

**KONFLIK SOSIAL DAN NILAI KARAKTER KERJA KERAS
PADA NOVEL KARYA LEILA S. CHUDORI SERTA RELEVANSINYA
DENGAN PEMBELAJARAN SASTRA DI PERGURUAN TINGGI
(KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA)**

TESIS

**Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat Magister
Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia**



Oleh:

Renita Br Saragih

NIM S8417080015

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2019**

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI

Saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa:

1. Tesis yang berjudul: "KONFLIK SOSIAL DAN NILAI KARAKTER KERJA KERAS PADA NOVEL KARYA LEILA S. CHUDORI SERTA RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN SASTRA DI PERGURUAN TINGGI (KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA)" ini adalah karya penelitian saya sendiri dan bebas plagiat, serta tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik serta tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang kecuali secara tertulis digunakan sebagai acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber acuan serta daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam karya ilmiah ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan (Permendiknas No. 17 tahun 2010).
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi Tesis pada jurnal atau forum ilmiah lain harus seizin dan menyertakan tim pembimbing sebagai *author* dan FKIP UNS sebagai institusinya. Apabila dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (enam bulan sejak pengesahan tesis) saya tidak melakukan publikasi dari sebagian atau keseluruhan Tesis ini, maka Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP UNS berhak mempublikasikannya pada jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP UNS. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Surakarta, 7 Agustus 2019
Yang membuat pernyataan,

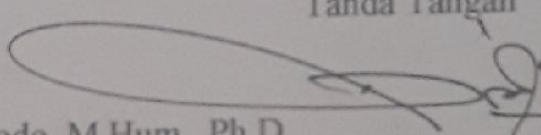
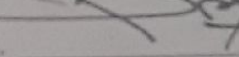
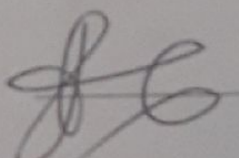


Renita Br Saragih
NIM. S841708015

KONFLIK SOSIAL DAN NILAI KARAKTER KERJA KERAS PADA NOVEL
KARYA LEILA S. CHUDORI SERTA RELEVANSINYA
DENGAN PEMBELAJARAN SASTRA DI PERGURUAN TINGGI
(KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA)

TESIS

Oleh:
Renita Br Saragih
NIM S841708015

| Komisi | Nama | Tanda Tangan | Tanggal |
|---------------|---|--|----------------|
| Pembimbing | |  | |
| Pembimbing I | Prof. Sahid Teguh Widodo, M.Hum., Ph.D. NIP. 19700307 199403 1 001 |  | 7 Agustus 2019 |
| Pembimbing II | Dr. Nugraheni E Wardani, M.Hum. NIP. 19700716 200212 2 001 |  | 7 Agustus 2019 |

Telah dinyatakan memenuhi syarat
pada tanggal 7 Agustus 2019

Kepala Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sebelas Maret



Prof. Dr. Andayani, M.Pd.
NIP. 19601030 198601 2 001

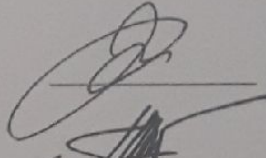
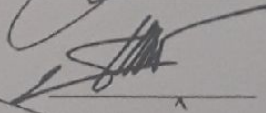
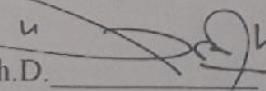
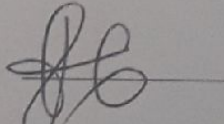
KONFLIK SOSIAL DAN NILAI KARAKTER KERJA KERAS PADA NOVEL
KARYA LEILA S. CHUDORI SERTA RELEVANSINYA
DENGAN PEMBELAJARAN SAstra DI PERGURUAN TINGGI
(KAJIAN SOSIOLOGI SAstra)

TESIS

Oleh:

