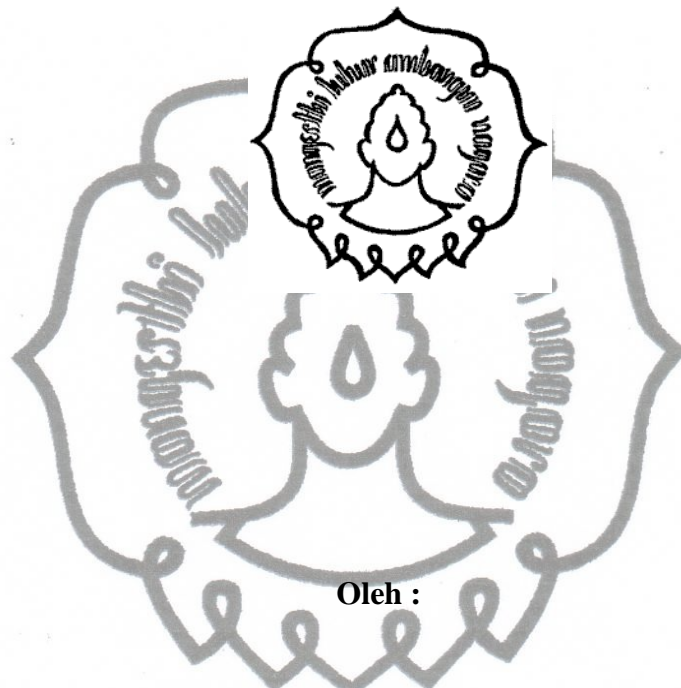


**“PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM PELESTARIAN CAGAR  
BUDAYA DI KOTA SURAKARTA”**

**(Studi Masyarakat Baluwarti Kompleks Keraton Surakarta Hadiningrat)**



Oleh :

**Uhti Senja Ferbi Maharani**

**K8415060**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI ANTROPOLOGI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA**

**2019**

**PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Uhti Senja Ferbi Maharani  
NIM : K8415060  
Program Studi : Pendidikan Sosiologi-Antropologi

Menyatakan bahwa skripsi saya berjudul **“PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM PELESTARIAN CAGAR BUDAYA DI KOTA SURAKARTA (Studi Masyarakat Baluwarti Kompleks Keraton Surakarta Hadiningrat)”** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, 28 Oktober 2019

Yang membuat pernyataan



Uhti Senja

**“PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM PELESTARIAN CAGAR  
BUDAYA DI KOTA SURAKARTA”**

**(Studi Masyarakat Baluwarti Kompleks Keraton Surakarta Hadiningrat)**

Oleh :

**Uhti Senja Ferbi Maharani**

**K8415060**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana  
Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Sosiologi-Antropologi

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI ANTROPOLOGI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

**SURAKARTA**

**2019**

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Nama : Uhti Senja Ferbi Maharani  
NIM : K8415060  
Judul Skripsi : PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM PELESTARIAN  
CAGAR BUDAYA DI KOTA SURAKARTA (Studi  
Masyarakat Baluwarti Kompleks Keraton Surakarta  
Hadiningrat)

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Pendidikan Sosiologi Antropologi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Persetujuan Pembimbing

Surakarta, ~~28~~ Oktober 2019

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Dr. rer. Nat. Nurhadi S.Ant., M.Hum.

Yuhastina Ph.D

NIP. 197407132006041015

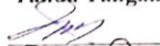
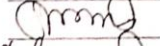
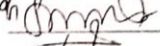
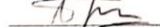
NIP. 1976072520180201

## HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI

Nama : Uhti Senja Ferbi Maharani  
 NIM : K8415060  
 Judul Skripsi : PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM PELESTARIAN CAGAR BUDAYA DI KOTA SURAKARTA (Studi Masyarakat Baluwarti Kompleks Keraton Surakarta Hadiningrat)

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari, Jumat 08 November 2019 dengan hasil LULUS dan revisi maksimal 2 bulan. Skripsi ini telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

|            | Nama Penguji                         | Tanda Tangan  | Tanggal  |
|------------|--------------------------------------|---|----------|
| Ketua      | : Abdul Rahman, Ph.D                 |    | 29/11/19 |
| Sekretaris | : Dr. Sigit Pranawa, M.Si            |   | 02/12/19 |
| Anggota I  | : Dr.rer.nat. Nurhadi, S.Ant., M.Hum |  | 02/12/19 |
| Anggota II | : Yuhaslina, Ph.D                    |  | 02/12/19 |

