

**PENGANTAR KARYA  
TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN BUKU CERGAM EDUKASI  
“MADU RANDU UNTUK ANAK”**



Disusun Guna Melengkapi dan Memenuhi Persyaratan  
Mencapai Gelar Sarjana Seni Rupa  
Program Studi Desain Komunikasi Visual

Disusun Oleh :  
**Gilang Permono Jati**  
**C0711015**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUKASI VISUAL  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA**

*comi2017 user*

Lamp. 16: Lembar Persetujuan

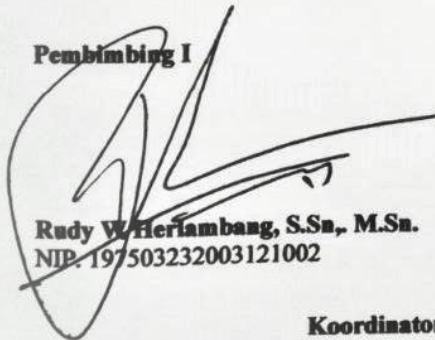
## LEMBAR PERSETUJUAN

Tugas Akhir dengan Judul:  
**PERANCANGAN BUKU CERGAM EDUKASI "MADU RANDU UNTUK ANAK"**

Telah disetujui untuk dipertahan dihadapan Tim Penguji Tugas Akhir (TA).  
Pada tanggal 8 Januari 2018

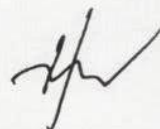
Menyetujui,

**Pembimbing I**




**Rudy W. Heriambang, S.Sn., M.Sn.**  
NIP. 197503232003121002

**Pembimbing II**



**Hermansyah Muttaqin, S.Sn., M.Sn.**  
NIP. 197111152006041001

**Koordinator Tugas Akhir (TA)**



**(Ercilia Rini Octavia, S.Sn., M.Sn.)**  
NIP. 198010112008122001

*commit to user*

**PENGESAHAN**

PROPOSAL TA dengan Judul  
**PERANCANGAN BUKU CERGAM EDUKASI  
“MADU RANDU UNTUK ANAK”**

Telah disahkan dan diterima oleh Panitia dalam Sidang Tugas Akhir  
Prodi Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa dan Desain  
Universitas Sebelas Maret  
Pada tanggal: 8 Januari 2018

Tim Penguji:

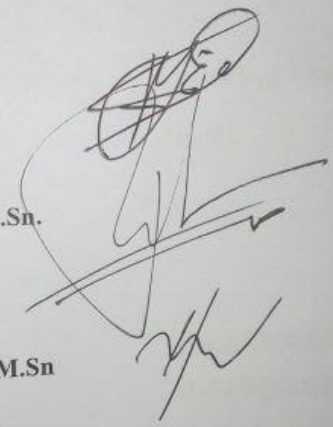
Ketua Sidang Tugas Akhir

**Drs. Mohamad Suharto, M.Sn.**  
NIP. 195612201986031003



Sekretaris Sidang Tugas Akhir

**Sayid Mataram, S.Sn, M.Sn.**  
NIP. 198406042015041001



Penguji I

**Rudy W.Herlambang, S.Sn., M.Sn.**  
NIP. 197503232003121002

Penguji II

**Hermansyah Muttaqin, S.Sn., M.Sn**  
NIP. 197111152006041001

Disahkan:



Dekan  
Fakultas Seni Rupa dan Seni Rupa

**Drs. Ahmad Adib, M.Hum., Ph.D**  
NIP. 196207081992031001

Ketua Prodi  
Desain Komunikasi Visual  
**Andreas Slamet Widodo, S.Sn.,  
M.Hum.**  
NIP. 197512012001121002

## PERNYATAAN

Dengan ini penulis menyatakan bahwa Pengantar Karya Tugas Akhir yang berjudul "Perancangan Buku Cergam Edukasi Madu Randu untuk Anak", beserta isinya dan seluruh karya desain yang penulis buat adalah benar-benar karya sendiri, dan penulis tidak melakukan penjiplakan baik seluruhnya maupun sebagian, dengan cara-cara yang tidak sesuai etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat akademik.

Atas pernyataan ini, penulis siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada penulis, apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap keaslian karya ini.

