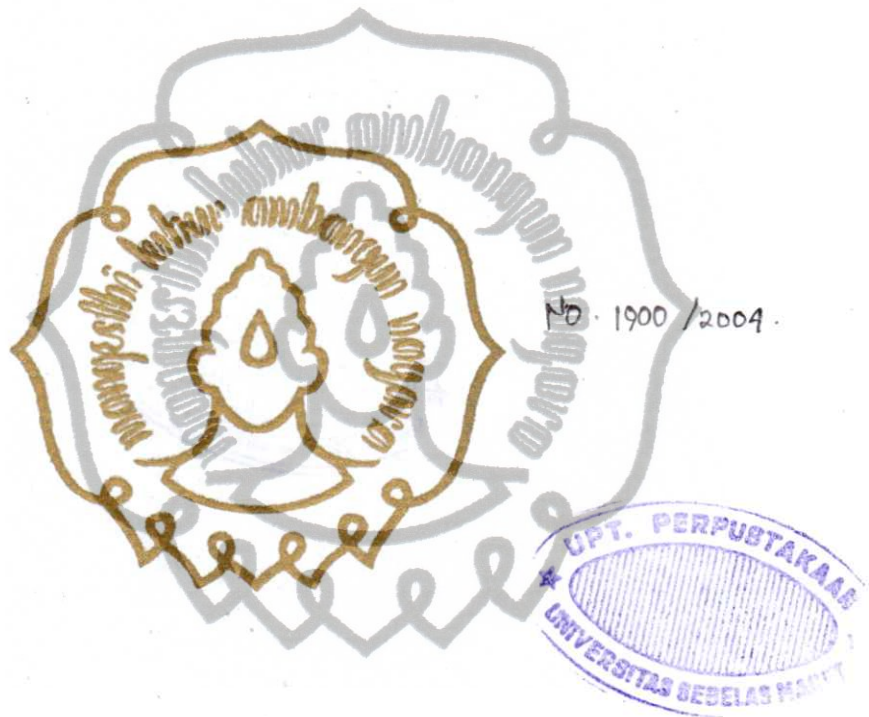


**STUDI TENTANG KERAJINAN MEBEL KAYU
DITINJAU DARI SEGI PROSES PEMBUATAN DI
DESA SERENAN KECAMATAN JUWIRING,
KABUPATEN KLATEN**



Disusun Oleh :

ANA MARUTI
K. 1599005

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2004**

**STUDI TENTANG KERAJINAN MEBEL KAYU DITINJAU
DARI SEGI PROSES PEMBUATAN DI DESA SERENAN
KECAMATAN JUWIRING KABUPATEN KLATEN**



Ditulis dan Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Mendapatkan Gelar
Sarjana Pendidikan Program Pendidikan Teknik Bangunan
Jurusan Pendidikan Teknik dan Kejuruan

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

2004

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret.



Persetujuan Pembimbing

a.n Pembimbing I

Drs. H. Roemintoyo, S.T., M.Pd.
NIP. 130 569 231

Pembimbing II

Drs. H. Suhardjono
NIP. 130 902 527

PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi pada Program Pendidikan Teknik Bangunan Jurusan Teknik dan Kejuruan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta dan diterima untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.

Pada hari : Senin

Tanggal : 12 Juli 2004

Tim Penguji Skripsi :

Nama Terang

Tanda Tangan

Ketua : Drs. Slamet Widodo, S.T, M.Pd

1.

Sekretaris : Drs. A. G. Thamrin, M.Pd, M.Si

2.

Anggota I : Drs. H. Roemintoyo, S.T, M.Pd

3.

Anggota II : Drs. H. Soehardjono

Disahkan oleh :

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Sebelas Maret Surakarta

Dekan,

Drs. H. Trisno Martono, M.M

NIP. 130 529 720

ABSTRAK

ANA MARUTI. STUDI TENTANG KERAJINAN MEBEL KAYU DITINJAU DARI SEGI PROSES PEMBUATAN DI DESA SERENAN, KECAMATAN JUWIRING, KABUPATEN KLATEN.

Skripsi, Surakarta : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, Februari 2004.

