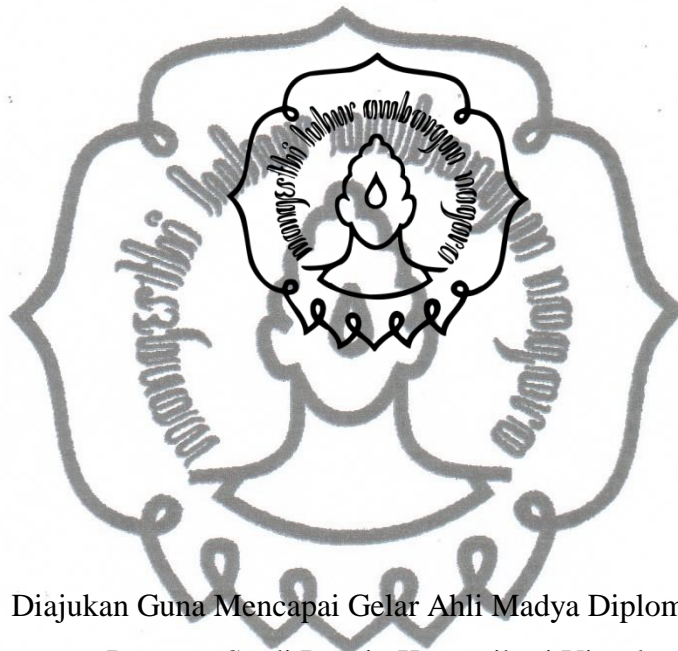


**KONSEP TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN DESAIN ANTAR MUKA**  
**APLIKASI PONSEL “e-PPID”**  
**KEMENTERIAN SEKRETARIAT NEGARA**  
**REPUBLIK INDONESIA**



Diajukan Guna Mencapai Gelar Ahli Madya Diploma III  
Program Studi Desain Komunikasi Visual

Oleh:

**Satriya Putra Wardani**

**C9516060**

**PROGRAM STUDI D III DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**  
**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**  
**UNIVERSITAS NEGERI SEBELAS MARET**  
**SURAKARTA**

*commit to user*  
2019

## PERSETUJUAN

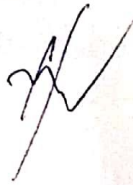
Konsep Karya Tugas Akhir Dengan Judul

### PERANCANGAN DESAIN ANTAR MUKA APLIKASI PONSEL “e-PPID” KEMENTERIAN SEKRETARIAT NEGARA REPUBLIK INDONESIA

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Penguji:

Mengetahui,  
Koordinator Tugas Akhir

Pembimbing Tugas Akhir



Hermansyah Muttaqin, S.Sn., M.Sn.  
NIP. 19711115 200604 1 00 1

Anugrah Irfan Ismail, S.Sn., M.Sn.  
NIP. 19830702 200812 1 00 3

## PENGESAHAN

Pengantar Karya Tugas Akhir  
Telah diterima dan disetujui oleh Panitia Tugas Akhir  
Pada Tanggal

### Panitia Penguji

Ketua Sidang Tugas Akhir

Hermansyah Muttaqin, S.Sn., M.Sn.

NIP. 19711115 200604 1 00 1

()

Sekretaris Sidang Tugas Akhir

Jauhari, S.Sn., M.Sn.


NIK. 19830105 2016 1 00 1

()

Pembimbing Tugas Akhir

Anugrah Irfan Ismail, S.Sn., M.Sn.

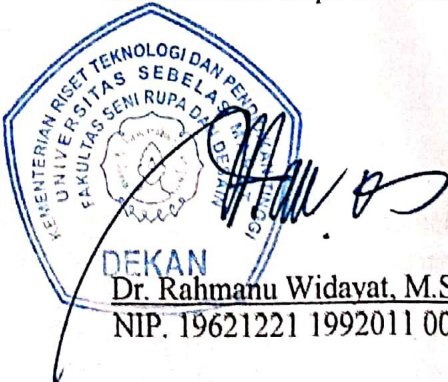
NIP. 19830702 200812 1 00 3


()