Surakarta, 5 Januari 2018

Penulis,



Gilang Permono Jati

NIM C0712012

## PERSEMBAHAN



Tugas Akhir ini kupersembahkan:

“Orang Tuaku Yang Selalu Memberikan Yang Terbaik Kepadaku, dan Seluruh  
*commit to user*  
Keluarga Tercinta”

## MOTTO



**“LEBIH BAIK TERLAMBAT DARIPADA TIDAK  
WISUDA SAMA SEKALI”**

*-Gilang Permono Jati-*

*commit to user*

## KATA PENGANTAR

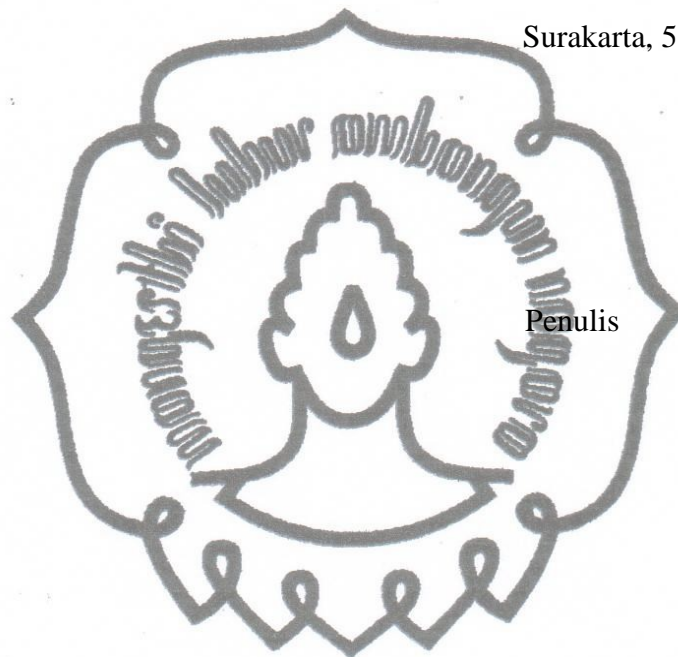
Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan limpahan rahmat, ridho, serta bimbingan hingga penulis dapat menyelesaikan Karya Tugas Akhir ini meskipun terdapat berbagai kendala yang ada. Dengan bantuan, bimbingan, serta arahan dari berbagai pihak, maka penulisan Tugas Akhir dengan judul "Perancangan Buku Edukasi Madu Randu untuk Anak" ini dapat terselesaikan dengan baik. Untuk itu penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih kepada:

1. Drs. Ahmad Adib, M.Hum, Ph.D selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Dr. Deny Tri Ardianto, S.Sn, Dipl.Art selaku Ketua Program Studi S1 Desain Komunikasi Visual
3. Rudy W Herlambang, S.Sn,. M.Sn.selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, pengarahan serta kritik yang sangat membangun.
4. Hermansyah Muttaqin, S.Sn,. M.Sn selaku pembimbing II yang telah banyak memberikan arahan, masukan, dan saran yang bermanfaat dalam Karya Tugas Akhir ini.
5. Seluruh Dosen, staff dan karyawan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret Surakarta, khususnya S1 Desain Komunikasi Visual.
6. Keluarga dan saudara yang senantiasa mendukung penulis untuk tetap bersemangat dalam menyelesaikan kuliah dengan baik dan lancar.
7. Teman-teman serta seluruh pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna, karena keterbatasan penulis dalam berbagai

hal. Oleh karena itu saran dan kritik yang sifatnya membangun sangat penulis harapkan dari para pembaca. Akhir kata penulis ucapkan terimakasih dan penulis berharap semoga apa yang telah penulis susun ini dapat bermanfaat serta menambah wawasan bagi pembaca.

Surakarta, 5 Januari 2018



*commit to user*



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	iv
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	v
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xv
<b>ABSTRAKSI</b> .....	xvi
<b>ABSTRACT</b> .....	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penulisan .....	4
D. Manfaat Perancangan .....	4
E. Kerangka Pikir .....	5
F. Metode Penelitian .....	5
G. Sistematika Penulisan .....	8
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b> .....	10
A. Perancangan .....	10
1. Pengertian Perancangan .....	10
2. Faktor yang Menentukan Buku Cerita Bergambar .....	12
3. Indikator-indikator membuat Buku Cergam .....	12
B. Buku Cerita Bergambar .....	15
1. Pengertian Buku Cerita Bergambar .....	15
2. Manfaat dan Fungsi Media Buku Cerita Bergambar .....	17

3. Unsur-unsur dalam Buku Cerita Bergambar .....	18
C. Edukasi .....	19
1. Pengertian Edukasi .....	19
2. Tujuan Edukasi .....	20
D. MADU .....	21
1. Sekilas Tentang Madu .....	21
2. Madu Randu .....	32
<b>BAB III IDENTIFIKASI OBJEK .....</b>	<b>33</b>
A. Identifikasi Data .....	33
1. Karisidenan Surakarta .....	33
2. Beebrand .....	34
B. Kompetitor .....	41
1. Madu Vitabumin .....	41
2. Madu Rasa .....	42
3. Target Promosi .....	43
C. Analisis SWOT .....	44
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN .....</b>	<b>45</b>
A. Metode Perancangan .....	52
B. Konsep Kreatif .....	60
C. Konsep Perancangan .....	67
<b>BAB V KONSEP PERANCANGAN .....</b>	<b>70</b>
A. Media Utama .....	78
B. Media Pendukung .....	81

