

**KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER  
PADA KUMPULAN CERITA *KUKILA* KARYA M. AAN MANSYUR**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
2019**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Syifa Nurul Hayati Yasinda

NIM : K1215046

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Menyatakan bahwa skripsi saya berjudul **“KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER PADA KUMPULAN CERITA KUKILA KARYA M. AAN MANSYUR”** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudia hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, Juli 2019

Yang membuat pernyataan



Syifa Nurul Hayati Yasinda

**KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER  
PADA KUMPULAN CERITA *KUKILA* KARYA M. AAN MANSYUR**

**Oleh:**

**SYIFA NURUL HAYATI YASINDA**

**K1215046**

**Skripsi**

**Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapat gelar Sarjana  
Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

**SURAKARTA**

**Juli 2019**

## PERSETUJUAN

Nama : Syifa Nurul Hayati Yasinda  
NIM : K1215046  
Judul Skripsi : Kajian Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter  
Pada Kumpulan Cerita *Kukila* Karya M. Aan Mansyur

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji  
Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret  
Surakarta.

Surakarta, Juli 2019  
Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I,



**Dr. RR Elisabeth Nugraheni Eko**  
**Wardani S. S., M.Hum**  
NIP 197007162002122001

Pembimbing II,



**Budi Waluyo S. S., M.Pd**  
NIP 197608252003121001

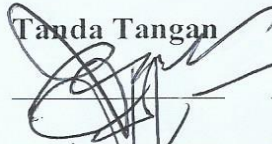
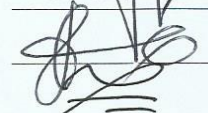
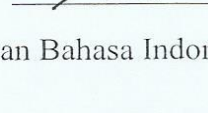



### PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Syifa Nurul Hayati Yasinda  
Nim : K1215046  
Judul Skripsi : Kajian Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter pada Kumpulan Cerita *Kukila* Karya M. Aan Mansyur

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Selasa, tanggal 23 Juli 2019 dengan hasil LULUS dan revisi maksimal 1 bulan. Skripsi telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

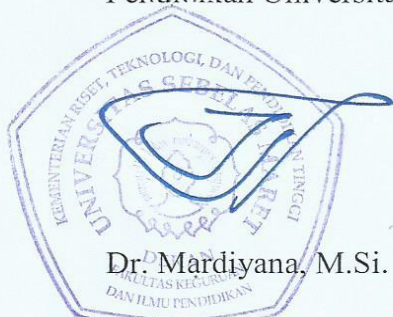
Nama Terang	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua : Dr. Budhi Setiawan, M.Pd.		23/7/2019
Sekretaris : Muhammad Rohmadi, M.Hum.		24/7/2019
Anggota I : Dr. Nugraheni Eko W., M.Hum.		23/7/2019
Anggota II : Budi Waluyo, S.S., M.Pd.		23/7/2019

Skripsi disahkan oleh Kepala Program Pendidikan Bahasa Indonesia pada

Hari : Selasa  
Tanggal : 30 Juli 2019

Mengesahkan

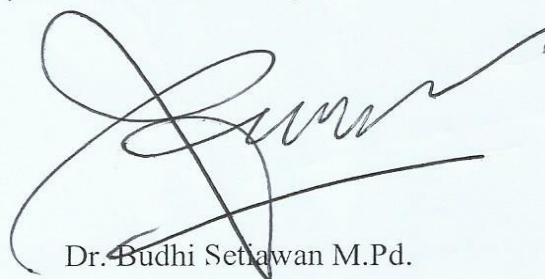
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu  
Pendidikan Universitas Sebelas Maret,



Dr. Mardiyana, M.Si.

NIP 196602251993021002

Kepala Program Studi Pendidikan  
Bahasa Indonesia,



Dr. Budhi Setiawan M.Pd.

NIP 196105241989011001

## ABSTRAK

Syifa Nurul Hayati Yasinda. **KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER PADA KUMPULAN CERITA KUKILA KARYA M. AAN MANSYUR**. Skripsi. Surakarta, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta. Juli 2019

