

**PEMBELAJARAN MENGGAMBAR MOTIF BATIK PADA MATA  
PELAJARAN BATIK TULIS DI KELAS XII B PROGRAM KEAHLIAN  
KRIYA TEKSTIL SMK NEGERI 9 SURAKARTA TAHUN AJARAN  
2016/2017**



**Oleh:**

**GALUH LUWESING AFNI**

**K3212032**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
Mei 2017**

**PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Galuh Luwensing Afni  
NIM : K3212032  
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“PEMBELAJARAN MENGGAMBAR MOTIF BATIK TULIS PADA MATA PELAJARAN BATIK DI KELAS XII B PROGRAM KEAHLIAN KRIYA TEKSTIL SMK NEGERI 9 SURAKARTA TAHUN AJARAN 2016/2017”** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, Mei 2017

Yang membuat pernyataan



Galuh Luwensing Afni

**PEMBELAJARAN MENGGAMBAR MOTIF BATIK PADA MATA  
PELAJARAN BATIK TULIS DI KELAS XII B PROGRAM KEAHLIAN  
KRIYA TEKSTIL SMK NEGERI 9 SURAKARTA TAHUN AJARAN  
2016/2017**



**Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana  
Pendidikan Program Studi Pendidikan Seni Rupa**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA**

**Mei 2017**

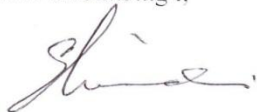
## PERSETUJUAN

Nama : Galuh Luwesi Afni  
NIM : K3212032  
Judul Skripsi : Pembelajaran Menggambar Motif Batik pada Mata Pelajaran Batik Tulis di Kelas XII B Program Keahlian Kriya Tekstil SMK Negeri 9 Surakarta Tahun Ajaran 2016/2017

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

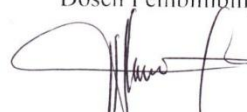
### Persetujuan Pembimbing

Dosen Pembimbing I,



Dr. Edi Kurniadi, M.Pd.  
NIP 196005181989031001

Dosen Pembimbing II,



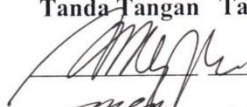
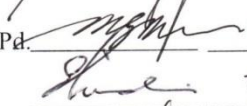
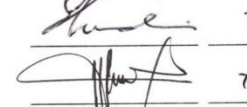

Lili Hartono, S.Sn., M.Hum.  
NIP 19781219200511002

**PENGESAHAN**

Nama : Galuh Luwensing Afni  
 NIM : K3212032  
 Judul Skripsi : Pembelajaran Menggambar Motif Batik pada Mata Pelajaran Batik Tulis di Kelas XII B Program Keahlian Kriya Tekstil SMK Negeri 9 Surakarta Tahun Ajaran 2016/2017

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Senin, tanggal 29 Mei 2017 dan diterima untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.

Tim Penguji Skripsi:

	Nama Terang	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	: Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd.		7 Juli 2017
Sekretaris	: Dra. M.Y. Ning Yuliasuti, M.Pd.		7 Juli 2017
Anggota I	: Dr. Edi Kurniadi, M.Pd.		7 Juli 2017
Anggota II	: Lili Hartono, S.Sn., M.Hum.		7 Juli 2017

Skripsi disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Seni Rupa pada

Hari : Kamis  
 Tanggal : 7 Juli 2017

Mengesahkan

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
 Universitas Sebelas Maret



Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd.  
 NIP. 196211101989031001

Kepala Program Studi  
 Pendidikan Seni Rupa



Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd.  
 NIP. 196211101989031003

## ABSTRAK

Galuh Luwesing Afni. K3212032. **PEMBELAJARAN MENGGAMBAR MOTIF BATIK PADA MATA PELAJARAN BATIK TULIS DI KELAS XII B PROGRAM KEAHLIAN KRIYA TEKSTIL SMK NEGERI 9 SURAKARTA TAHUN AJARAN 2016/2017**. Skripsi. Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, Mei 2017.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui: (a) Deskripsi tujuan, materi, strategi, metode, media, dan alat bahan, serta evaluasi pembelajaran menggambar motif batik di kelas XIIB Program Keahlian Kriya Tekstil SMK Negeri 9 Surakarta, (b) Deskripsi hasil karya menggambar motif batik di kelas XII B Program Keahlian Kriya Tekstil SMK Negeri 9 Surakarta.