Tujuan dari penelitian ini adalah (1) Mengetahui sejarah berdirinya industri kerajinan mebel kayu di Desa Serenan, Kecamatan Juwiring, Kabupaten Klaten. (2) Mengetahui proses pembuatan kerajinan mebel kayu. (3) Mengetahui jenis-jenis produk yang dihasilkan oleh pengrajin di Desa Serenan, Kecamatan Juwiring, Kabupaten Klaten. (4) Mengetahui hambatan apa saja yang dihadapi pengrajin dalam proses pembuatan mebel kayu.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Untuk pengumpulan data digunakan teknik cuplikan yaitu suatu bentuk khusus atau proses bagi pemusatan atau pemilihan dalam penelitian yang mengarah pada seleksi. Adapun teknik cuplikan yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik cuplikan yang bersifat purposive sampling, karena pengambilan cuplikan didasarkan atas berbagai pertimbangan tertentu. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, observasi, dan dokumentasi. Guna menjamin validitas data yang diperoleh dalam penelitian ini digunakan cara yang disebut triangulasi data dan review informant. Model analisis data yang digunakan adalah "*Flow Model Of Analisis*" atau model analisis jalinan atau mengalir. Pada analisis model alir tiga komponen analisis yaitu reduksi data, sajian data, dan penarikan kesimpulan atau verifikasi saling menjalin dan dilakukan terus-menerus di dalam proses pengumpulan data.

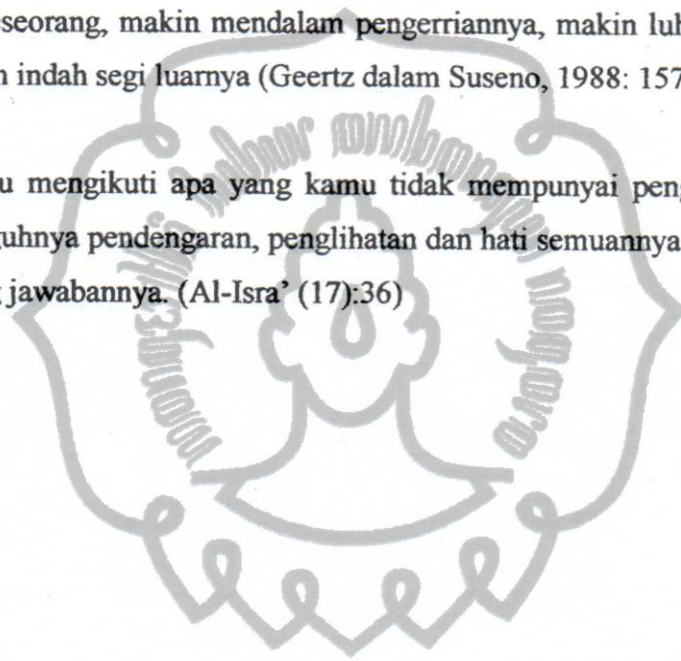
Dari penelitian yang penulis lakukan dapat diambil kesimpulan bahwa (1) Sejarah berdirinya kerajinan mebel kayu di desa Serenan, kecamatan Juwiring, kabupaten Klaten dimulai saat terjadi hubungan dagang antara Bangsawan-Bangsawan Surabaya dan Madura dengan kerajaan Kartasuro dan Surakarta melalui jalur transportasi air yaitu sungai Bengawan Solo. Desa Serenan menjadi sebuah desa yang menjadi peristirahatan sebentar dan dari situlah masyarakat bisa menjadi seorang tukang kayu. Selain itu masyarakat desa Serenan bersama ahli ukir kerajaan. (2) Proses pembuatan mebel kayu melalui tahap-tahap antara lain

MOTTO

“Urip iku mung mampir ngombe” hidup manusia hanyalah persiapan yang tidak begitu penting, perhentian untuk minum dalam perjalanan ke arah persatuan kembali ke asal usulnya (Mulder, 1993:19)

Makin halus rasa seseorang, makin mendalam pengerrriannya, makin luhur sikap moralnya, dan makin indah segi luarnya (Geertz dalam Suseno, 1988: 157)