Mengetahui,

Dekan  
Fakultas Seni Rupa dan Desain

Kepala Program Studi  
D3 Desain Komunikasi Visual

  
DEKAN  
Dr. Rahmanu Widayat, M.Sn.  
NIP. 19621221 1992011 00 1

  
Hermansyah Muttaqin, S.Sn., M.Sn.  
NIP. 19711115 200604 1 00 1

## MOTTO



“Perjalan jauh ribuan kilometer sekalipun tetap membutuhkan satu langkah pertama, jadi mulailah saja”

-SPW-

*commit to user*

## PERSEMBAHAN

Karya Tugas Akhir ini penulis persembahkan untuk:

Ayah, Ibu, adik, sahabat-sahabat juga teman-teman penulis dan almamater tercinta yang selalu mengingatkan penulis untuk bertanggungjawab dalam menyelesaikan apa yang telah dimulai, memberi do'a serta dukungan sehingga Karya Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik dan lancar.



*commit to user*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan segala rahmat serta hidayahnya, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan judul “Perancangan Desain Antar Muka Aplikasi Ponsel e-PPID Kementerian Sekretariat Negara Republik Indonesia”.

Adapun Tugas Akhir ini disusun guna mencapai gelar Ahli Madya Diploma III Program Studi D III Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Tugas Akhir tersebut dapat penulis selesaikan dengan baik dan lancar tidak terlepas dari bantuan semua pihak baik dari lingkungan keluarga, lingkup kampus Universitas Sebelas Maret maupun dari lembaga/perorangan tempat penelitian ini dilakukan. Maka ungkapan rasa terima kasih serta segala penghargaan yang pantas untuk disampaikan kepada:

1. Dr. Rahmanu Widayat, M.Sn., selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain UNS.
2. Hermansyah Muttaqin, S.Sn, M.Sn., selaku Ketua Program Studi D III Desain Komunikasi Visual FSRD UNS.
3. Anugrah Irfan Ismail, S.Sn., M.Sn., selaku Pembimbing yang selalu sabar membimbing dan mengarahkan hingga terselesaikannya Tugas Akhir ini.
4. Seluruh keluarga besar D III Desain Komunikasi Visual UNS tanpa terkecuali yang tidak dapat disebutkan satu persatu.
5. Semua sahabat-sahabat penulis yang telah terlibat secara langsung maupun tidak dalam pembuatan serta penyelesaian Tugas Akhir ini.
6. Ayah, Ibu dan adik yang selalu mengingatkan dan memberikan semangat untuk segera menyelesaikan Tugas Akhir ini.
7. Diri penulis sendiri, karena tetap semangat dan berjuang untuk mengerjakan Tugas Akhir hingga selesai.

Dengan segala keterbatasan dan kekurangan yang ada karena kesempurnaan itu hanya milik Allah SWT, penulis menyadari bahwa konsep Tugas Akhir ini jauh dari kesempurnaan, sehingga segala kritik dan saran yang bersifat membangun

sangatlah diharapkan. Semoga penulisan Tugas Akhir ini bermanfaat bagi kita semua.

Surakarta, 14 Juni 2019

Penulis



*commit to user*

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	iv
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiv
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Perancangan .....	5
<b>BAB II IDENTIFIKASI DATA</b> .....	6
A. Data Produk .....	6
1. Tentang Kementerian Sekretariat Negara .....	6
a. Deskripsi Kementerian Sekretariat Negara .....	6
b. Tugas dan Fungsi Kementerian Sekretariat Negara .....	7
c. Visi dan Misi Kementerian Sekretariat Negara .....	10
d. Struktur Organisasi.....	12
2. Tentang PPID .....	13
a. Alur Permohonan dan Pengajuan Informasi .....	13
b. Mekanisme Pelayanan .....	15
B. Target Market .....	18
1. Segmentasi Demografis .....	18
2. Segmentasi Geografis .....	18