Bentuk penelitian ini adalah kualitatif deskriptif menggunakan strategi studi kasus. Sumber data yang digunakan: informan, tempat, dan peristiwa, dokumen, dan arsip. Teknik pengumpulan data yang digunakan: wawancara, observasi, dan dokumentasi. Validitas data yang digunakan adalah triangulasi sumber dan review informan. Analisis data yang digunakan adalah analisis model mengalir.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Proses pembelajaran menggambar motif batik telah mencakup komponen-komponen pembelajaran, meliputi: (a) Tujuan pembelajaran telah memenuhi ketiga aspek pengembangan kemampuan peserta didik yaitu aspek afektif, aspek kognitif, serta aspek psikomotorik (b) Materi meliputi pengertian motif batik, unsur-unsur pembentuk motif batik, dan jenis-jenis motif batik, (c) Strategi pembelajaran menggunakan pendekatan *scientific* yang meliputi mengamati, menanya, mencoba, mengasosiasikan, dan mengkomunikasikan, (d) Metode yang digunakan meliputi metode ceramah, metode demonstrasi, metode tanya jawab, metode pemberian tugas (resitasi), dan metode diskusi, (e) Media pembelajaran yang digunakan berupa *LCD*, *power point*, serta gambar cetak motif batik, alat pembelajaran yang digunakan berupa pensil, penghapus, serta *drawing pen*, bahan yang digunakan berupa kertas karton, kertas kalkir, dan kain mori, (f) Evaluasi pembelajaran meliputi tiga aspek penilaian yaitu berupa aspek afektif, aspek kognitif, dan aspek psikomotorik, penilaian aspek afektif (sikap) meliputi penilaian observasi, penilaian diri, penilaian teman sebaya, dan penilaian melalui jurnal sikap, sedangkan penilaian aspek kognitif (pengetahuan) meliputi tes lisan, tes tertulis, dan penugasan, serta penilaian aspek psikomotorik (keterampilan) meliputi penilaian kinerja, penilaian proyek, dan penilaian portofolio, (2) Deskripsi hasil karya peserta didik dalam menggambar motif batik berdasar unsur pembentuk motif batik, unsur rupa, dan prinsip desain secara keseluruhan sudah baik. Sebagian besar hasil karya sudah memenuhi unsur-unsur tersebut.

Kata kunci: proses pembelajaran, menggambar, batik, motif batik

## ABSTRACT

Galuh Luwesiing Afni. K3212032. **BATIK MOTIVE DRAWING LEARNING IN *BATIK TULIS* SUBJECT IN THE 12<sup>TH</sup> B OF TEXTILE WORK SKILL PROGRAM IN SMK NEGERI 9 SURAKARTA IN THE SCHOOL YEAR OF 2016/2017.** Thesis. Surakarta: Teacher Training and Education Faculty of Surakarta Sebelas Maret University, May 2017.

This research aimed to find out: (a) the description of objective, material, strategy, method, media, tool, and material, and learning evaluation of batik motive drawing in the 12<sup>th</sup> B graders of Textile Work Skill Program in SMK Negeri 9 Surakarta, and (b) the description on the product of batik motive drawing work in Textile Work Skill Program in SMK Negeri 9 Surakarta.

The data source employed included: informant, place and event, document and archive. Techniques of collecting data used were: interview, observation, and documentation. Data validation was carried out using an interactive model of analysis. The result of research showed that: (1) The process of learning batik motive drawing has involved the following learning components: (a) learning objective has fulfilled the three aspects of student ability development: affective, cognitive and psychomotor, (b) the material includes the definition of batik motive, batik motive composing elements, and batik motive types, (c) learning strategy used was scientific approach including: observing, questioning, trying, associating, and communicating, (d) the method used included lecturing, demonstration, questioning, recitation, and discussion methods, (e) learning method used included LCD, power point, and motif batik printed picture, learning instrument used included pencil, eraser, and drawing pen, the materials used were carton paper, tracing paper, and unbleached plain cloth, (f) learning evaluation included three aspects: affective, cognitive and psychomotor aspects, the assessment of affective (attitude) aspect included observation, self-assessment, peer assessment and assessment using attitude journal, while the assessment of cognitive (knowledge) aspect included performance, project, and portfolio assessments, (2) Evaluation on the students' work in drawing batik motive based on the batik motive composing element, shape element, and design principle had been good, overall. Most of works had fulfilled those elements.