Renita Br Saragih

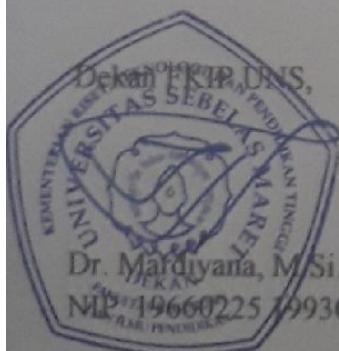
NIM. S841708015

| Jabatan | Nama | Tanda Tangan | Tanggal |
|---------------|---|--|----------------|
| Ketua Penguji | Prof. Dr. Andayani, M.Pd. NIP. 19601030 198601 2 001 |  | 7 Agustus 2019 |
| Sekretaris | Dr. Atikah Anindyarini, M.Hum. NIP. 19710107 200604 2 001 |  | 7 Agustus 2019 |
| Penguji | Prof. Sahid Teguh Widodo, M.Hum., Ph.D. NIP. 19700307 199403 1 001 |  | 7 Agustus 2019 |
| Penguji | Dr. Nugraheni Eko Wardani, M.Hum. NIP. 19700716 200212 2 001 |  | 7 Agustus 2019 |

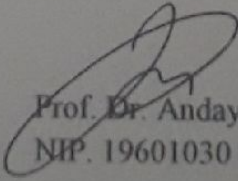
Telah dipertahankan di depan penguji

Dinyatakan telah memenuhi syarat

pada tanggal 7 Agustus 2019



Kepala Program Studi
Magister Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UNS


Prof. Dr. Andayani, M.Pd.
NIP. 19601030 198601 2 001

MOTO

Janganlah hendaknya kamu kuatir tentang apapun juga tetapi nyatakanlah dalam segala hal keinginanmu kepada Allah dalam doa dan permohonan dengan ucapan syukur. (Filifi 4:6)

Sebab masa depan sungguh ada, dan harapanmu tidak akan hilang. (Amsal 23:18)

Ai lang ijual halak do lima dingis haraga lima sen? Tapi sada pe lang hunjai, na ihalupahon Naibata. Gari Jambulan na bani ulunima haganup do ibilang. Ulang ma mabiar, harganan do hanima maribang, buei dingis



commit to user

PERSEMBAHAN

Tesis ini saya persembahkan untuk:

Kedua orangtua saya Simon Saragih dan Sampaituah Sembiring yang selalu memberikan kasih sayang, memberikan doa dan dukungannya.

Adik terkasih Rendi Wiranata Saragih yang selalu menguatkan dan memberi motivasi.

Kakek dan nenek saya, Alm. Ngaloken Sembiring, Alm. Gelgel Sitepu dan Alm. Hormat Tarigan yang selalu memotivasi dan menjadi inspirasi



commit to user

Renita Br Saragih. 2019. **Konflik Sosial dan Nilai Karakter Kerja Keras pada Novel Karya Leila S. Chudori Serta Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di Perguruan Tinggi (Kajian Sosiologi Sastra)**. Tesis. Pembimbing: Prof. Sahid Teguh Widodo, M.Hum. Ph.D. Kopembimbing: Dr. Nugraheni Eko Wardani, M.Hum. Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sebelas Maret Surakarta.

ABSTRAK

Novel merupakan sebuah karya sastra yang menceritakan kehidupan masyarakat dan lingkungannya yang didalamnya terkandung nilai-nilai yang dapat dimanfaatkan sebagai pembelajaran. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menjelaskan: 1) bentuk konflik sosial dalam novel *Pulang* karya Leila S. Chudori; 2) bentuk konflik sosial dalam novel *Laut Bercerita* karya Leila S. Chudori; 3) nilai karakter kerja keras dalam novel *Pulang* karya Leila S. Chudori; 4) nilai karakter kerja keras dalam novel *Laut Bercerita* karya Leila S. Chudori; 5) relevansi nilai karakter kerja keras dalam novel *Pulang* dan *Laut Bercerita* karya Leila S. Chudori dengan pembelajaran sastra di Perguruan Tinggi.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif dengan menggunakan pendekatan sosiologi sastra. Data dalam penelitian ini berupa kata, frasa, dan kalimat dalam novel *Pulang* dan *Laut Bercerita*. Sumber data penelitian ini adalah novel *Pulang* dan *Laut Bercerita* karya Leila S. Chudori dan informan. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik simak, catat, dan pustaka, serta wawancara. Validitas data menggunakan triangulasi data dan sumber. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah model interaktif.

