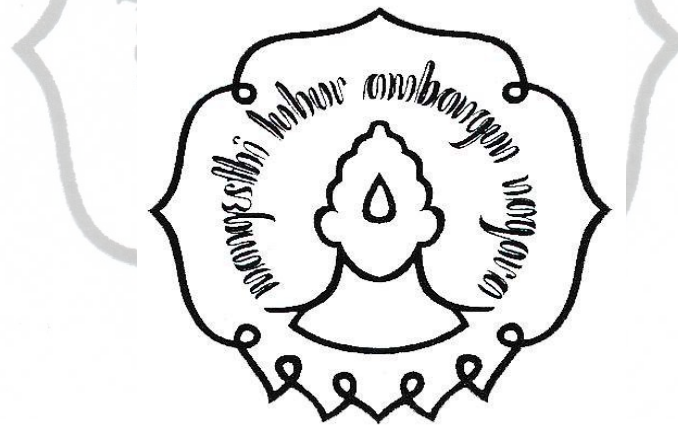


**DISKURSUS KEPEMIMPINAN MANGKUNEGARA I  
DALAM NASKAH BABAD KÊMALON  
( PAKUNAGARA )**

**TESIS**

**Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan Meraih Gelar Magister  
Program Studi Kajian Budaya**



**Nama : Septi Anggita Kriskartika**

**NIM : S 701602006**

**PROGRAM STUDI MAGISTER KAJIAN BUDAYA  
PROGRAM PASCASARJANA  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA**

**2019**


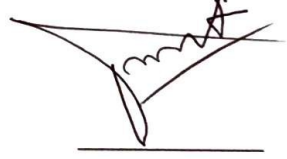
**DISKURSUS KEPEMIMPINAN MANGKUNEGARA I  
DALAM NASKAH BABAD KEMALON  
( PAKUNAGARA )**

**TESIS**

**Oleh**

**SEPTI ANGGITA KRISKARTIKA**

**S 701602006**

Pembimbing	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing I	Dr. Titis Srimuda Pitana S.T., M.Trop. Arch NIP 196806091994021001		
Pembimbing II	Dr. Susanto, M.Hum NIP 195911291988031001		

**Telah dinyatakan memenuhi syarat**

**Pada tanggal ..... 2019**

Ketua Program Studi S-2 Kajian Budaya  
Program Pascasarjana UNS



Dr. Prasetyo Adi Wisnu Wibowo, S.S., M.Hum.


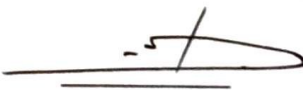
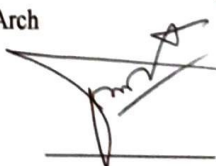

NIP 197604212008121001

**DISKURSUS KEPEMIMPINAN MANGKUNEGARA I  
DALAM NASKAH BABAD KĒMALON  
( PAKUNAGARA )**


**TESIS**


**Oleh  
SEPTI ANGGITA KRISKARTIKA  
S 701602006**

**Telah dipertahankan di depan penguji  
dan dinyatakan memenuhi syarat  
pada tanggal ..... 2019  
Tim Penguji :**

Jabatan	Nama	Tanda Tangan
Ketua	Dr. Prasetyo Adi Wisnu Wibowo, S.S., M.Hum NIP 197604212008121001	
Sekertaris	Dr. Supana, M.Hum NIP 19640506 198903 1001	
Penguji 1	Dr. Titis Srimuda Pitana S.T., M.Trop. Arch NIP 196806091994021001	
Penguji 2	Dr. Susanto, M.Hum NIP 195911291988031001	

Mengetahui :

  
Direktur  
Program Pascasarjana  
Prof. Drs. Sutarno, M.sc., Ph.D  
NIP 196008091986121001

Ketua Program Studi S-2 Kajian Budaya  
Program Pascasarjana UNS  
  
Dr. Prasetyo Adi Wisnu Wibowo, S.S., M.Hum.  
NIP 197604212008121001

### PERNYATAAN KEASLIAN DAN PERSYARATAN PUBLIKASI

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Tesis yang berjudul "Diskursus Kepemimpinan Mangkunegara I dalam Naskah Babad Kémalon (Pakunagara)" adalah karya penelitian saya sendiri dan tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik serta tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali yang tertulis dengan acuan yang disebutkan sumbernya, baik dalam naskah, *footnote* dan daftar pustaka. Apabila ternyata di dalam naskah tesis ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi yang sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Sebelas Maret.
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi tesis pada jurnal, *proceeding* atau forum ilmiah harus menyatakan tim promotor atau author beserta PPS UNS sebagai institusi asal, apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku.