Keywords: learning process, drawing, batik, batik motive.

## MOTTO

Kata paling indah di dunia ini adalah Ibu, kemudian Gairah, Senyum, Cinta, dan Keabadian.

*(The Heirs)*

Untuk benar-benar menjadi besar, seseorang harus berdampingan dengan orang lain, bukan di atas orang lain.

*(Charles De Montesquieu)*





## PERSEMBAHAN

Teriring syukur pada Mu, karya ini dipersembahkan untuk:

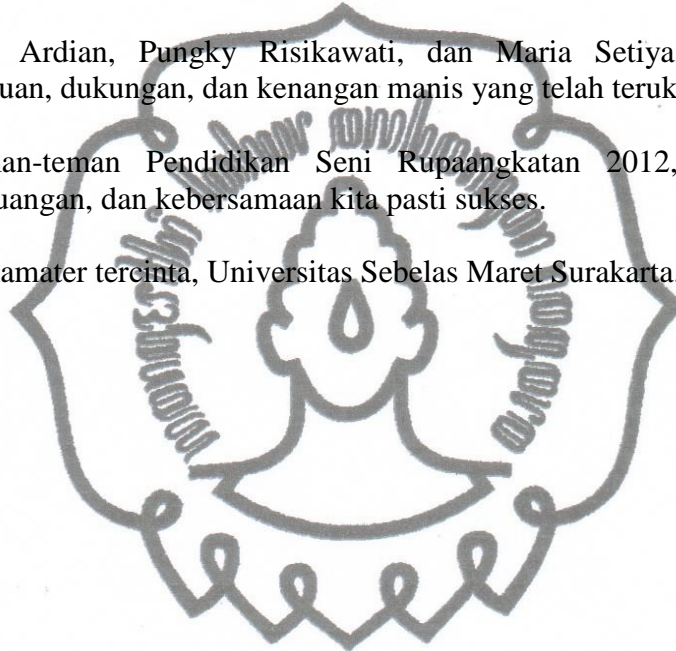
Ibu dan bapak tercinta, yang telah memberikan dukungan moril maupun materi serta do'a yang tiada henti untuk kesuksesan saya.

Kakakku tersayang, Haryo Aji Santoso yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, dan doanya untuk keberhasilan ini.

Aan Ardian, Pungky Risikawati, dan Maria Setiya, terima kasih untuk bantuan, dukungan, dan kenangan manis yang telah terukir selama ini.

Teman-teman Pendidikan Seni Rupa angkatan 2012, dengan semangat, perjuangan, dan kebersamaan kita pasti sukses.

Almamater tercinta, Universitas Sebelas Maret Surakarta.



## KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena telah memberikan rahmat dan karuniaNya berupa ilmu, inspirasi, kesehatan, dan keselamatan. Atas kehendakNya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **PEMBELAJARAN MENGGAMBAR MOTIF BATIK PADA MATA PELAJARAN BATIK TULIS DI KELAS XII B PROGRAM KEAHLIAN KRIYA TEKSTIL SMK NEGERI 9 SURAKARTA TAHUN AJARAN 2016/2017**

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Peneliti menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M. Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan izin penulisan skripsi.
2. Dr. Slamet Supriyadi, M. Pd., selaku Kepala Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan izin penulisan skripsi.
3. Dr. Edi Kurniadi, M. Pd., selaku Pembimbing I, dan Lili Hartono, S. Sn., M. Hum., selaku pembimbing II yang telah membimbing dan memberikan pengarahan yang sangat berarti dalam esensi tulisan ini.
4. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Seni Rupa yang secara tulus memberikan ilmu dan masukan-masukan kepada penulis.
5. Drs. Bangkit Budiarto, selaku Kepala Sekolah SMK Negeri 9 Surakarta yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
6. Raharja Sigit Mulyadi, S. Pd., selaku Kepala Program Keahlian Kriya Tekstil dan selaku guru mata pelajaran batik tulis SMK Negeri 9 Surakarta yang telah memberi kesempatan dan tempat guna pengambilan data dalam penelitian.