Penelitian ini bertujuan untuk: *pertama*, mendeskripsikan latar belakang pengarang dalam penciptaan kumpulan cerita *Kukila*; *kedua*, mendeskripsikan masalah sosial yang terdapat dalam kumpulan cerita *Kukila* karya M. Aan Mansyur; *ketiga*, mendeskripsikan tanggapan komunitas pembaca terhadap kumpulan cerita *Kukila* karya M. Aan Mansyur; *keempat*, mendeskripsikan nilai pendidikan karakter pada kumpulan cerita *Kukila* karya M. Aan Mansyur.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan pendekatan sosiologi sastra. Sumber data berasal dari sumber data primer dan sekunder. Sumber data primer yaitu kumpulan cerita *Kukila* Karya M. Aan Mansyur, sedangkan sumber data sekunder yaitu, informan, artikel serta internet. Informan adalah narasumber yang telah diwawancarai dan memberikan tanggapannya, artikel dan internet untuk mengetahui profil pengarang, dan latar belakang penciptaan karya M. Aan Mansyur. Teknik pengumpulan data yang dipakai adalah reduksi data dan analisis dokumen. Teknik validitas data yang digunakan adalah metode triangulasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis interaktif (*interaktive model of analysis*) dengan tiga komponen analisis, yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan simpulan.

Hasil yang didapatkan peneliti adalah (1) Proses kreatif atau latar belakang pengarang dalam penciptaan karyanya dimulai dari SD. M. Aan Mansyur sudah menulis di buku hariannya sejak SD, dan mulai memutuskan berkarir menjadi penulis pada saat ia berada di bangku kuliah tahun 2001, dan pada tahun 2005 M. Aan Mansyur telah menerbitkan karyanya; (2) Masalah sosial dalam ke-3 cerita *Kukila* terdapat 5 masalah sosial. Masalah sosial dalam ke-3 cerita *Kukila* yang jumlah sangat tinggi terdapat pada masalah lingkungan hidup. (3) Pembaca ideal dan pembaca biasa setuju bahwa cerita ke-3 cerita yang terdapat dalam *Kukila* bagus, cerita yang diajikan sebagian besar tentang kehidupan masyarakat sehari-hari yang sering terjadi di sekeliling kita. Ke-3 cerita tersebut juga mengandung masalah sosial sebagai pembelajaran atau pengetahuan pembaca, serta terdapat nilai pendidikan karakter yang bisa diambil positifnya untuk para pembaca dan peserta didik.; (4) Nilai pendidikan karakter dalam ke-3 cerita *Kukila* terdapat 11 nilai pendidikan karakter.

**Kata kunci:** cerpen, sosiologi sastra, latar penciptaan karya, masalah sosial, tanggapan pembaca, nilai pendidikan karakter

## ABSTRACT

Syifa Nurul Hayati Yasinda. ***SOSIOLOGY LITERATURE STUDY AND THE CHARACTER EDUCATIONAL VALUE ON THE STORY COLLECTION BY M. AAN MANSYUR***. Thesis. Surakarta, Faculty of teacher education. The University Eleven Maret Surakarta. July 2019.

*This study is purposed to: first, describe the author's background in making a story collection "Kukila"; second, describe social problems in the story collection "Kukila" by M. Aan Mansyur; third, describe the response of the reader community to the story collection "Kukila" by M. Aan Mansyur; fourth, describe the character educational value of a story collection "Kukila" by M. Aan Mansyur.*

*This research is a qualitative research with a sociological approach to literature. Source of data obtained from primary and secondary data sources. The primary data source is the story collection "Kukila" by M. Aan Mansyur, while secondary data sources are informants, articles and internet. The informants are the resource person that has been interviewed and gave their responses to find out the background of the story collection "Kukila" by M. Aan Mansyur. Data collection techniques used were data reduction and document analysis. The data validation technique used is the triangulation method. The data analysis technique used is an interactive analysis technique with three components of analysis, namely data reduction, data presentation, and conclusion drawing.*

*The result of this study were (1) The creative process or background of the author in the creation of his work starts from elementary school. M. Aan Mansyur has written in his diary since elementary school, and began to decide on a career as a writer when he was in college in 2001, and in 2005 M. Aan Mansyur published his work; (2) Social problems of all 3 Kukila stories were 5 social problems. Social problems in the three Kukila stories were that there is a very high number on social problems in environmental issues. (3) Ideal readers and regular readers agreed that the three stories contained in Kukila are good, the presented stories were mostly about people's daily life. The five stories also contain social problems as learning or readers' knowledge, and there were character educational values that can be taken positively for readers and students.; (4) The character educational value of all 3 Kukila stories were 11 character education values.*

**Keywords:** *short stories, literary sociology, background of creation of works, social problems, reader response, character educational value*

### **MOTO**

Berpikirlah secara global untuk menuju titik sasaran. Semoga berhasil!

(Papa)





## PERSEMBAHAN

Karya ini saya persembahkan kepada:

Papa, Mama, dan Kakak Ajeng

“Terima kasih telah mendoakan dan support adek kuliah di UNS. Doa kalian tidak pernah putus, pengorbanan kalian luar biasa. Terima kasih telah memberi izin kuliah di UNS Solo.”