Skripsi disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Sosiologi Antropologi pada

Hari : Senin  
 Tanggal : 02 Desember 2019

Mengesahkan



Fakultas dan Ilmu Pendidikan  
 Universitas Sebelas Maret,

Mardiyana, M.Si  
 NIP. 196602251993021002

Kepala Program Studi  
 Pendidikan Sosiologi Antropologi,



Dr.rer.nat.Nurhadi, S.Ant.,M.Hum  
 NIP. 19740713200604015

## MOTTO

*Man Jadda Wa Jadda*

**“Siapa yang Bersungguh-sungguh, akan berhasil”**

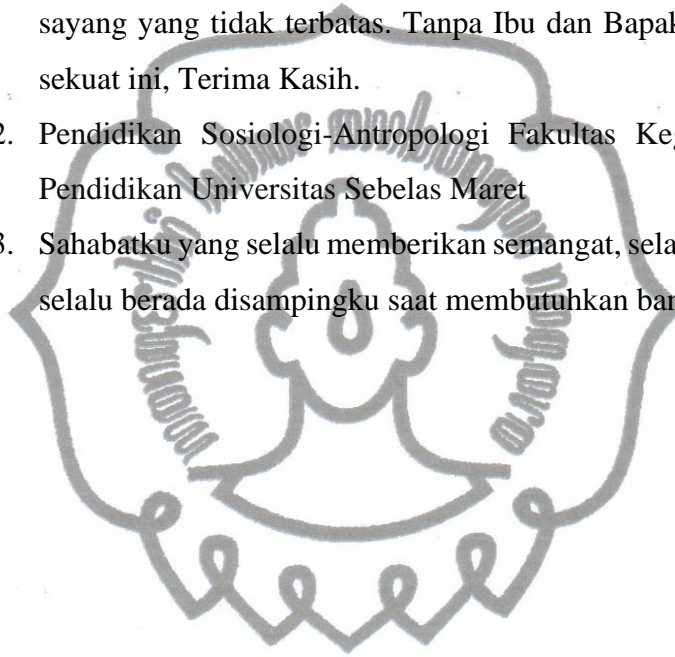
**Ketika merasa tersakiti, berhenti mengutuk orang yang menyakitimu,  
mulailah mendoakan kebaikan untuk diri sendiri. (Penulis)**



## PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk :

1. Ibu (Siti Muntasaroh) dan Almarhum Bapak (Sujoko) yang selalu mendo'akan, selalu memberi semangat, selalu memberikan kasih sayang yang tidak terbatas. Tanpa Ibu dan Bapak, Uhti tidak akan sekuat ini, Terima Kasih.
2. Pendidikan Sosiologi-Antropologi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret
3. Sahabatku yang selalu memberikan semangat, selalu menguatkanku, selalu berada disampingku saat membutuhkan bantuan.



## ABSTRAK

Uhti Senja Ferbi Maharani. K8415060. **PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM PELESTARIAN CAGAR BUDAYA DI KOTA SURAKARTA (Studi Masyarakat Baluwarti Kompleks Keraton Surakarta Hadiningrat)** Skripsi, Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, November 2019.

Sebagai Kawasan cagar budaya Keraton Surakarta, Keraton Surakarta memiliki berbagai macam bangunan yang ada di dalamnya. Usia bangunan yang telah mencapai ratusan tahun menimbulkan adanya kerusakan baik dikarenakan faktor alam maupun ulah manusia. Karena merupakan cagar budaya tentu perlu dilestarikan khususnya oleh masyarakat setempat. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan bentuk partisipasi yang dilakukan masyarakat Baluwarti untuk melestarikan bangunan cagar budaya Keraton Surakarta. Metode yang digunakan ialah penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Pengumpulan data melalui wawancara dan observasi dengan pengambilan subjek penelitian *purposive sampling*. Teori yang digunakan sebagai analisis ialah Teori Patron Klien menurut S.N Eisenstadt dan L Roniger. Hasil penelitian ditemukan bahwa hubungan yang terjadi antara keraton dengan masyarakat berupa hubungan patron klien. Patron memberikan bantuan berupa sumber daya (tanah), klien membayar hutang budi tersebut dengan menyediakan sumber daya manusia dan pengabdian. Sebagai salah satu wujud pengabdian klien kepada patron ditunjukkan dengan cara mempertahankan eksistensi patron. Klien terlibat dalam bentuk partisipasi harta benda, ide, tenaga, keahlian dan sosial. Penelitian ini diharapkan mampu memberikan masukan terhadap pelaksanaan pelestarian cagar budaya di Kota Surakarta.