7. Dra. Zumronah, selaku guru mata pelajaran batik tulis di SMK Negeri 9 Surakarta yang telah memberikan pengarahan, bimbingan dan membantu dalam pengumpulan data maupun pelaksanaan kegiatan di lapangan.
  8. Peserta didik Kelas XII B Program Keahlian Kriya Tekstil SMK Negeri 9 Surakarta, yang telah membantu dalam pengumpulan data di lapangan.
  9. Bapak, ibu, kakak, atas do'a dan semangat yang selalu diberikan.
  10. Teman-teman terbaik seperjuangan yang selalu bersama selama bangku perkuliahan.
  11. Angkatan 2012 Prodi Pendidikan Seni Rupa.
  12. Semua Pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang memberikan bantuan terhadap kelancaran penulisan skripsi ini.
- Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan dan di dunia pendidikan khususnya.



Surakarta, Mei 2017

Galuh Luwesing Afni

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
HALAMAN PENGAJUAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN ABSTRAK.....	vi
HALAMAN MOTTO.....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR BAGAN.....	xvii
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>8</b>
A. Kajian Teori.....	8
1. Pembelajaran .....	8
a. Pengertian Pembelajaran.....	8
b. Komponen dalam Pembelajaran .....	9
2. Kriya Tekstil.....	21
3. Menggambar.....	22
4. Motif.....	23

5. Batik.....	24
6. Batik Tulis .....	24
7. Motif Batik .....	25
B. Kerangka Berpikir.....	62
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>63</b>
A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	63
B. Metode dan Pendekatan Penelitian.....	63
C. Data dan Sumber Data.....	64
D. Teknik Pengumpulan Data.....	65
E. Teknik Uji Validitas Data.....	68
F. Teknik Analisis Data.....	70
G. Prosedur Penelitian .....	73
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN, DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>75</b>
A. Hasil Penelitian.....	75
1. Lokasi Penelitian .....	75
2. Deskripsi Pelaksanaan Pembelajaran Menggambar Motif Batik di Kelas XII B Program Keahlian Kriya Tekstil SMK Negeri 9 Surakarta .....	96
3. Deskripsi Evaluasi Hasil Karya Menggambar Motif Batik di Kelas XII B Program Keahlian Kriya Tekstil SMK Negeri 9 Surakarta .....	139
B. Pembahasan .....	158
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN .....</b>	<b>164</b>
A. Simpulan.....	164
B. Implikasi .....	165
C. Saran.....	166
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>167</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>170</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2. 1 Cara Menggambar Motif Batik .....	26
2. 2 Cara Menggambar Motif Batik .....	26
2. 3 Ornamen Utama.....	27
2. 4 <i>Isen-isen</i> .....	28
2. 5 <i>Isen-isen</i> .....	28
2. 6 Contoh Memberi <i>Isen-isen</i> .....	29
2. 7 Ornamen <i>Meru</i> .....	30
2. 8 Ornamen Pohon <i>Hayat</i> .....	30
2. 9 Ornamen Tumbuhan.....	31
2. 10 Ornamen Garuda.....	31
2. 11 Ornamen Burung .....	32
2. 12 Ornamen Bangunan.....	32
2. 13 Ornamen Lidah Api.....	33
2. 14 Ornamen Naga.....	33
2. 15 Ornamen Binatang.....	34
2. 16 Ornamen Kupu-kupu.....	34
2. 17 Ornamen Pengisi .....	35
2. 18 Ornamen <i>Isen-isen</i> .....	35
2. 19 Motif <i>Parang</i> .....	40
2. 20 Motif Geometri.....	41
2. 21 Motif Tumbuhan dan Hewan.....	42
2. 22 Motif Batik Pesisir.....	42
2. 23 Motif Batik yang Digunakan Raja Jawa.....	43
2. 24 Motif Geometris .....	44
2. 25 Motif <i>Ceplok</i> .....	45
2. 26 Motif <i>Ganggong</i> .....	45
2. 27 Motif <i>Parang</i> .....	46
2. 28 Motif <i>Banji</i> .....	46
2. 29 Motif <i>Semen</i> .....	47
2. 30 Motif <i>Lung-lungan</i> .....	47
2. 31 Motif <i>Buketan</i> .....	48
2. 32 Motif <i>Pinggiran</i> .....	48
2. 33 Motif Dinamis.....	49

