

**PERISTIWA *SCHOOL BULLYING* SEBAGAI IDE
PENCIPTAAN KARYA *MIXED MEDIA***



**PENGANTAR TUGAS AKHIR
MINAT UTAMA SENI LUKIS**

Diajukan Sebagai Pengantar Tugas Akhir
Guna Meraih Gelar Sarjana Seni
Program Studi Seni Rupa Murni

Oleh:

RINA YULIANI

NIM C. 0614036

**FAKULTAS SENI RUPA DAN
DESAIN UNIVERSITAS SEBELAS
MARET SURAKARTA**

2019

commit to user

PERISTIWA *SCHOOL BULLYING* SEBAGAI SUMBER IDE
PENCIPTAAN KARYA *MIXED MEDIA*

Disusun Oleh :
RINA YULIANI
NIM. C0614036

Telah disetujui oleh pembimbing
Tanggal : 11 Januari 2019

Pembimbing



Yayan Suherlan, S.Sn.,M.Sn.
NIP. 1967071720031211001

Mengetahui,

Kepala Program Studi Seni Rupa Murni
Fakultas Seni Rupa dan Desain
Universitas Sebelas Maret Surakarta

Koordinator Tugas Akhir/ Skripsi
Program Studi Seni Rupa Murni



Joko Lulut Amboro, S.Sn.,M.Sn.
NIP. 198003032008121002

Novita Wahyaningsih, S.Sn., M.Sn.
NIP. 197907122005012002

commit to user

PENGESAHAN

PERISTIWA *SCHOOL BULLYING* SEBAGAI SUMBER IDE PENCiptAAN KARYA *MIXED MEDIA*

Disusun Oleh :
RINA YULIANI
NIM. C. 0614036

Telah Disetujui Oleh Tim Penguji Seni Murni,
Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Sebelas Maret, Surakarta
Pada tanggal : 18 Januari 2019

Dewan Penguji,

Jabatan>Nama

Ketua	Yayan Suberlan, S.Sn., M.Sn. NIP. 1967071720031211001
Sekretaris	Novita Wahyuningsih, S.Sn., M.Sn. NIP. 197907122005012002
Penguji I	Dr. Setyo Budi, M.Sn. NIP. 196706041994031006
Penguji II	Sigit Purnomo Adi, S.Sn., M.Sn. NIP. 198203162005011003

Tandatangan

Dekan

Fakultas Seni Rupa dan Desain
Universitas Sebelas Maret Surakarta,



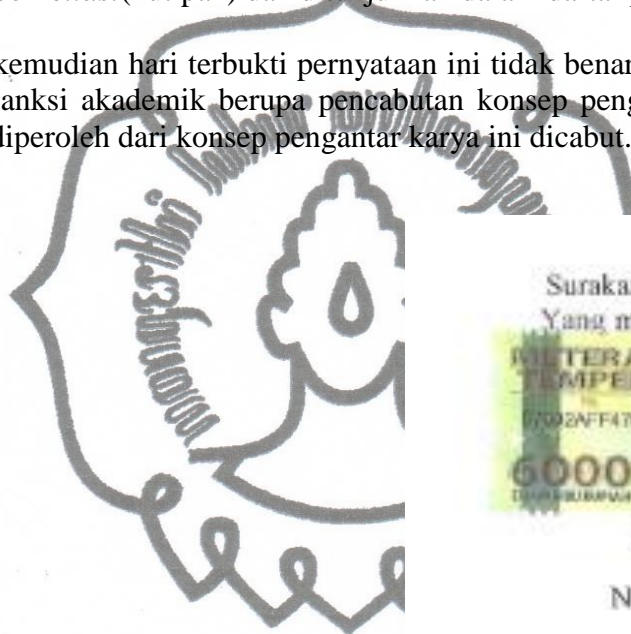
Dr. Ahmad Adib, M. Hum., Ph.D.
NIP. 196207081992031001

PERNYATAAN

Nama : Rina Yuliani
NIM : C0614036

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa konsep pengantar karya TA berjudul PERISTIWA *SCHOOL BULLYING* SEBAGAI SUMBER IDE PENCIPTAAN KARYA *MIXED MEDIA* adalah benar-benar karya sendiri, bukan plagiat dan tidak dibuatkan oleh orang lain. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam konsep pengantar karya ini diberi *citasi*(kutipan) dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan konsep pengantar karya TA dan gelar yang diperoleh dari konsep pengantar karya ini dicabut.