## DAFTAR PUSTAKA

## LAMPIRAN

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Struktur Kerangka Pikir .....	5
Gambar 2.1. Cerita Bergambar .....	16
Gambar 3.1. Brosur Madu Beebrand .....	38
Gambar 3.2. Promosi Madu Gratis .....	38
Gambar 3.3. Stand Madu Beebrand .....	39
Gambar 3.4. Sosialisasi madu Beebrand.....	39
Gambar 3.5. Instagram madu Beebrand.....	40
Gambar 3.6. Vitabumin.....	42
Gambar 3.7. Kemasan Madurasa .....	43
Gambar 4.1. Struktur Urutan Pembuatan Cerita Bergambar .....	45
Gambar 4.2 Cergam Skruzdziu generolc (Gediminas Pranckevicius).....	57
Gambar 4.3 Cergam Cosas de kiko (Denis Serkov).....	57
Gambar 4.4 Cergam Summer Memory (Momo).....	58
Gambar 4.5 Bacteria Costridium Botulinium .....	58
Gambar 4.6 Buto Ijo.....	59
Gambar 4.7 Chuckie.....	59

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Kandungan madu dari Indonesia.....	28
Tabel 3.1. Analisis SWOT .....	44
Tabel 4.1 Prediksi Biaya .....	65



*commit to user*

# PERANCANGAN BUKU CERGAM EDUKASI MADU RANDU UNTUK ANAK

---

-----  
Gilang Permono Jati<sup>1</sup>

Rudy W Herlambang, S.Sn., M.Sn.<sup>2</sup> Hermansyah Muttaqin, S.Sn.,  
M.Sn.<sup>3</sup>

## ABSTRAK

Pengantar karya Tugas Akhir ini berjudul judul "Perancangan Buku Cergam Edukasi Madu Randu untuk Anak". Adapun permasalahan yang dikaji adalah : (1) Bagaimana merancang Cergam yang menarik dan informatif sebagai media edukasi? (2) Bagaimana merancang media promosi buku cergam edukasi madu randu melalui Desain Komunikasi Visual yang menarik dan efektif? Madu Randu merupakan madu yang memiliki kandungan yang aman dan baik untuk anak di usia 1-8 tahun yang dapat bermanfaat bagi kesehatan dan kecerdasan anak. Masih banyak masyarakat yang salah dalam mengkonsumsi madu sesuai kebutuhan, kesalahan ini dapat berakibat fatal dan justru berbahaya jika konsumsi madu diberikan kepada anak-anak yang tidak sesuai usia sehingga madu justru dapat menjadi ancaman yang membahayakan kesehatan, serta minimnya media informasi masyarakat mengenai madu. Oleh karena itu, dengan adanya media buku cergam dalam memberikan sebuah cerita yang berisi edukasi mengenai madu randu untuk anak dinilai sangat penting sebagai media edukasi madu randu untuk anak.

---

<sup>1</sup> Mahasiswa Prodi S1 Desain Komunikasi Visual FSRD UNS

<sup>2</sup> Dosen Pembimbing I

<sup>3</sup> Dosen Pembimbing II

## Design of Hand Education Book for Children

---

Gilang Permono Jati<sup>4</sup>

Anugrah Irfan Ismail, S.Sn., M.Sn.<sup>5</sup> Esty Wulandari S.Sos., M.Si<sup>6</sup>

### ***ABSTRACT***

Gilang Permono Jati, 2018. The Introduction of this Final Project entitled "Design of Story Books Education Honey Randu for Children". The problems studied are: (1) How to design an interesting and informative Story as educational media? (2) How to design the promotion media of educational honey grass book through the interesting and effective Visual Communication Design? Randu Honey is a safe and good content for children aged 1-8 years who can benefit the health and intelligence of children. There are still many people who are wrong in consuming honey as needed, this error can be fatal and even dangerous if the consumption of honey is given to children who do not fit the age so that honey can actually be a threat that endangers health, and the lack of public information media about honey. Therefore, with the existence of media story book in giving a story that contains education about honey randu for child is considered very important as education media honey randu for child.

---

<sup>4</sup> Mahasiswa Prodi S1 Desain Komunikasi Visual FSRD UNS

<sup>5</sup> Dosen Pembimbing I

<sup>6</sup> Dosen Pembimbing II