2. 34	Motif <i>Sawat</i> .....	49
2. 35	Motif <i>Ceplok</i> .....	50
2. 36	Motif <i>Gurda</i> .....	50
2. 37	Motif <i>Meru</i> .....	51
2. 38	Motif <i>Trutum</i> .....	51
2. 39	Motif <i>Udan Liris</i> .....	52
2. 40	Motif <i>Parang Kusuma</i> .....	52
2. 41	Motif <i>Parang Rusak Barong</i> .....	53
2. 42	Motif <i>Slobog</i> .....	53
2. 43	Motif <i>Tambal</i> .....	53
2. 44	Motif <i>Ciptoning</i> .....	54
2. 45	Motif <i>Pari Kesit</i> .....	54
2. 46	Motif <i>Sido Luhur</i> .....	54
2. 47	Motif <i>Sido Drajad</i> .....	55
2. 48	Motif <i>Sido Mukti</i> .....	55
2. 49	Motif <i>Cuwiri</i> .....	55
2. 50	Motif <i>Kawung</i> .....	56
2. 51	Motif <i>Burung Huk</i> .....	56
2. 52	Motif <i>Parang dan Lereng</i> .....	56
2. 53	Motif <i>Mega Mendung</i> .....	57
2. 54	Motif <i>Semen Rama</i> .....	57
2. 55	Motif <i>Semen Agung</i> .....	58
2. 56	Motif <i>Abstrak</i> .....	58
2. 57	Motif <i>Solo</i> .....	60
2. 58	Motif <i>Pekalongan</i> .....	61
4. 1	Peta Lokasi SMK Negeri 9 Surakarta.....	75
4. 2	Gerbang Depan SMK Negeri 9 Surakarta.....	76
4. 3	Struktur Organisasi Program Keahlian Kriya Tekstil.....	83
4. 4	Denah Ruang di SMK Negeri 9 Surakarta.....	86
4. 5	Denah Bengkel Kriya Tekstil.....	87
4. 6	Ruang Teori Produktif 3.....	88
4. 7	Meja <i>Display</i> Karya Peserta Didik.....	89
4. 8	Ruang Praktik Batik.....	89
4. 9	Lemari Penyimpanan Peralatan Membatik.....	90
4. 10	Meja Kompor.....	91
4. 11	Ruang Pola.....	91
4. 12	Ruang Praktik Jahit.....	92

4. 13	Ruang Guru .....	93
4. 14	Guru Berada di Tengah-tengah Peserta Didik saat Memberikan Materi dengan Metode Ceramah .....	99
4. 15	Guru Memberikan Kertas untuk Tugas Menggambar Motif Batik Masing-masing Kelompok .....	101
4. 16	Diskusi Kelompok yang sedang Dilakukan Peserta Didik.....	102
4. 17	Peserta Didik Menggambar Motif Batik .....	104
4. 18	Karya Motif Batik Peserta Didik .....	105
4. 19	Suasana Kelas Saat Praktik Menggambar Motif Batik .....	106
4. 20	Guru Memberikan Evaluasi Desain Motif Batik Peserta Didik .....	107
4. 21	Proses Memindahkan Gambar pada Media Kertas Kalkir .....	109
4. 22	Peserta Didik Menggunakan Meja Kaca dalam Proses Memindahkan Gambar ke Media Kertas Kalkir.....	109
4. 23	Proses Memola .....	113
4. 24	Proses Penyelesaian Tugas Memola.....	113
4. 25	Pensil .....	118
4. 26	<i>Drawing Pen</i> .....	119
4. 27	Penghapus.....	119
4. 28	Kertas Karton.....	120
4. 29	Kertas Kalkir.....	121
4. 30	Kain Primisima.....	121
4. 31	Karya Motif Batik Kelompok 1.....	139
4. 32	Karya Motif Batik Kelompok 2.....	141
4. 33	Karya Motif Batik Kelompok 3.....	143
4. 34	Karya Motif Batik Kelompok 4.....	145
4. 35	Karya Motif Batik Kelompok 5 .....	147
4. 36	Karya Motif Batik Kelompok 6.....	148
4. 37	Karya Motif Batik Kelompok 7.....	150
4. 38	Karya Motif Batik Kelompok 8.....	152
4. 39	Karya Motif Batik Kelompok 9.....	154
4. 40	Karya Motif Batik Kelompok 10.....	156