Surakarta, 11 Januari 2019

Yang membuat pernyataan,



Rina Yuliani

NIM. C0614036

PERSEMBAHAN



Kedua Orang Tua dan Saudara-saudaraku
Sahabat dan Temanku
Almamater

commit to user

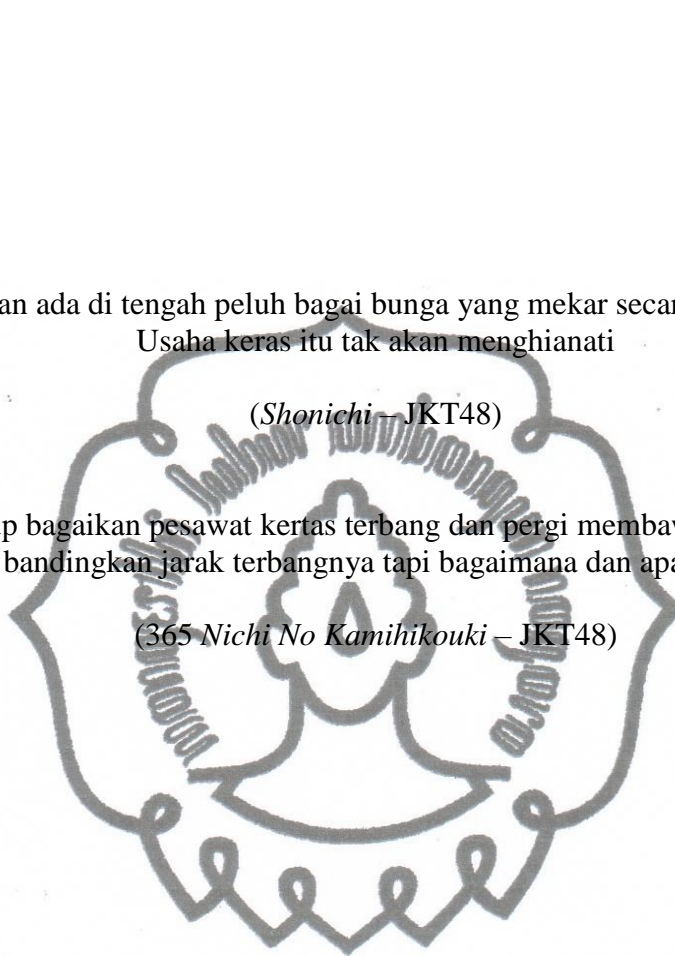
MOTTO

Impian ada di tengah peluh bagai bunga yang mekar secara perlahan
Usaha keras itu tak akan mengkhianati

(Shonichi – JKT48)

Hidup bagaikan pesawat kertas terbang dan pergi membawa impian,
Jangan bandingkan jarak terbangnya tapi bagaimana dan apa yang dilalui

(365 Nichi No Kamihikouki – JKT48)



commit to user

KATA PENGANTAR

Puja dan puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas limpahan dan nikmat, rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul *Peristiwa School Bullying* Sebagai Sumber Ide Penciptaan Karya *Mixed Media* sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni. Pada kesempatan ini penulis bermaksud menyampaikan terimakasih atas semua do'a, petunjuk, bimbingan, serta kerjasama dari segala pihak sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik. Maka dari itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Drs. Ahmad Adib, M.Hum, Ph.D. selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain.
2. Joko Lulut Amboro, S.Sn., M.Sn. selaku Kepala Program Studi Seni Rupa Murni, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Sebelas Maret.
3. Yayan Suherlan, S.Sn., M.Sn. selaku pembimbing yang selalu memberikan motivasi dan membantu dalam perjalanan proses Tugas Akhir serta atas segala masukan dan bimbingan yang membangun dalam pembuatan karya dan tulisan.
4. Prof. Dr. Narsen Afatara, M.S., Dr. Agus Purwantoro, M.Sn., Dr. Setyo Budi, M.Sn., serta Yayan Suherlan, S.Sn., M.Sn. selaku pengampu minat utama studio lukis yang memberikan motivasi dan bimbingan dalam proses belajar dalam membuat karya seni yang baik.
5. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Seni Rupa Murni yang telah memberikan ilmunya untuk bekal masa depan yang lebih baik.
6. Bapak Sulimin dan Ibu Surati yang terbaik, teristimewa, yang tidak pernah hentinya memberikan semangat, motivasi dan doa yang luar biasa untuk anak tercinta.

