

**TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN BUKU**  
**“KOMIK KUMPULAN KISAH PARA NABI”**  
**SEBAGAI SARANA PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**  
**UNTUK SISWA SEKOLAH DASAR**



**Diajukan Guna Mencapai Gelar Ahli Madya Diploma III**  
**Program Studi Desain Komunikasi Visual**

**Disusun Oleh :**  
**DANANG KUSUMA WARDANA**  
**C9514022**

**D3 DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**  
**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**  
**UNIVERSITAS SEBELAS MARET**  
**SURAKARTA**  
**2018**

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Konsep Karya Tugas Akhir Dengan Judul

### PERANCANGAN BUKU KOMIK KUMPULAN KISAH PARA NABI SEBAGAI SARANA PENDIDIKAN AGAMA ISLAM UNTUK SISWA SEKOLAH DASAR

Telah disetujui untuk dipertahankan dihadapan Penguji :

Pembimbing I



Yayan Suherlan, S.Sn, M.Sn.

NIP. 196707172003121001

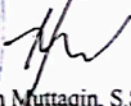
Pembimbing II



Drs. Ahmad Kurnia WS



Mengetahui,  
Koordinator Tugas Akhir



Hermansyah Muttaqin, S.Sn, M.Sn  
NIP. 19711115 200604 1 001

## PENGESAHAN

Pengantar Karya Tugas Akhir  
Telah diterima dan disetujui oleh Panitia Tugas Akhir  
Pada tanggal, Januari 2018

**PanitiaPenguji**

**Ketua Sidang Tugas Akhir**

Hermansyah Muttaqin, S.Sn, M.Sn

NIP.19711115 200604 1 001

(.....)

**Sekretaris Sidang Tugas Akhir**

Nidyah Widyamurti S.Sn, M.Ikom

NIK. 1974092620161001

(.....)

**Pembimbing Tugas Akhir I**

Yayan Suherlan, S.Sn, M.Sn

NIP. 196707172003121001

(.....)

**Pembimbing Tugas Akhir II**

Drs. Ahmad Kurnia WS

(.....)

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Seni Rupa dan Desain  
Drs. Ahmad Adib, M.Hum., Ph.D.  
NIP. 196207081992031001

Ketua Program Studi

D3 Desain Komunikasi Visual  
Hermansyah Muttaqin, S.Sn, M.Sn  
NIP. 19711115 200604 1 001

## MOTTO



“Sedikit Bicara, Banyak Bekerja dan Yakin kepada Allah”

## PERSEMBAHAN



Karya Tugas Akhir ini penulis persembahkan untuk:

1. Keluarga tercinta yang selalu mendukung apapun yang penulis kerjakan, bekerja keras tanpa lelah dalam menjadikan penulis sebagai manusia yang lebih baik dari hari ke hari.
2. Almater Diploma III Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Negeri Sebelas Maret Surakarta

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan segala hidayah, inayah dan segala pertolongan dan keridhaan-Nya, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan judul Tugas Akhir “PERANCANGAN BUKU KOMIK KUMPULAN KISAH PARA NABI SEBAGAI SARANA PENDIDIKAN PAI UNTUK SISWA SEKOLAH DASAR”. Adapun Tugas Akhir ini disusun guna mencapai gelar Ahli Madya Diploma III Program Studi D III Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik dan lancar tidak terlepas dari bantuan semua pihak baik dari bantuan spiritual maupun material dari semua lingkungan keluarga, kampus Universitas Sebelas Maret. Maka ungkapan rasa terimakasih serta segala penghargaan pantas untuk disampaikan kepada yang terhormat:

1. Drs. Ahmad Adib, M.Hum., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain UNS dan Pembimbing Akademis.
2. Hermansyah Muttaqin, S.Sn., M.Sn., selaku Ketua Program Studi D3 Desain Komunikasi Visual dan sekaligus Ketua sidang Tugas Akhir.
3. Nidyah Widayamurti, S.Sn., M.Ikom., selaku Sekretaris sidang Tugas Akhir.
4. Yayan Suherlan S.Sn, M.Sn, Selaku pembimbing I yang senantiasa sabar dalam membimbing dan mengarahkan hingga terselesaikannya konsep Tugas Akhir ini.
5. Drs.Ahmad Kurnia WS, selaku Pembimbing II yang senantiasa sabar dalam membimbing dan mengarahkan hingga terselesaikannya konsep Tugas Akhir ini.
6. Seluruh keluarga besar Program Diploma III Desain Komunikasi Visual, FSRD, UNS tanpa terkecuali yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Dengan segala keterbatasan dan kekurangan yang ada karena kesempurnaan itu hanyalah milik Allah SWT, maka penulis menyadari bahwa konsep Tugas Akhir ini jauh dari kesempurnaan dan segala kritik dan saran yang bersifat membangun sangatlah diharapkan. Semoga penulisan Tugas Akhir ini bermanfaat bagi kita semua, amin.

Surakarta, 27 Desember 2017



Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
 <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	 <b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Perancangan .....	3
 <b>BAB II IDENTIFIKASI DATA .....</b>	 <b>4</b>
A. Identifikasi Obyek Perancangan.....	4
1. Pengertian Nabi dan Rasul.....	4
2. Pengertian Rasul Ulul Azmi .....	7
3. Pengertian Komik .....	10
4. Sejarah Komik di Indonesia.....	12
5. Profil Penerbit .....	13
B. Referensi Karya .....	17
C. Data Produk .....	22
1. Ulasan Produk yang Dikembangkan Menjadi Komik .....	22
2. Ulasan Produk yang Beredar di Pasaran.....	24



<b>BAB III KONSEP KREATIF .....</b>	<b>27</b>
A. Gagasan Visual Karya .....	27
1. Kelompok Sasaran ( <i>Target Audience</i> ) .....	27
2. Sinopsis Cerita (Ringkasan Cerita) .....	29
3. Storyline .....	30
4. Konsep Visual Karya .....	39
5. Desain Logo Judul .....	46
6. Detail Teknis Karya .....	47
7. Perancangan Visual Halaman Komik .....	48
8. Biaya Produksi .....	50
9. Media Promosi .....	52
B. Visualisasi Karya Perancangan .....	56
1. Karya Utama .....	56
2. Media Promosi dan Pemasaran .....	63
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>67</b>
Kesimpulan .....	68
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>NARASUMBER</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	