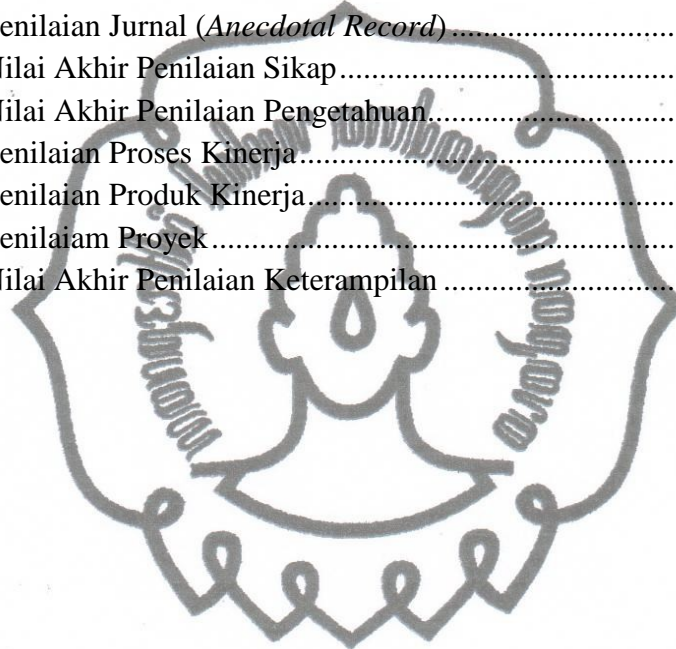
## DAFTAR BAGAN

Bagan	Halaman
2.1 Kerangka Berfikir .....	62
3.1 Model Analisis Jalinan atau Mengalir .....	71
4.1 Struktur Organisasi SMK Negeri 9 Surakarta .....	82



**DAFTAR TABEL**

Tabel		Halaman
4. 1	Data Peserta Didik Kelas XII B Program Keahlian Kriya Tekstil ..	94
4. 2	Data Kelompok Menggambar Batik.....	100
4. 3	Penilaian Observasi Sikap Spiritual .....	123
4. 4	Penilaian Diri ( <i>self assessment</i> ).....	125
4. 5	Penilaian Antar Peserta Didik ( <i>Peerassessment</i> ) .....	127
4. 6	Penilaian Jurnal ( <i>Anecdotal Record</i> ).....	128
4. 7	Nilai Akhir Penilaian Sikap.....	128
4. 8	Nilai Akhir Penilaian Pengetahuan.....	131
4. 9	Penilaian Proses Kinerja.....	133
4. 10	Penilaian Produk Kinerja.....	134
4. 11	Penilaian Proyek.....	136
4. 12	Nilai Akhir Penilaian Keterampilan.....	137



**DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran Halaman	
1. Silabus Pembelajaran .....	171
2. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran .....	175
3. Soal Tes Tertulis .....	178
4. Daftar Nilai.....	180
5. Wawancara dengan Guru .....	187
4. Wawancara dengan Peserta Didik.....	189
5. Dokumentasi Wawancara dengan Guru dan Peserta Didik .....	191
6. Dokumentasi Pembelajaran dan Pembuatan Karya .....	192
7. Dokumentasi Hasil Karya Menggambar Motif Batik Peserta Didik .....	194
8. Surat Permohonan Izin Penyusunan Skripsi .....	196
9. Surat Keputusan Dekan FKIP tentang Izin Penyusunan Skripsi .....	197
10. Surat Permohonan Izin Penelitian .....	198
11. Surat Keterangan Pelaksanaan Penelitian.....	199