commit to user

7. Saudaraku mas, mbak, adekku Kamalei dan Aya yang selalu menghibur dan menemani.
8. Keluarga Seni Rupa angkatan 2014 yang telah bersama-sama berjuang mencari ilmu dikampus Universitas Sebelas Maret.
9. Sahabatku Yollanda, Kinanti, Ervina, Miftah, Dhisa, Putri.
10. Semua pihak yang telah membantu secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa apa yang telah penulis buat masih banyak kekurangan. Namun niat baik menjadi dasar untuk selalu semangat dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini, dan segala puji dan kemuliaan hanya bagi Allah SWT. Semoga Tugas Akhir ini bermanfaat bagi semua pihak. Amin

Surakarta, 11 Januari 2019

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Batasan Masalah	3
C. Rumusan Masalah	3
D. Tujuan Penulisan	4
E. Manfaat Penulisan	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	5
A. Sumber Pustaka	5
1. Rujukan (Konsep Sejenis)	5
a. Tulisan tedahulu	5
1) Irvin	5
2) Finsa Himawan	6
3) Monicka Kusuma	7
4) Nurul Hidayati	8
b. Masa Sekolah Dasar	9
2. Referensi	10
a. Seni Lukis	10
b. Seni Sulam Benang	11
c. Komponen Karya Seni <i>user</i>	14

d. Unsur-Unsur Rupa	16
e. Prinsip-Prinsip Seni Rupa	21
B. Sumber Ide	24
a. Maryati	24
b. John Martono	25
c. Ariswan Adhitama	26
BAB III METODE PENCIPTAAN	28
A. Implementasi Teoritis	28
1. Tematik	28
2. Konsepsi	30
B. Implementasi Rupa	33
1. Tahap Persiapan	33
a. Penemuan Ide	33
b. Pemilihan Teknik	33
c. Pemilihan Media	37
2. Proses	41
3. Penyajian	46
BABIV ANALISIS KARYA	47
A. Karya 1 “Takut dan Berlari”	47
B. Karya 2 “Dikendalikan”	50
C. Karya 3 “Memikirkan <i>Bullying</i> ”	53
D. Karya 4 “ <i>Negatif Thinking</i> ”	56
E. Karya 5 “Terbelit Olok-olok:	59
F. Karya 6 “Ditarik untuk Mengikuti”	62
G. Karya 7 “Ditendang”	65
H. Karya 8 “Dipalak”	68
BAB V PENUTUP	71
A. Kesimpulan	71
B. Saran	72
DAFTAR PUSTAKA	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Macam-Macam Tusuk	15
Gambar 2. Karya Maryati.....	27
Gambar 3. Karya Jihn Martono	28
Gambar 4. Karya Ariswan.....	29
Gambar 5. Tusuk Tikam Jejak.....	35
Gambar 6. Tusuk Rantai	36
Gambar 7. Tusuk Pipih	36
Gambar 8. Tusuk Panjang Pendek	37
Gambar 9. Tusuk Jelujur	38
Gambar 10. Kain blaco.....	39
Gambar 11. Pigmen.....	40
Gambar 12. Kuas.....	40
Gambar 13. Jarum Jahit.....	41
Gambar 14. Benang.....	42
Gambar 15. Sketsa 1	43
Gambar 16. Sketsa 2	43
Gambar 17. Sketsa 3	44
Gambar 18. Sketsa 4	44
Gambar 19. Sketsa 5	44
Gambar 20. Sketsa 6	45
Gambar 21. Sketsa 7	45
Gambar 22. Sketsa 8	45
Gambar 23. Pemindahan Sketch	46
Gambar 24. Menyulam.....	46
Gambar 25. Mewarna	47
Gambar 26. Penyajian.....	47
Gambar 27. Karya 1	48
Gambar 28. Karya 2.....	51
Gambar 29. Karya 3.....	54
Gambar 30. Karya 4.....	<i>commit to user</i> 57

Gambar 31. Karya 5 59
Gambar 32. Karya 6 63
Gambar 33. Karya 7 66
Gambar 34. Karya 8 69



commit to user

ABSTRAK

RinaYuliani NIM. C0614036. *PERISTIWA SCHOOL BULLYING SEBAGAI SUMBER IDE PENCIPTAAN KARYA MIXED MEDIA*. Pengantar karya Tugas Akhir (S-1), Progam Studi Seni Rupa Murni, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Sebelas Maret.