Surakarta, 30 Juni 2019  
  
Septi Anggita Kriskartika  
S 701602006

## PERSEMBAHAN

Tesis ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya tercinta, yang selalu memberi dukungan berupa apapun baik doa maupun finansial selama masa perkuliahan hingga terselesaikannya tesis ini



## MOTTO

*“ Memperjuangkan keberhasilan kita di masa depan, lebih penting daripada  
menangisi kepedihan kita di masa lalu “*

Daud Antonius, *Founder PsikologID*

*‘Sing katon dudu, sing temen durung katon’*

*(Yang tampak bukanlah yang sebenarnya, yang sebenarnya belumlah tampak)*

Anonim

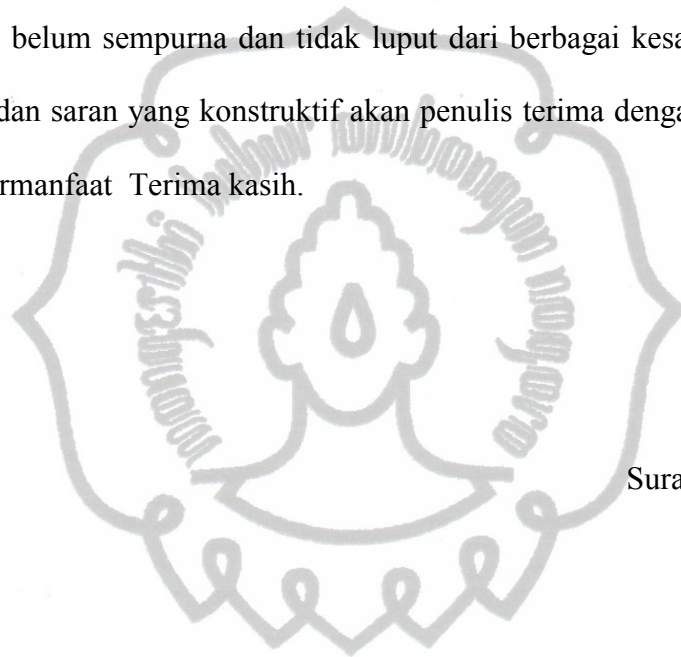
## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya Tesis yang berjudul *Diskursus Kepemimpinan Mangkunegara I dalam Nasakah Babad Kemalon (Pakunagara)* ini dapat terselesaikan dengan baik. Tesis ini terselesaikan berkat bantuan dan kerjasama dari beberapa pihak. Untuk itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada beberapa pihak berikut.

1. Prof. Dr. Jamal Wiwoho, S.H., M. sebagai Rektor Baru Universitas Sebelas Maret Surakarta dan jajarannya.
2. Prof. Dr. Sutarno, M.Sc., Ph.D sebagai direktur pasacasarjana UNS yang baru.
3. Prof. Dr. Wakil Abdullah Rais M.Hum sebagai Ketua program studi S-2 Kajian Budaya selama saya menempuh pendidikan S-2, sekaligus Dr. Prasetyo Adi wisnu Wibowo selaku ketua program studi S-2 Kajian Budaya yang baru.
4. Dr. Titis Srimuda Pitana, M.Trop. Arch, sebagai pembimbing I yang sudah dengan sangat sabar membimbing dari awal hingga berakhirnya tesis ini , dan selalu memberi perhatian, kebahagiaan dan mengajarkan saya banyak hal untuk kebaikan diri saya.
5. Dr. Susanto, M.Hum, sebagai pembimbing II yang sangat sabar menuntun dan memberi masukan dengan kesabaran penuh selama konsultasi pengerjaan tesis ini hingga tesis berakhir.
6. Bapak Ibu dosen Kajian Budaya atas bimbingan dan pengajaran ilmunya selama menempuh pendidikan S-2 Kajian Budaya UNS.
7. Kedua orang tua beserta kedua saudara kandung yang selalu memberi dukungan moril dan menyemangati dari awal kuliah hingga terselesainya tesis ini.