3. Segmentasi Psikografis .....	18
C. Komparasi .....	18
1. PPID Kemenkeu .....	18
a) Deskripsi PPID Kemenkeu.....	18
b) Kekuatan dan Kelemahan .....	19
2. PPID Kemendikbud.....	19
a) Deskripsi PPID Kemendikbud .....	19
b) Kekuatan dan Kelemah PPID Kemendikbud .....	20
<b>BAB III KONSEP PERANCANGAN .....</b>	<b>21</b>
A. Konsep Karya .....	21
1. Riset Terhadap <i>Potensial User</i> .....	23
2. Pemilihan Perangkat Lunak .....	23
3. Pembuatan <i>User Flow</i> .....	24
4. Pembuatan <i>Low Fidelity Design</i> .....	25
5. Pembuatan <i>High Fidelity Design</i> .....	25
6. Pembuatan <i>Prototype</i> .....	26
7. Pengujian dan Evaluasi .....	26
8. Publikasi .....	27
B. <i>User Persona</i> .....	28
C. Konsep Perancangan .....	30
1. Strategi Kreatif .....	30
a. Gaya Desain .....	30
b. <i>Unique Selling Preposition</i> .....	31
2. Strategi Visual .....	31
a. Strategi Visual Secara Umum .....	31
b. Strategi Visual Verbal .....	32
1) <i>Onboarding Screen</i> .....	32
2) Judul .....	33
3) <i>Bodycopy</i> .....	33
c. Strategi Visual Non Verbal .....	34

1) Logo .....	29
a) Konfigurasi Logo .....	30
b) <i>Color Guide</i> .....	30
c) <i>Grid</i> .....	31
d) <i>Scale</i> .....	31
2) <i>Icon</i> .....	36
3) Tipografi .....	37
4) Warna .....	39
3. Perancangan Media .....	42
a. Media Utama .....	42
1) <i>Splash screen</i> .....	42
2) <i>Onboarding screen</i> .....	42
3) Menu .....	43
4) Form Layanan dan Aduan .....	43
5) FAQ .....	44
b. Media Pendukung .....	44
1) Poster .....	44
2) <i>X-banner</i> .....	45
3) <i>Merchandise</i> .....	45
4) <i>Landing page website</i> .....	45
5) Iklan di Sosial Media .....	45
4. Referensi Perancangan .....	46
5. Estimasi Biaya Produksi .....	45
6. Pra Produksi dan Produksi .....	48
a. Pra Produksi .....	48
b. Produksi .....	48
1) Perangkat Lunak .....	48
2) <i>User Flow</i> .....	49
3) <i>Low Fidelity Design</i> .....	50
4) Pembuatan <i>High Fidelity Design</i> .....	59
5) Proses <i>Prototyping</i> .....	59

6) Pengujian Desain Antarmuka .....	60
7) Pembuatan Media Promosi Pendukung .....	60
D. Visualisasi Karya .....	61
1. Karya Utama Desain Antarmuka .....	61
a. <i>Splash screen</i> .....	61
b. <i>Onboard screen</i> Aplikasi.....	62
c. Tampilan Masuk .....	63
d. <i>Welcome Screen</i> .....	64
e. Halaman Beranda/ <i>Home</i> .....	65
f. Halaman Menu Informasi .....	66
g. Halaman Daftar Regulasi .....	67
h. Halaman Lokasi .....	68
i. Halaman Data Informasi Publik .....	69
j. Halaman Halaman Layanan .....	70
k. Halaman Halaman Formulir Permohonan Informasi .....	71
l. Halaman Panduan.....	72
m. Halaman Akun .....	73
n. Sekilas Kemensetneg pada menu Infomasi Setiap Saat....	74
2. Karya Pendukung .....	75
a. Poster .....	75
b. <i>Billboard</i> .....	76
c. <i>Landing Page Website</i> .....	77
d. Iklan Facebook dan Feed Instagram .....	78
e. <i>X-Banner</i> .....	80
f. <i>Mercandhise</i> .....	81
<b>BAB IV PENUTUP</b> .....	<b>82</b>

