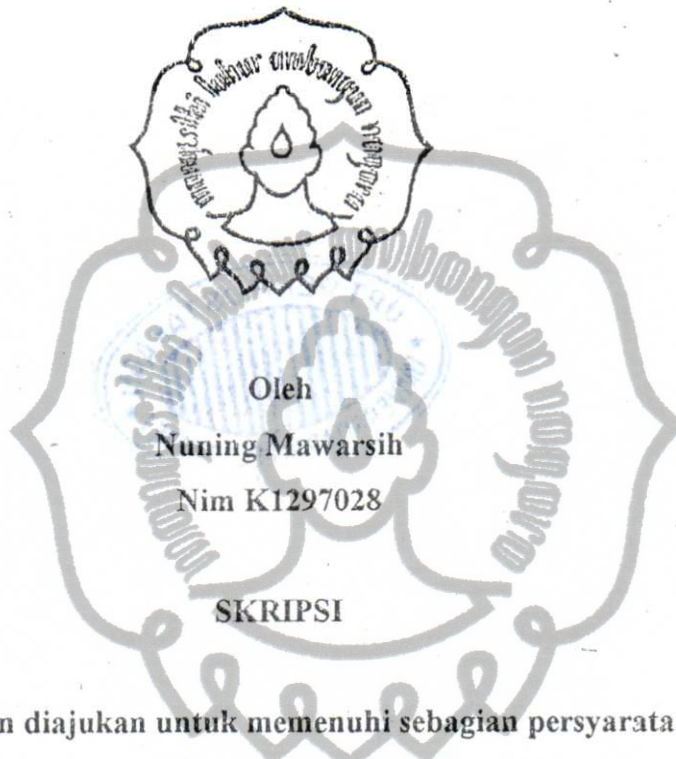




PROBLEMA RUMAH TANGGA
NOVEL “ AKU SUPIYAH ISTRI HARDHIAN “
KARYA TITIS BASINO P.I
(TINJAUAN PERSPEKTIF GENDER)



Oleh
Nuning Mawarsih
Nim K1297028

SKRIPSI

Ditulis dan diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
guna mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan
Program Pendidikan Bahasa , Sastra Indonesia dan Daerah
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA

2002

**PROBLEMA RUMAH TANGGA
NOVEL “AKU SUPIYAH ISTRI HARDHIAN “
KARYA TITIS BASINO P.I
(TINJAUAN PERSPEKTIF GENDER)**

Oleh

Nuning Mawarsih

Nim K1297028

SKRIPSI

**Ditulis dan diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
guna mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan
Program Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

2002

Skripsi ini telah disetujui untuk dipetahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret



Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I



Dra. Hj. Suyatmi
NIP 130814529

Pembimbing II




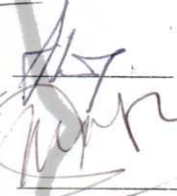
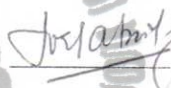
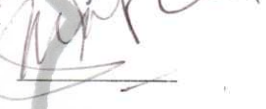
Drs. Slamet M, M. Pd.
NIP 131913144

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta dan diterima untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan

Pada hari : Jumat

Tanggal : 1 Maret 2002

Tim Penguji Skripsi

	Nama Terang	Tanda Tangan
Ketua	: Drs. Swandono	
Sekretaris	: Drs. Purwadi	
Anggota I	: Dra.Hj. Suyatmi	
Anggota II	: Drs. Slamet. M, M.Pd.	

Disahkan Oleh

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sebelas Maret

Dekan,

Drs. Trisno Martono, M.M.,

NIP. 130529720



ABSTRAK

Nuning Mawarsih. *Novel Aku Supiyah Istri Hardhian karya Titis Basino : Sebuah Tinjauan Perspektif Gender*. Skripsi. Surakarta : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret , Januari 2002.

Tujuan penelitian ini adalah untuk (1) mengetahui gambaran permasalahan gender dan ketidakadilan terhadap perempuan yang terkandung dalam novel *Aku Supiyah Istri Hardhian* karya Titis Basino, (2) mengetahui usaha-usaha yang dilakukan tokoh wanita dalam memperjuangkan harkat kewanitaannya yang tergambarkan dalam novel *Aku Supiyah Istri Hardhian* karya Titis Basino.

Sejalan dengan tujuan di atas , pada penelitian ini dilaksanakan dengan menggunakan metode penelitian kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah (1) novel *Aku Supiyah Istri Hardhian* karya Titis Basino , (2) sumber data tertulis berupa buku-buku yang bersangkutan dengan penelitian serta biografi Titis Basino. Pendekatan dalam penelitian ini adalah (1) pendekatan gender digunakan untuk menggambarkan ketidakadilan gender yang terefleksikan dalam novel tersebut (2) pendekatan feminisme digunakan untuk menelaah tokoh wanita. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik kepustakaan atau *library research*, artinya data diambil dari buku-buku sastra serta artikel-artikel yang berhubungan dan menunjang objek penelitian. Validitas data dalam penelitian ini menggunakan triangulasi sumber yaitu membandingkan dan mengecek balik derajat kepercayaan suatu informasi dengan informasi lain yang diperoleh melalui alat dan waktu yang berbeda, dan triangulasi data yang berarti mengumpulkan data sejenis dengan menggunakan data lainnya. Teknik analisis yang digunakan adalah analisis model interaktif.