8. Bayun Marsiwi, terimakasih untuk bantuan berupa data utama dalam tesis ini yaitu Babad Kemalon (Pakunagara) dan sejenisnya.
- 9 Teman-teman angkatan 2016 program studi S-2 Kajian Budaya UNS atas semangat yang diberikan.
10. Teman-temanku yang sudah membantu dalam penulisan jurnal ilmiah dan prosiding.

Tesis ini belum sempurna dan tidak luput dari berbagai kesalahan dan kekurangan. Untuk itu, kritik dan saran yang konstruktif akan penulis terima dengan senang hati. Semoga Tesis ini dapat bermanfaat Terima kasih.



Surakarta, 24 Juli 2019

Peneliti



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xiii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xiv</b>
<b><i>ABSTRACT</i> .....</b>	<b>xv</b>
 <b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	7
1.3. Tujuan Penelitian .....	7
1.3.1 Tujuan Umum .....	7
1.3.2 Tujuan Khusus .....	7
1.4. Manfaat Penelitian .....	8
1.4.1 Manfaat Teoretis .....	8
1.4.2 Manfaat Praktis .....	8

**BAB II LANDASAN TEORETIS**

2.1 Kajian Pustaka .....	9
2.2 Landasan Teori .....	13
2.2.1 Diskursus .....	13
2.2.2 Teori Hegemoni .....	16
2.3 Konsep .....	17
2.3.1 Diskursus Kepemimpinan Mangkunegara I .....	18
2.4 Kerangka Berpikir .....	20

**BAB III METODE PENELITIAN**

3.1 Rancangan Penelitian .....	22
3.2 Bentuk dan Jenis penelitian .....	23
3.3 Jenis dan Sumber Data .....	23
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	24
3.4.1 Studi Kepustakaan .....	24
3.4.2 Studi Dokumen .....	24
3.5 Instrumen Penelitian .....	25
3.6 Teknik Analisis Data .....	25

**BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

4.1 Babad Kemalon (Pakunagara) .....	27
4.2 Politik Abad ke-18 .....	34
4.2.1 Peran Punggawa Baku .....	51
4.2.2. Falsafah Hidup Mangkunegara.....	55
4.2.2.1 Tri Dharma .....	55

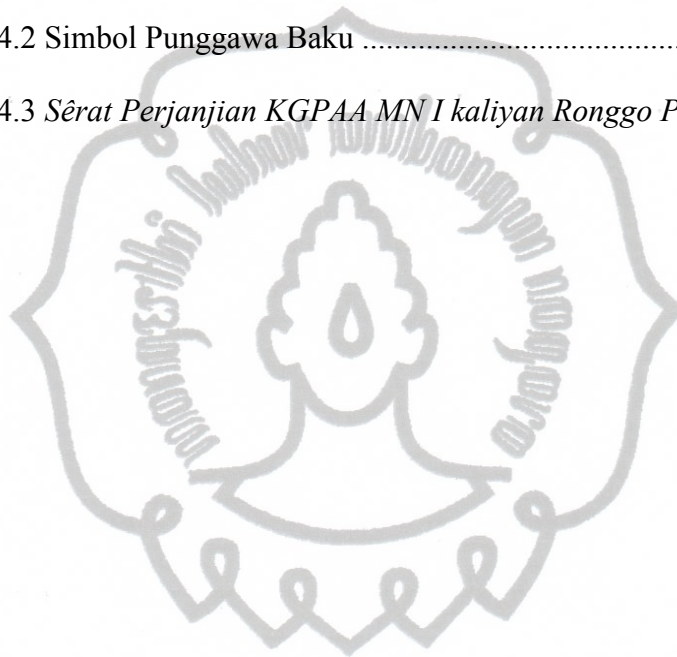
4.2.3 Faktor Sosial dan Budaya .....	58
4.2.4 Faktor Lingkungan Alam dan Ekonomi .....	61
4.3 Sebab-sebab Diskursus Kepemimpinan Mangkunegara I dalam – Naskah BK Sangat Menonjol Pada abad ke-18 .....	62
4.3.1 Agama dan Politik .....	62
4.3.2 Strategi Militer Mangkunegara I .....	66
4.3.3 Kontrak Politik .....	69
4.4 Proses Diskursus Kepemimpinan Mangkunegara I dalam Naskah <i>Babad Kemalon (Pakunagara)</i> .....	73
4.4.1 Naskah BK Sebagai Legitimasi Kekuasaan .....	73
4.4.2 Kemampuan yang Dimiliki Mangkunegara I .....	75
4.5 Implikasi Diskursus Kepemimpinan Mangkunegara I dalam Naskah BK terhadap Kepemimpinan Jawa Pada Umumnya.....	78
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN</b>	
5.1 Simpulan .....	84
5.3 Saran .....	86
5.3.1 Teoritis .....	86
5.3.2 Praktis .....	87
<b>Daftar Pustaka</b> .....	88
<b>Lampiran</b> .....	93
<b>Biodata</b> .....	117