Bunik dan Bunuk

“Budhe yang selalu mendoakan Syifa, memberi semangat, perhatian, serta cinta dan kasih sayang selama berada di Solo.”

Sahabat-sahabatku Giovanny, Rizka, Aulia, Arinta, Nindy, Shinta, Dwi, Sonia, Ina, Mira

“Terima kasih atas dukungan dan semangatnya. I love you gaezz!!”

Teman-Teman Bastind 2015.

“Terima kasih, karena telah mengajarkan bahasa Jawa dan berproses bersama dari semester 1 sampai akhir ini.”

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah Swt. yang telah memberikan nikmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi untuk memenuhi sebagian persyaratan mendapat gelar Sarjana Pendidikan. Pembuatan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis ucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Mardiyana, M.Si, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, yang telah memberikan izin mengadakan penelitian;
2. Dr. Budhi Setiawan, M. Pd, selaku ketua program studi pendidikan bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan persetujuan penyusunan skripsi;
3. Dr. RR Elisabeth Nugraheni Eko Wardani S. S,M.Hum, selaku pembimbing skripsi I yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta dorongan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan;
4. Budi Waluyo S. S., M.Pd, selaku pembimbing skripsi II yang telah memberikan motivasi, semangat, serta memberikan masukan positif bagi penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan;
5. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, khususnya Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmu kepada peneliti;
6. Narasumber yang telah memberikan pendapatnya sabagai salah satu data penelitian;
7. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Surakarta, Juli 2019

Peneliti

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
HALAMAN PENGAJUAN .....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iv
HALAMAN PENGESAHAN .....	v
HALAMAN ABSTRAK.....	vi
HALAMAN MOTO .....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	ix
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI .....	xi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	4
BAB II LANDASAN TEORI .....	6
A. Tinjauan Pustaka.....	6
1. Hakikat Cerita Pendek.....	6
2. Hakikat Sosiologi Sastra .....	13
3. Sosiologi Pengarang.....	16

4. Masalah Sosial .....	18
5. Tanggapan Pembaca.....	24
6. Nilai Pendidikan Karakter .....	26
B. Kerangka Berpikir.....	33
BAB III METODE PENELITIAN .....	34
A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	34
B. Metode dan Pendekatan Penelitian .....	34
C. Data dan Sumber Data .....	35
D. Teknik Pengambilan Subjek Penelitian .....	35
C. Teknik Pengumpulan Data .....	36
D. Teknik Uji Validitas Data .....	36
E. Teknik Analisis Data.....	36
F. PROSEDUR PENELITIAN .....	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	39
A. Hasil Penelitian.....	39
1. Deskripsi Kumpulan Cerita <i>Kukila</i> .....	39
2. Sinopsis Kumpulan Cerita <i>Kukila</i> yang Dianalisis .....	39
3. Latar Belakang Pengarang dalam Penciptaan Kumpulan Cerita <i>Kukila</i> .....	43
4. Masalah Sosial dalam Kumpulan Cerita Pendek <i>Kukila</i> .....	47
5. Tanggapan Pembaca.....	60
6. Nilai Pendidikan Karakter .....	71



Pembahasan.....	83
1. Latar belakang Pengarang dalam Penciptaan Karya.....	83
2. Masalah Sosial .....	85
3. Tanggapan Komunitas Pembaca.....	88
4. Nilai Pendidikan Karakter .....	92
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN .....	99
A. Simpulan .....	99
B. Implikasi.....	101
C. Saran.....	104
DAFTAR PUSTAKA .....	105
LAMPIRAN .....	109

**DAFTAR TABEL**

Tabel	Halaman
1. Waktu Penelitian .....	34
2. Hasil Masalah Sosial .....	85
3. Hasil Nilai Pendidikan Karakter .....	92



## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Gambar Kerangka Berpikir .....	33
2. Gambar Penarikan Simpulan .....	37



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. kumpulan Cerita Kukila .....	110
2. Hasil Wawancara .....	119
3. Hasil Analisis Data Masalah Sosial .....	135
4. Hasil Wawancara Tanggapan Pembaca .....	154
5. Hasil Analisis Data Nilai Pendidikan Karakter .....	162
6. Surat Permohonan Izin Penyusunan Skripsi .....	176
7. Surat Keputusan Dekan FKIP tentang Izin Penyusunan Skripsi .....	177
8. Surat Permohonan Izin Penelitian .....	178
9. Surat Keterangan Penelitian .....	179