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

*commit to user*

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Struktur Organisasi .....	12
Gambar 2.2 Alur Pengajuan Permohonan Informasi .....	14
Gambar 2.3 Logo dan Tampilan Aplikasi PPID Kemenkeu .....	19
Gambar 2.4 Logo dan Tampilan Aplikasi PPID Kemendikbud .....	20
Gambar 3.1 Contoh <i>Flowchart</i> untuk desain UI/UX .....	24
Gambar 3.2 <i>Low Fidelity Design</i> .....	25
Gambar 3.3 <i>High Fidelity Design</i> .....	25
Gambar 3.4 Proses pembuatan prototype dengan software Adobe XD .....	30
Gambar 3.5 Contoh iklan promosi Aplikasi Ponsel Citilink .....	30
Gambar 3.6 Refensi desain aplikasi e-PPID Kemensetneg .....	31
Gambar 3.7 Konfigurasi logo aplikasi e-PPID Kemensetneg .....	31
Gambar 3.8 Color Guide logo aplikasi e-PPID Kemensetneg .....	32
Gambar 3.9 Grid logo aplikasi e-PPID Kemensetneg .....	34
Gambar 3.10 Logo scale aplikasi e-PPID Kemensetneg .....	36
Gambar 3.11 Icon dengan gaya <i>outline style</i> dan <i>filled line style</i> .....	36
Gambar 3.12 typeface dan font Nunito Sans pada aplikasi e-PPID Kemensetneg .....	35
Gambar 3.13 Warna biru perancangan .....	39
Gambar 3.14 Warna biru navy perancangan .....	42
Gambar 3.15 Warna gradasi biru navy-biru perancangan .....	43
Gambar 3.16 Warna biru navy perancangan .....	44
Gambar 3.17 Warna putih perancangan .....	44
Gambar 3.18 Warna abu-abu perancangan .....	45
Gambar 3.19 Warna kuning perancangan .....	45
Gambar 3.20 Warna biru perancangan .....	46
Gambar 3.21 Referensi perancangan/moodboard aplikasi e-PPID Kemensetneg .....	47
Gambar 3.22 User flowchart aplikasi e-PPID Kemensetneg .....	47
Gambar 3.23 <i>Lo-fi design splash screen</i> .....	48

Gambar 3.24 <i>Lo-fi design onboarding screen</i> .....	48
Gambar 3.25 <i>Lo-fi design masuk</i> .....	49
Gambar 3.26 <i>Lo-fi design welcome screen</i> .....	49
Gambar 3.27 <i>Lo-fi design menu</i> .....	50
Gambar 3.28 <i>Lo-fi design menu profil</i> .....	50
Gambar 3.29 <i>Lo-fi daftar regulasi</i> .....	51
Gambar 3.30 <i>Lo-fi design struktur organisasi</i> .....	51
Gambar 3.31 <i>Lo-fi design akun</i> .....	52
Gambar 3.32 <i>Proses Pembuatan High Fidelity dengan Adobe XD CC</i> ...	52
Gambar 3.33 <i>Proses prototyping dengan Adobe XD CC</i> .....	53
Gambar 3.34 <i>Splash Screen</i> .....	62
Gambar 3.35 <i>Onboarding screen</i> .....	63
Gambar 3.36 <i>Desain Tamplian Masuk</i> .....	64
Gambar 3.37 <i>Welcome screen</i> .....	65
Gambar 3.38 <i>Halaman Beranda/Home</i> .....	66
Gambar 3.39 <i>Halaman menu informasi</i> .....	67
Gambar 3.40 <i>Halaman daftar regulasi</i> .....	68
Gambar 3.41 <i>Halaman struktur organisasi</i> .....	69
Gambar 3.42 <i>Halaman list menu data informasi publik</i> .....	70
Gambar 3.43 <i>Halaman Layanan</i> .....	71
Gambar 3.44 <i>Halaman Formulir Permohonan Informasi</i> .....	72
Gambar 3.45 <i>Halaman Panduan</i> .....	73
Gambar 3.46 <i>Halaman Akun</i> .....	74
Gambar 3.47 <i>Sekilas Kemensetneg pada menu infomasi setiap saat</i> .....	75
Gambar 3.48 <i>Poster</i> .....	76
Gambar 3.49 <i>Billboard</i> .....	77
Gambar 3.50 <i>Landing Page Website</i> .....	78
Gambar 3.51 <i>Billboard</i> .....	79
Gambar 3.52 <i>X-Banner</i> .....	80
Gambar 3.53 <i>Pin dan Gantungan Kunci</i> .....	81

*commit to user*

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Estimasi biaya pembuatan dan media pendukung aplikasi ..... 40



*commit to user*

## DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Perancangan *Prototype Mobile Apps* ..... 19



*commit to user*