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. Teks BK , <i>pupuh 1 tembang Sinom</i> bait 1 .....	28
Tabel 4.2 .BK <i>pupuh ke 27 tembang Asmaradana</i> bait ke 1-6 .....	30
Tabel 4.3 BK tembang <i>Sinom, pupuh 1, bait 2,4,8</i> .....	32
Tabel 4.4 BK <i>pupuh ke 23 bait 45 tembang Durma</i> .....	41
Tabel 4.5. Kontrak Politik .....	43
Tabel 4.6 teks BK <i>tembang Asmaradana pupuh 12, bait 42-47</i> .....	52
Tabel 4.7. BK tembang <i>Durma pupuh 23 bait 66-68</i> .....	60
Tabel 4.8. teks BK <i>pupuh 12, Asmaradana, bait ke 6</i> .....	63
Tabel 4.9 BK <i>tembang Dhandanggula pupuh 13 bait 4-5</i> .....	65
Tabel 4.10 BK <i>tembang Sinom, pupuh 8 bait 30-33</i> .....	66
Tabel 4.11 BK tembang <i>Dhandanggula pupuh 3 bait 41</i> .....	67
Tabel 4.12 BK <i>tembang Durma pupuh 23 bait 65-68</i> .....	69
Tabel. 4.12 BK <i>tembang Sinom, pupuh 1 bait 30-31</i> .....	71
Tabel 4.13 BK <i>tembang Dhandanggula pupuh 9 bait 7</i> .....	72

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Diagram Kerangka Berpikir .....	21
Gambar 3.1 Bagan Analisis Data .....	27
Gambar 4.1 Babad Kemalon (Pakunagara) .....	28
Gambar 4.2 Simbol Punggawa Baku .....	48
Gambar 4.3 <i>Sêrat Perjanjian KGPAA MNI kaliyan Ronggo Panambang</i> .....	53



**ABSTRAK**

Septi Anggita Kriskartika. S701602006. DISKURSUS KEPEMIMPINAN MANGKUNEGARA I DALAM NASKAH BABAD KÊMALON (PAKUNAGARA). Pembimbing I: Dr. Titis Srimuda Pitana S.T., M.Trop. Arch. Pembimbing II: Dr. Susanto, M.Hum. Program Pascasarjana S2 Kajian Budaya, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Tesis ini berjudul Diskursus Kepemimpinan Mangkunegara I dalam Naskah Babad Kêmalon (Pakunagara). Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui dan memahami kejelasan sebab adanya diskursus kepemimpinan Mangkunegara I dalam naskah Babad Kêmalon. Untuk mencapai tujuan penelitian ini, dirumuskan tiga poin permasalahan, yaitu : (1) mengapa diskursus kepemimpinan Mangkunegara I menonjol di abad ke-18 ; (2) bagaimana diskursus kepemimpinan Mangkunegara I dalam naskah BK; (3) bagaimana implikasi diskursus kepemimpinan Mangkunegara I dalam kepemimpinan Jawa pada umumnya.