Penulisan ini bertujuan untuk (1) mendiskripsikan tentang peristiwa *school bullying* di sekolah dasar. (2) Mendiskripsikan dampak yang ditimbulkan dari peristiwa *school bullying* sebagai konsep. (3) Memvisualisasikan tema *school bullying* dalam karya. Ide atau gagasan pikiran mengenai *school bullying* muncul karena sering terjadinya fenomena ini yang memiliki akibat yang buruk bagi yang mengalami dan melihat peristiwa *bullying* serta fenomena *bullying* pada masa sekarang sering terjadi yang memberikan efek negatif dan berdampak buruk bagi yang mengalaminya, selain itu ide muncul karena ingin menyampaikan kejadian *school bullying* yang sering terjadi. Penciptaan karya tugas akhir ini juga sebagai sarana komunikasi dalam penyampaian dari sudut pandang korban yang mengalami serta dari pengamatan langsung. Dominasi bentuk objek karya tersebut meliputi visualisasi dari kejadian *school bullying* itu sendiri serta penambahan objek-objek pendukung sehingga dapat menyampaikan pesan yang ingin disampaikan. Peristiwa *school bullying* merupakan kejadian yang dilakukan seseorang terhadap orang lain yang dianggap lemah darinya yang terjadi di sekolah. Peristiwa *bullying* bisa terjadi secara fisik, verbal, dan psikis. Peristiwa *bullying* memberikan dampak negatif bagi korbannya. Efek yang ditimbulkan dari *bullying* sangatlah beragam, paling mengawatirkan jika *bullying* sampai berdampak pada psikis orang yang mengalaminya dan berbahaya jika korban dari *bullying* sampai bunuh diri. Terjadinya peristiwa *bullying* karena beberapa faktor penyebabnya yaitu perbedaan ekonomi, agama, gender, tradisi, tingkatkecerdasan, status social, kemampuan individual. Metode yang digunakan dalam penciptaan *mixed media* ini mengeksplorasi bentuk karya dua dimensi seni lukis dengan melalui tahapan pengalaman dan fenomena secara umum, media dan teknik. *Mixed media* antara teknik sapuan kuas dengan tambahan teknik sulam benang yang akan digunakan pada penciptaan karya tersebut. *Finishing* penyajian karya adalah dibingkai viber dengan warna bingkai mengikuti warna dari karya tersebut yang bertujuan agar karya lebih maksimal. Karya-karya yang dihasilkan berupa eksplorasi kritik untuk kesadaran akan bahaya *school bullying* serta dampak negatif yang akan terjadi jika mengalaminya.

Kata Kunci : peristiwa, *school bullying*, penciptaan, karya seni

ABSTRACT

Rina Yuliani NIM. C0614036. *SCHOOL BULLYING AS THE SOURCE OF THE MIXED MEDIA CREATION IDEA*. Introduction for thesis (S-1). Fine Art Study Program. Art and Design Faculty. Sebelas Maret University.

The purpose of writing this thesis are (1) describe the school bullying events at elementary school. (2) describe the affects from school bullying (3) visualize the school bullying theme in the work. The Idea of school bullying appears because of this fenomena is often occur and has bad effects to the bullied students and for those who saw the fenomena. This idea also appears because the writer wants to deliver the school bullying events that happend frequently. This creation of works also act as a tool to deliver the point of view from victim's eye and from direct observation. The dominance of the work includes visualize the events from school bullying itself and the additions of supporting objects so that the message from this work can be delivered. School bullying is a event when someone oppressed another that considered weaker than him and occurs at school. Bullying can be in form physically, verbally, or psycally. Bullying can give bad effects to the victim. The effects from school bullying are very differs, the most concerning effect is suicide. There are a few factor that can trigger school bullying such as economic differences, religion, gender, level of intelegence, social status, and individual abilities. The method used in the work creation is exploring the form of two-dimensional painting through experience series of events and general phenomema, media, and technique. Mixed media between the brush stroke with addition of yarn embroidery technique that will be used to create this work. Finishing presentation of the works are framed by viber with the frame color follows the color of the work itself aimed to produce maximum result from this works. The works that produce in the form of critical exploration to make awareness concerning the school bullying and the negative effect to the victim.

Keywords: Events, School Bullying, Creation, Art