Hasil penelitian ini yaitu: 1) bentuk konflik sosial dalam novel *Pulang* karya Leila S. Chudori adalah konflik individu dengan individu dan konflik kelompok dengan kelompok; 2) bentuk konflik sosial dalam novel *Laut Bercerita* karya Leila S. Chudori adalah konflik individu dengan individu dan konflik kelompok dengan kelompok; 3) nilai karakter kerja keras pada novel *Pulang* karya Leila S. Chudori terdiri atas tiga subkategori yaitu, yakin dan berani, pantang menyerah dan bersungguh-sungguh; 4) nilai karakter kerja keras pada novel *Laut Bercerita* karya Leila S. Chudori terdiri atas tiga subkategori yaitu, yakin dan berani, pantang menyerah dan bersungguh-sungguh; 5) nilai karakter kerja keras pada novel *Pulang* dan *Laut Bercerita* karya Leila S. Chudori dengan relevan pembelajaran sastra di Perguruan Tinggi yang dapat digunakan sebagai bahan pembelajaran sastra.

Kata Kunci: konflik sosial, nilai karakter, kerja keras, chudori

Renita Br Saragih. 2019. *Social Conflict and Hard Work Character Values in Novels by Leila S. Chudori and its Relevance with Literature Learning in University (Sociology Literature Study)*. Consultant: Prof. Sahid Teguh Widodo, M. Hum. Ph.D. Co-Consultant: Dr. Nugraheni Eko Wardani, M. Hum. Thesis. Surakarta. Magister of Indonesian Language Education. Faculty of Teacher Training and Education. Sebelas Maret University of Surakarta.

ABSTRACT

Novel is a literary work that tells the life of the community and its environment which contains values that can be used as learning. This study aims to describe and explain: 1) the form of social conflict in the novel *Pulang* by Leila S. Chudori; 2) forms of social conflict in the novel *Laut Bercerita* by Leila S. Chudori; 3) the value of the character of hard work in the novel *Pulang* by Leila S. Chudori; 4) the value of the character of hard work in the novel *Laut Bercerita* by Leila S. Chudori; 5) the relevance of the value of the character of hard work in the novel *Pulang* and *Laut Bercerita* by Leila S. Chudori with the study of literature in University.

This research is a descriptive qualitative study using a sociological approach to literature. The data in this study are in the form of words, phrases and sentences in the novel *Pulang* and *Laut Bercerita*. The data source of this research is the novel *Pulang* and *Laut Bercerita* by Leila S. Chudori and informants. Data collection techniques in this study were listening, note taking, and library techniques, and interviews. Data validity uses data triangulation and sources. The data analysis technique used in this study is an interactive model.

The results of this study are: 1) the forms of social conflict in the novel *Pulang* by Leila S. Chudori are individual conflicts with individuals and group conflicts with groups; 2) forms of social conflict in the novel *Laut Bercerita* by Leila S. Chudori are individual conflicts with individuals and group conflicts with groups; 3) the value of the character of hard work in the novel *Pulang* by Leila S. Chudori consists of three subcategories namely, confident and brave, never giving up and being serious; 4) the value of the character of hard work in the novel *Laut Bercerita* by Leila S. Chudori consists of three subcategories namely, confident and brave, never giving up and being serious; 5) the value of the character of hard work in the novel *Pulang* and *Laut Bercerita* by Leila S. Chudori with relevant literary learning in University that can be used as literary learning material.