**Kata Kunci: Cagar Budaya; Patron Klien; Partisipasi Masyarakat**



**ABSTRACT**

Uhti Senja Ferbi Maharani. K8415060. **SOCIETY PARTICIPATION IN THE CONSERVATION OF CULTURAL HERITAGE IN SURAKARTA (Case Study of Baluwarti Society Keraton Surakarta Hadiningrat Complex)**. Thesis, Surakarta: Teacher Training and Education Faculty Sebelas Maret Surakarta, November 2019.

*As the Keraton Surakarta cultural heritage area, Keraton Surakarta has a variety of buildings in it. Age of buildings that have reached contention years cause damage caused by natural factors and human activity. Because it is a cultural preservation, it certainly needs to be preserved specifically by the local community. This study aims to explain the form of participation by the Baluwarti community to preserve the Keraton Surakarta cultural heritage building. The method used is qualitative research with case studies. Data collection through interviews and observations by taking a purposive sampling research subjects. The theory used as analysis is Client Patron Theory based on S.N Eisenstadt and L Roniger. The results of the study found that the relationship between the palace and the community is the client's patron relationship. Customers provide assistance consisting of resources (land), clients pay the debt of gratitude by providing human resources and devotion. As one form of client service for patrons is shown by maintaining the existence of patrons. Clients involved in the form of participation in property, ideas, energy, expertise and social. This research is expected to provide a response to the implementation of cultural preservation in the city of Surakarta.*

**Keywords: Cultural Heritage; Client Patron; Society Participation**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat-Nya berupa kesehatan, kesempatan dan pengetahuan sehingga peneliti menyelesaikan penelitian yang berjudul **“PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM MELESTARIKAN CAGAR BUDAYA DI KOTA SURAKARTA (Studi Masyarakat Baluwarti Kompleks Keraton Surakarta Hadiningrat)”**.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapat gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Sosiologi Antropologi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret. Dalam proses penyusunan skripsi ini, peneliti mendapat dukungan, pengarahan, bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Dr. Mardiyana, M.Si selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret.
2. Dr.rer.nat. Nurhadi, S.Ant., M.Hum selaku Kepala Program Studi Pendidikan Sosiologi Antropologi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret.
3. Siany Indria Liestysari, S.Ant., M.Hum yang telah membimbing dan memberikan pengarahan sampai seminar proposal.
4. Dr.rer.nat. Nurhadi, S.Ant., M.Hum selaku pembimbing I yang selalu memberikan arahan, motivasi dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Yuhastina, Ph.D selaku pembimbing II yang selalu memberikan pengarahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Abdul Rahman, Ph.D selaku ketua penguji yang selalu mengingatkan kelengkapan berkas syarat ujian skripsi.
7. Dr. Sigit Pranawa, M.Si selaku sekretaris penguji yang telah memberikan masukan untuk penyempurnaan penulisan skripsi.
8. Danang Agung Warsianto, S.IP, MM selaku kepala Kelurahan Baluwarti tahun 2019 yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian di Kelurahan Baluwarti.

9. Dra. GRAY Koes Moertiyah, M.Pd selaku kepala Lembaga adat yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian di Kawasan Cagar Budaya Keraton Surakarta.
10. Perangkat desa Kelurahan Baluwarti dan masyarakat Baluwarti yang telah membantu peneliti.
11. Semua pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan penelitian ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna dan hal ini antara lain karena keterbatasan peneliti. Meskipun demikian, peneliti berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan pengembangan ilmu.