Penelitian ini merupakan penelitian di bidang ilmu Kajian Budaya dengan menggunakan paradigma keilmuan pada wilayah kritis posmodern. Metode penelitian yang digunakan dalam tesis ini adalah metode penelitian dengan data kualitatif. Data yang diperoleh berupa tulisan, gambar, hasil wawancara, dan catatan peristiwa sejarah yang diolah secara kritis untuk mendapatkan hasil temuan yang diperlukan. Untuk menganalisis data digunakan teknik deskriptif analisis dengan pendekatan hermeneutik dan teori kritis kajian budaya menggunakan teori diskursus sebagai teori utama dan teori hegemoni sebagai teori penunjang.

Berdasarkan kajian yang telah dilakukan, dapat dikemukakan tiga kesimpulan. *Pertama*, praktik diskursus Mangkunegara I pada abad ke-18 merupakan implementasi dari proses yang kompleks dari berbagai aspek, yaitu aspek agama, politik, sosial, ekonomi dan militer. Dengan segala aspek tersebut, Mangkunegara I mampu menjawab kekhawatiran rakyat dan membangun kepercayaan rakyat dengan kebijakan yang diterapkan pada abad ke-18. *Kedua*, kemampuan berpikir Mangkunegara I sudah jauh ke depan dibandingkan pemimpin di Jawa pada umumnya. Hal tersebut ditunjukkan dengan dibuatnya kontrak politik antara penguasa dengan rakyat sehingga pemerintahan dilakukan secara berdampingan dengan rakyat dan mampu menghilangkan kesenjangan sosial. *Ketiga*, gerakan pembaharuan dalam pemerintahan Mangkunegara I berhasil membuat kiblat pemerintahan Jawa menuju lebih maju dan modern , dan sangat efektif jika masih diterapkan di era sekarang di Indonesia yang dinamis namun tetap visioner dalam segala aspek.

**Kata Kunci** : diskursus, kepemimpinan, kemalon , Mangkunegara I, kontrak politik

**ABSTRACT**

*Septi Anggita Kriskartika. S701602006. MANGKUNEGARA I LEADERSHIP DISCOURSE IN BABAD KÊMALON (PAKUNAGARA) MANUSCRIPT. Supervisor I: Dr. Titis Srimuda Pitana S.T., M.Trop. Arch. Supervisor II: Dr. Susanto, M.Hum. Postgraduate Program in Cultural Studies, Universitas Sebelas Maret Surakarta.*

*This thesis is entitled Mangkunegara I Leadership Discourse in Babad Kêmalon (Pakunagara) Manuscript. The aims of this study is to find out and understand the clarity of Mangkunegara I leadership discourse in Babad Kêmalon manuscript. This research objective is formulated into three research problems; they are: (1) why Mangkunegara I leadership discourse was stood out in the 18<sup>th</sup> century; (2) how is Mangkunegara I leadership discourse in the BK manuscript; and (3) what are the implications of Mangkunegara I leadership discourse in Javanese leadership in general.*

*This research is a study in the area of Cultural Studies using the scientific paradigm in the postmodern critical era. The research method used in this study is a research method with qualitative data. The obtained data are in the form of texts, images, interview results, and historical events record as the primary data that is critically processed to obtain the necessary findings. The data are analyse using descriptive analysis technique with hermeneutic approaches. Furthermore, in the critical theories of cultural studies, the researcher uses the discourse theory as the main theory while the hegemony theory as the supporting theories.*

*There are three conclusions from this study. First, the discourse practice of Mangkunegara I in the 18<sup>th</sup> century was an implementation of a complex process that comes from various aspects, such as religions, politics, socials, economics, and militaries. With all these aspects, Mangkunegara I was able to answer people's concerns and form people's trust with policies implemented in the 18<sup>th</sup> century. Second, Mangkunegara I thinking ability is far ahead than the other Javanese leaders in general. This is indicated in the making of political contracts between the authorities and people so that the government is carried out side by side with the people and able to ease the social inequality. Third, the reform movement during Mangkunegara I era succeeded in making the direction of the Javanese government towards into more advanced and modern, and very effective if it is still applied in the present era in Indonesia which is dynamic but still visionary in its immediate aspects.*

**Keywords :** *discourse, leadership, kemalon , Mangkunegara I, political contract*