Keywords: social conflict, character value, hard work, chudori

PRAKATA

Puji syukur penulis ucapkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena rahmat dan kasih-Nya dapat menyelesaikan tesis yang berjudul “Konflik Sosial dan Nilai Karakter Kerja Keras pada Novel Leila S. Chudori serta Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di Perguruan Tinggi (Kajian Sosiologi Sastra)” dengan lancar.

Dalam penyusunan tesis ini penulis menyadari tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Jamal Wiwoho, SH., M.Hum., selaku Rektor Universitas Sebelas Maret yang memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan studi di Pascasarjana Universitas Sebelas Maret.
2. Dr. Mardiyana, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret.
3. Prof. Dr. Andayani, M.Pd., selaku Kepala Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret.
4. Prof. Sahid Teguh Widodo, M.Hum., Ph.D., selaku pembimbing I yang memberikan bimbingan, pengarahan, motivasi dan perhatian yang luar biasa sehingga tesis ini dapat terselesaikan dengan baik.
5. Dr. Nugraheni Eko Wardani, M.Hum., selaku pembimbing II yang memberika bimbingan, pengarahan, motivasi, dan perhatian yang luar biasa sehingga tesis ini dapat terselesaikan dengan baik.
6. Bapak dan Ibu dosen, khususnya Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Sebelas Maret yang telah memberi bimbingan dan ilmu pengetahuan kepada penulis.
7. Dosen dan Mahasiswa Universitas HKBP Nommensen Medan yang telah membantu melengkapi kebutuhan penelitian ini.

commit to user

8. Kedua orang tua, Bapak Simon Saragih dan Ibu Sampai Tuah Sembiring yang telah senantiasa melimpahkan kasih sayang dan doa yang tiada henti, serta,
9. Adik satu-satunya Rendi Wiranata Saragih yang selalu mendoakan dan mendukung penulis.
10. Sahabat-sahabat terbaik David, Hoprin, Merlin, Eta, Dewi, Junif, Juli, Cardo, Eco, Niel , Ara, dan Bas yang mendukung penulis
11. Sahabat-sahabat baru Yuli, Aulia, Sendika, Mba Nanda, Mba Siwi, Anisah, Mas Barrin, dan Mas Andang, yang selalu menjadi tempat berbagi cerita selama di perantauan
12. Teman-teman Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Sebelas Maret khususnya angkatan 2017 yang selalu memberikan keceriaan, motivasi selama menuntut ilmu di Universitas Sebelas Maret

Penulis menyadari bahwa penyusunan tesis ini masih banyak kekurangannya, oleh karena itu saran dan kritik yang bersifat membangun sangat penulis harapkan untuk memperbaiki dan menyempurnakan tesis ini. Akhirnya, penulis berharap semoga tesis ini bermanfaat bagi dunia pendidikan.

Surakarta, Agustus 2019

Renita Br Saragih

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|--|----------------|
| SAMPUL | i |
| PERNYATAAN ORIGINALITAS DAN PUBLIKASI..... | ii |
| PERSETUJUAN PEMBIMBING..... | iii |
| PENGESAHAN PENGUJI..... | iv |
| MOTO..... | v |
| PERSEMBAHAN..... | vi |
| ABSTRAK..... | vii |
| <i>ABSTRACT</i> | viii |
| PRAKATA..... | ix |
| DAFTAR ISI..... | xi |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Fokus Penelitian..... | 5 |
| C. Rumusan Masalah..... | 6 |
| D. Tujuan Penelitian..... | 6 |
| E. Manfaat Penelitian..... | 7 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR..... | 9 |
| A. Kajian Pustaka..... | 9 |
| 1. Konflik Sosial..... | 9 |
| 2. Hakikat Novel..... | 13 |
| 3. Sosiologi Sastra..... | 17 |
| 4. Nilai Pendidikan Karakter Kerja Keras..... | 21 |
| 5. Pembelajaran Sastra di Perguruan Tinggi..... | 24 |
| B. Kajian Penelitian yang Relevan..... | 25 |
| C. Kerangka Berpikir..... | 30 |
| BAB III METODE PENELITIAN..... | 31 |
| A. Tempat dan Waktu Penelitian..... | 31 |
| B. Bentuk dan Strategi Penelitian..... | 31 |