Surakarta, 28 Oktober 2019

Peneliti

## DAFTAR ISI

|   |           |
|---|-----------|
| HALAMAN JUDUL.....                                      | i         |
| HALAMAN PERNYATAAN .....                                | ii        |
| HALAMAN PENGAJUAN.....                                  | iii       |
| HALAMAN PERSETUJUAN.....                                | iv        |
| HALAMAN PENGESAHAN.....                                 | v         |
| HALAMAN MOTTO .....                                     | vi        |
| HALAMAN PERSEMBAHAN .....                               | vii       |
| HALAMAN ABSTRAK.....                                    | viii      |
| KATA PENGANTAR.....                                     | x         |
| DAFTAR ISI.....   | xii       |
| DAFTAR TABEL.....                                       | xiv       |
| DAFTAR GAMBAR .....                                     | xv        |
| DAFTAR LAMPIRAN.....                                    | xvi       |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                           | <b>1</b>  |
| A. Latar Belakang Masalah.....                          | 1         |
| B. Rumusan Masalah .....                                | 3         |
| C. Tujuan Penelitian.....                               | 3         |
| D. Manfaat Penelitian.....                              | 4         |
| <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR.....</b> | <b>5</b>  |
| A. Kajian Pustaka.....                                  | 5         |
| 1. Konsep Partisipasi Masyarakat .....                  | 5         |
| 2. Pelestarian Cagar Budaya di Surakarta .....          | 6         |
| 3. Landasan Teori.....                                  | 7         |
| 4. Penelitian yang Relevan .....                        | 8         |
| B. Kerangka Berpikir .....                              | 12        |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>                   | <b>15</b> |

|   |           |
|---|-----------|
| A. Tempat dan Waktu Penelitian .....  | 15        |
| B. Metode dan Pendekatan Penelitian .....   | 16        |
| C. Data dan Sumber Data .....   | 16        |
| D. Teknik Pengambilan Subjek Penelitian .....   | 17        |
| E. Teknik Pengumpulan Data .....  | 18        |
| F. Teknik Uji Validitas Data .....  | 19        |
| G. Teknik Analisis Data .....   | 19        |
| H. Prosedur Penelitian .....  | 20        |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>   | <b>22</b> |
| A. Hasil Penelitian .....   | 22        |
| 1. Lokasi Penelitian .....  | 22        |
| 2. Potensi Wilayah .....  | 23        |
| 3. Partisipasi Masyarakat dalam Melestarikan Bangunan Cagar Budaya<br>Keraton Surakarta ..... | 26        |
| B. Pembahasan .....   | 39        |
| <b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN .....</b>  | <b>48</b> |
| A. Simpulan .....   | 48        |
| B. Implikasi .....  | 50        |
| C. Saran .....  | 51        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>   | <b>52</b> |
| <b>LAMPIRAN .....</b>   | <b>55</b> |

## DAFTAR TABEL

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| 2.1 Penelitian Terdahulu ..... | 9  |
| 3.1 Waktu Penelitian .....     | 15 |



**DAFTAR GAMBAR**

|   |    |
|---|----|
| 2.1 Kerangka Berpikir.....  | 14 |
| 3.1 Analisis Data <i>Interactive Model</i> .....                            | 20 |
| 4.1 Lokasi Penelitian.....  | 23 |
| 4.2 Peta Jelajah Baluwarti.....   | 23 |
| 4.3 Kegiatan “ <i>Resik-resik Keraton</i> ”.....                            | 30 |
| 4.4 Kegiatan <i>Selapanan</i> atau <i>Rembug Warga</i> (diskusi warga)..... | 31 |
| 4.5 Kegiatan Kerja Bakti Kelurahan Baluwarti.....                           | 37 |
| 4.6 Hubungan antara Patron dengan Klien.....                                | 42 |

### DAFTAR LAMPIRAN

|  |     |
|--|-----|
| 1. Hasil Temuan Observasi .....          | 55  |
| 2. Instrumen Penelitian .....            | 64  |
| 3. Transkrip Wawancara .....             | 66  |
| 4. Surat Izin Menyusun Skripsi.....      | 104 |
| 5. Surat Permohonan Izin Penelitian..... | 105 |
| 6. Surat Keterangan.....                 | 106 |