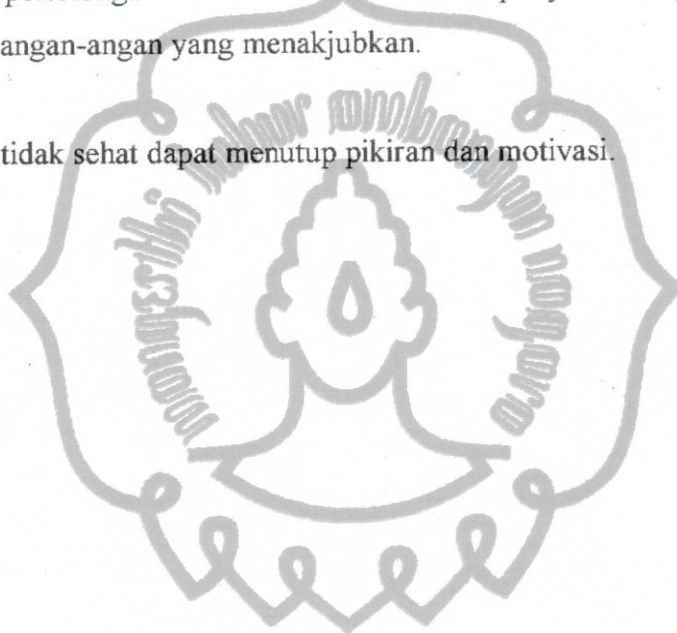
Peneliti berkesimpulan : (1) permasalahan gender dan ketidakadilan terhadap perempuan terefleksikan dalam novel *Aku Supiyah Istri Hardhian* karya Titis Basino melalui tokoh utama yang (a) memiliki kesadaran yang tinggi akan kedudukannya sebagai individu yang harus mendapatkan perlakuan yang sama dengan individu yang lain (b) sadar akan kedudukannya sebagai anggota masyarakat yang berhak mengaktualisasikan diri, memberikan pendapat dan tampil di depan. Bias gender dapat dilihat pada konflik-konflik yang dialami oleh tokoh utama antara lain keegoisan yang dilakukan oleh suaminya yang ditunjukkan melalui sikapnya yang patriarkhis dan acuh tak acuh terhadap semua kegiatan rumah tangga yang semuanya dibebankan pada Supiyah. Hal ini menunjukkan bahwa wanita baik pada zaman dahulu maupun sekarang dianggap sebagai subordinat laki-laki. (2) Melalui pendekatan sosiokultural dapat diketahui bahwa tokoh wanita dalam novel *Aku Supiyah Istri Hardhian* ini tidak mencerminkan citra wanita Jawa ideal karena ia memperjuangkan harkat kewanitaannya melalui sikapnya yang (a) berani menentang dan memprotes setiap kesalahan suaminya (b) memiliki kemauan yang keras untuk maju setaraf dengan suaminya (c) mandiri dan aktif dalam berorganisasi.

MOTTO

Percaya diri merupakan rahasia utama dalam keberhasilan. Maka yakin dan percayalah pada diri sendiri.

Jangan merendahkan pertolongan Tuhan karena Dia mempunyai bahu yang lebar, tangan yang kuat dan angan-angan yang menakjubkan.

Pemikiran kuno yang tidak sehat dapat menutup pikiran dan motivasi.





Persembahan

Bapak dan Ibu

Mas Danang

Adik kembarku

Temanku Pipit, dan anak-anak Bastind 97 semua

Almamaterku

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas Rahmat dan Anugerah yang telah dilimpahkannya-Nya karena Penulis dapat menyelesaikan tugas ini dengan baik. Skripsi ini untuk memenuhi persyaratan dalam mendapatkan gelar sarjana pendidikan

Penulis menyadari bahwa kemampuan penulis terbatas dan memiliki banyak hambatan tetapi berkat bantuan dari beberapa pihak maka hambatan tersebut dapat diatasi. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ucapkan terima kasih kepada yang terhormat :

1. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan izin penyusunan skripsi ini;
2. Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, yang telah menyetujui permohonan penulisan skripsi ini;
3. Ketua Program Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, yang telah memberikan izin atas penyusunan skripsi ini;
4. Dra. Hj. Suyatmi sebagai Pembimbing I , yang dengan sabar memberikan pengarahan dan bimbingan sehingga memperlancar penulisan skripsi ini;
5. Drs. Slamet M, M.Pd. sebagai Pembimbing II , yang dengan sabar memberikan pengarahan dan bimbingan sehingga memperlancar penulisan skripsi ini;
6. Bapak dan Ibu atas kesabarannya dalam mendidik saya;
7. Berbagai pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu

Penulis telah berusaha menyusun skripsi ini dengan sebaik-baiknya, penulis berharap hasilnya sudah memenuhi persyaratan yang wajib penulis penuhi . Semoga skripsi ini bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan pada umumnya dan ilmu sosial pada khususnya.

Surakarta

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGAJUAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN ABSTRAK	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan Masalah	5
C. Perumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN TEORETIS	7
A. Tinjauan Pustaka	7
B. Kerangka Berpikir	29
BAB III METODELOGI PENELITIAN	32
A. Tempat dan Waktu Penelitian	32
B. Metodologi Penelitian	32
C. Sumber Data	33
D. Teknik Pengumpulan Data	33
E. Validitas Data	33
F. Analisis Data	34

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	36
A. Deskripsi Data	36
B. Analisis Data	36
BAB V PENUTUP	53
A. Kesimpulan	53
B. Implikasi	53
C. Saran	54
DAFTAR PUSTAKA	56
LAMPIRAN	57