| | |
|--|-----|
| C. Data dan Sumber Data Penelitian | 32 |
| D. Teknik Pengumpulan Data | 32 |
| E. Validitas Data | 33 |
| F. Teknik Analisis Data | 34 |
| G. Prosedur Penelitian | 35 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN | 36 |
| A. Hasil Penelitian | 36 |
| 1. Konflik Sosial dalam novel <i>Pulang</i> karya Leila S. Chudori | 36 |
| 2. Konflik Sosial dalam novel <i>Laut Bercerita</i> karya Leila S. Chudori | 49 |
| 3. Nilai karakter kerja keras dalam novel <i>Pulang</i> karya Leila S. Chudori | 60 |
| 4. Nilai karakter kerja keras dalam novel <i>Laut Bercerita</i> karya Leila S. Chudori | 74 |
| 5. Relevansi Nilai Pendidikan Karakter Kerja Keras dalam Novel <i>Pulang</i> dan <i>Laut Bercerita</i> Karya Leila S. Chudori dengan Pembelajaran Sastra di Perguruan Tinggi | 84 |
| B. Pembahasan | 88 |
| 1. Konflik Sosial dalam novel <i>Pulang</i> karya Leila S. Chudori | 89 |
| 2. Konflik Sosial dalam novel <i>Laut Bercerita</i> karya Leila S. Chudori | 92 |
| 3. Nilai karakter kerja keras dalam novel <i>Pulang</i> Karya Leila S. Chudori | 94 |
| 4. Nilai karakter kerja keras dalam novel <i>Laut Bercerita</i> karya Leila S. Chudori | 99 |
| 5. Relevansi Nilai Pendidikan Karakter Kerja Keras dalam Novel <i>Pulang</i> dan <i>Laut Bercerita</i> Karya Leila S. Chudori dengan Pembelajaran Sastra di Perguruan Tinggi | 102 |
| BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN | 106 |
| A. Simpulan | 106 |
| B. Implikasi | 108 |

| | |
|----------------------|-----|
| C. Saran..... | 115 |
| DAFTAR PUSTAKA | 117 |



commit to user

DAFTAR LAMPIRAN

| | Halaman |
|---|---------|
| Lampiran 1 Identitas Novel..... | 123 |
| Lampiran 2 Sinopsis Novel Pulang..... | 125 |
| Lampiran 3 Sinopsis Novel Laut Bercerita..... | 127 |
| Lampiran 4 Biografi Pengarang..... | 128 |
| Lampiran 5 Jadwal Penelitian..... | 130 |
| Lampiran 6 Tabel Konflik Sosial dalam Novel Pulang Karya Leila S. Chudori..... | 131 |
| Lampiran 7 Tabel Konflik Sosial dalam Novel <i>Laut Bercerita</i> Karya Leila S. Chudori..... | 142 |
| Lampiran 8 Tabel Nilai Karakter Kerja Keras dalam Novel Pulang Karya Leila S. Chudori..... | 151 |
| Lampiran 9 Tabel Nilai Karakter Kerja Keras dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori..... | 154 |
| Lampiran 10 Catatan Lapangan Hasil Wawancara 1..... | 158 |
| Lampiran 11 Catatan Lapangan Hasil Wawancara 2..... | 163 |
| Lampiran 12 Catatan Lapangan Hasil Wawancara 3..... | 168 |
| Lampiran 13 Catatan Lapangan Hasil Wawancara 4..... | 173 |
| Lampiran 14 Catatan Lapangan Hasil Wawancara 5..... | 177 |
| Lampiran 15 Catatan Lapangan Hasil Wawancara 6..... | 180 |