

KONSEP TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN IKLAN LAYANAN MASYARAKAT  
“PELECEHAN SEKSUAL DAN CARA  
PENANGGULANGANNYA SERTA  
PENCEGAHANNYA”**



PROGRAM STUDI D III DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
2017

*commit to user*

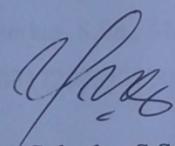
## **PERSETUJUAN**

Konsep Karya Tugas Akhir dengan Judul

### **PERANCANGAN IKLAN LAYANAN MASYARAKAT “PELECEHAN SEKSUAL DAN CARA PENANGGULANGANNYA SERTA PENCEGAHANNYA”**

Telah disetujui untuk dipertahankan dihadapan Pengaji:

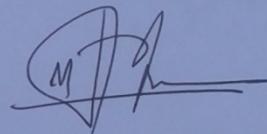
Pembimbing I



Yayan Suherlan,S.Sn.,M.Sn.

NIP. 196707172003121001

Pembimbing II



Suryo Adhi,S.Sn.

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



Hermansyah Muttaqin, S.Sn, M.Sn

NIP. 19711115 200604 1 001

## PENGESAHAN

Pengantar Karya Tugas Akhir

Telah diterima dan disetujui oleh Panitia Tugas Akhir

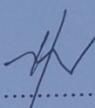
Pada tanggal 25 Juli 2017

Panitia Penguji

### Ketua Sidang Tugas Akhir

Hermansyah Muttaqin, S.Sn., M.Sn.

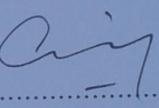
NIP. 19711115 200604 1 001



(.....)

### Sekretaris Sidang Tugas Akhir

Cindyawan, S.Sn.

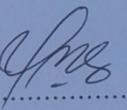


(.....)

### Pembimbing Tugas Akhir I

Yayan Suherlan, S.Sn., M.Sn.

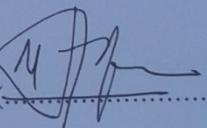
NIP. 196707172003121001



(.....)

### Pembimbing Tugas Akhir II

Suryo Adhi, S.Sn.



(.....)

Mengetahui,



## MOTTO



“Tuhan selalu memberikan jalan yang terbaik bagi hambanya”  
*com mi to user*

## PERSEMBAHAN

Karya Tugas Akhir ini penulis persembahkan untuk:

1. Keluarga tercinta ibu, alm.ayah, mas wahyu, keluarga besar dan untuk keluarga Eyang Umar Safiudin yang telah banyak membantu dan mensupport penulis untuk selalu semangat dalam menuntut ilmu.
2. Semua teman-teman kuliah yang sudah banyak membantu penulis dan memberi dukungan kepada penulis.



*commit to user*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan segala Kemudahannya, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan judul PERANCANGAN IKLAN LAYANAN MASYARAKAT “PELECEHAN SEKSUAL DAN CARA PENANGGULANGANNYA SERTA PENCEGAHANNYA” Adapun Tugas Akhir ini disusun guna mencapai gelar Ahli Madya Diploma III Program Studi D III Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Tugas Akhir tersebut dapat terselesaikan dengan baik dan lancar yang tidak terlepas dari bantuan semua pihak baik dari lingkungan keluarga, lingkup kampus Universitas Sebelas Maret maupun dari lembaga/perusahaan/perorangan tempat penelitian ini dilakukan. Makaungkapan rasa terima kasih serta segala penghargaan yang pantas untuk disampaikan kepada:

1. Drs. Ahmad Adib, M.Hum.,Ph.D., selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain UNS.
2. Hermansyah Muttaqin, S.Sn, M.Sn ,selaku Ketua Program Studi DIII Desain Komunikasi Visual FSRD UNS.
3. Drs. Mohamad Suharto M, Sn , selaku Pembimbing Akademis.
4. Yayan Suherlan, S.Sn, M.Sn ,selaku Pembimbing I yang senantiasa sabar dalam membimbing dan mengarahkan hingga terselesaiannya konsep Tugas Akhir ini.
5. Suryo Adi, S.Sn, selaku Pembimbing II yang senantiasa sabar dalam membimbing dan mengarahkan hingga terselesaiannya konsep Tugas Akhir ini.
6. Seluruh keluarga besar Diploma III Desain Komunikasi Visual UNS tanpa terkecuali yang tidak dapat disebutkan secara satu persatu.

Dengan segala keterbatasan dan kekurangan yang ada karena kesempurnaan itu hanyalah milik Allah SWT, maka penulis menyadari bahwa konsep Tugas Akhir ini jauh dari kesempurnaan dan segala kritik dan saran yang

*commit to user*

bersifat membangun sangatlah diharapkan. Semoga penulisan Tugas Akhir ini bermanfaat bagi kita semua. Aamiin.

Surakarta, 13 Juli 2017

Penulis



*commit to user*

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR BAGAN .....</b>	<b>xi</b>

### **BAB I PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	2
C. Tujuan Perancangan.....	2

### **BAB II IDENTIFIKASI MASALAH**

A. Profil Yayasan KAKAK .....	3
1. Sejarah.....	3
2. Visi.....	4
3. Misi.....	4
4. Mandat.....	5
5. Prinsip.....	5
6. Struktur Organisasi.....	6
7. Peran strategis.....	7
B. Data Produk.....	8
C. Target Market.....	9
1. Geografi.....	9
2. Demografi.....	9
D. Media yang sudah dibuat.....	9

1. Buku.....	9
2. Buletin.....	11
3. Film Dokumenter.....	12
4. Website.....	12
5. Twitter.....	13
6. Instagram.....	14
<b>E. Kompetitor.. ..</b>	<b>15</b>
1. Program kegiatan.....	15
2. Media yang sudah dibuat.....	16
 <b>BAB III PROSES PERANCANGAN</b>	
<b>A. Konsep Kreatif.....</b>	<b>24</b>
1. Konsep kreatif perancangan.....	24
2. Strategi perancangan.....	25
3. Elemen layout.....	27
4. Prediksi Biaya.....	41
5. Proses pra produksi sampai pasca produksi.....	49
<b>B. Target Audience.....</b>	<b>51</b>
1. Geografi.....	51
2. Demografi.....	51
3. Psikografi.....	51
<b>C. Referensi perancangan.....</b>	<b>52</b>
<b>D. Visualisasi karya.....</b>	<b>54</b>
1. Utama.....	54
2. Pendukung.....	71
 <b>BAB IV PENUTUP.....</b>	<b>76</b>
 <b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
 <b>LAMPIRAN</b>	

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1 .....	3
Gambar 2 .....	10
Gambar 3 .....	10
Gambar 4 .....	11
Gambar 5 .....	11
Gambar 6 .....	12
Gambar 7 .....	12
Gambar 8 .....	13
Gambar 9 .....	14
Gambar 10 .....	14
Gambar 11 .....	17
Gambar 12 .....	18
Gambar 13 .....	19
Gambar 14 .....	20
Gambar 15 .....	21
Gambar 16 .....	22
Gambar 17 .....	22
Gambar 18 .....	23
Gambar 19 .....	28
Gambar 20 .....	29
Gambar 21 .....	30
Gambar 22 .....	52
Gambar 23 .....	53

## DAFTAR BAGAN

Bagan 1 .....	6
Bagan 2 .....	49



*commit to user*