Dan janganlah kamu mengikuti apa yang kamu tidak mempunyai pengetahuan tentangnya. Sesungguhnya pendengaran, penglihatan dan hati semuanya itu akan diminta pertanggung jawabannya. (Al-Isra' (17):36)



PÉRSEMBAHAN

Skripsi ini aku persembahkan :

1. Untuk kedua orang tuaku yang telah membimbing dan mendukung selama ini, terima kasih aku ucapkan.
2. Untuk kakak-kakak yang aku sayangi.
3. Untuk yang udah banyak membantu, sehingga skripsi ini bisa kelar terima kasih banyak buat Mas Toni.
4. Untuk temen-temen PTB 99, Sari, Dhini, Hani, Yuyu', Ikrimah, Hanifah, Nanik, dan semua terima kasih untuk persahabatan yang indah selama ini, serta dukungan dan bantuan kalian semua.
5. Untuk temen aku yang masih setia ngasih support buat aku, buat Laksmi di Bogor. Terima kasih.
6. Untuk Moedrik yang udah membantu aku terima kasih.
7. Untuk Almameterku.

KATA PENGANTAR

Puji syukur pada Allah Yang Maha Esa yang telah memberikan segala Karunia dan kekuatan sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan laporan skripsi ini untuk memenuhi persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Program Pendidikan Teknik Bangunan, Jurusan Pendidikan Teknik dan Kejuruan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Banyak hambatan yang menimbulkan kesulitan dalam penyelesaian penulisan laporan skripsi ini, namun berkat bantuan dari berbagai pihak akhirnya kesulitan-kesulitan dapat teratasi. Penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan, pengarahan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih sedalam-dalamnya kepada :

1. Bapak Drs. H. Trisno Martono, M.M, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret.
2. Bapak Drs. Sutrisno, ST. M.Pd, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Teknik dan Kejuruan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret.
3. Bapak Drs. Slamet Widodo, ST. M.Pd, selaku Ketua Program Pendidikan Teknik Bangunan, Jurusan Teknik dan Kejuruan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret.
4. Bapak Drs. J. Soehardono, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing I.
5. Bapak Drs. H. Soehardjono, selaku Dosen Pembimbing II.
6. Pengrajin "*Yeni Furniture and Art*" Bapak Hono di Serenan, Juwiring, Klaten.
7. Perangkat Desa di Desa Serenan, Kecamatan Juwiring, Kabupaten Klaten.
8. Semua pihak yang telah membantu kelancaran studi dan skripsi ini yang tidak penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan skripsi ini masih jauh dari sempurna namun diharap skripsi ini bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan khususnya yang berhubungan dengan usaha kerajinan mebel kayu.

Surakarta, Juli 2004

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGAJUAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	3
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Tinjauan Pustaka	5
B. Kerangka Berfikir	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian	25
B. Bentuk dan Strategi Penelitian	26
C. Sumber Data	26
D. Teknik Sampling (Cuplikan)	27
E. Teknik Pengumpulan Data	28

F. Validitas Data	29
G. Teknik Analisis Data	30
H. Prosedur Penelitian	33
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	36
B. Deskripsi Permasalahan Penelitian	37
C. Temuan Studi yang dihubungkan dengan Kajian Teori	45
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	
A. Kesimpulan	48
B. Implikasi	50
C. Saran-saran	51
DAFTAR PUSTAKA	53
LAMPIRAN	55

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Perbedaan Sifat Fisis " <i>S. mahagoni</i> " dan " <i>S. moerophylla</i> "...	14



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Struktur Kayu	8
Gambar 2. Skema Kerangka Pemikiran	24
Gambar 3. Komponen-Komponen Analisis Data Model Alir	32
Gambar 4. Skema Prosedure Penelitian	35



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Hasil Wawancara Penelitian	55
Lampiran 2. Dokumentasi Penelitian	58
Lampiran 3 Desain-Desain Produk Mebel Kayu	69
Lampiran 4. Peta Pola Tata Ruang Desa Serenan	101
Lampiran 5 Perijinan Penelitian	102

