

## **FOTO JURNALISTIK DONALD TRUMP**

**(Analisis Semiotik Makna Foto Jurnalistik Donald Trump dalam Rangka  
Kebijakan Luar Negeri pada Harian KOMPAS edisi Agustus 2017 -  
November 2017 )**



**Disusun Oleh:**

**NILAMSARI KUSUMA WARDHANI**

**NIM. D0213065**

### **SKRIPSI**

**Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan untuk Mencapai**

**Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi**

**Fakultas Ilmu Sosial dan Politik**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA**

**2018**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

Skripsi dengan judul:

**FOTO JURNALISTIK DONALD TRUMP**

(Analisis Semiotik Makna Foto Jurnalistik Donald Trump dalam Harian  
KOMPAS edisi Agustus 2017 sampai November 2017 )

Karya:

Nama : Nilamsari kusumawardhani

NIM : D0213065

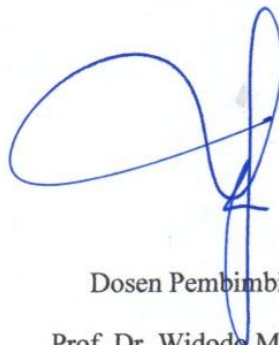
Konsentrasi : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diuji dan dipertahankan di hadapan Panitia Ujian Skripsi

Fakultas Ilmu Sosial dan Politik

Universitas Sebelas Maret

Mengetahui,



Dosen Pembimbing

Prof. Dr. Widodo Muktiyo

NIP. 196402271988031002

**HALAMAN PENGESAHAN**

Skripsi dengan Judul:

**FOTO JURNALISTIK DONALD TRUMP**

(Analisis Semiotik Makna Foto Jurnalistik Donald Trump dalam Rangka Kebijakan Luar Negeri pada Harian KOMPAS edisi Agustus 2017 - November 2017)

Karya:

Nilamsari Kusuma Wardhani (D0213065)

Telah diuji dan disahkan oleh Tim Penguji Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta

Hari : RABU

Tanggal : 03 JANUARI 2018

Panitia Penguji

Penguji I : Drs. Mursito BM., S.U.

NIP. 19530727 198003 1 001

Penguji II : Deniawan Tommy Chandra Wijaya, S.Sos., M.Si

NIK 1982120320130201

Penguji III : Prof. Dr. Widodo Muktiyo

NIP. 19640227 198803 1 002

Mengetahui,

Fakultas Ilmu Sosial dan Politik

Universitas Sebelas Maret Surakarta

Dekan,

Prof. Dr. Ismi Dwi Astuti Nurhaeni M.Si

NIP. 19610825 198601 2 001

**HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Nilamsari Kusuma Wardhani

NIM : D0213065

Program Studi: Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul "**FOTO JURNALISTIK DONALD TRUMP** (Analisis Semiotik Makna Foto Jurnalistik Donald Trump dalam Rangka Kebijakan Luar Negeri pada Harian KOMPAS edisi Agustus 2017 sampai November 2017 )" Adalah benar-benar karya asli saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulisan lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, 03 Januari 2018

Yang Membuat Pernyataan.


Nilamsari Kusumawardhani

D0213065

## MOTTO

*“Saya kerjakan – saya berdoa – saya bimbingan- saya ujian – saya revisi- saya menang!”*



## PERSEMBAHAN

Kupersembahkan Skripsi ini kepada:

Bapak dan Ibu, untuk doanya yang melimpah untukku.





## KATA PENGANTAR

Puji Syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan hidayah-Nya, karena peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **Analisis Semiotik Makna Foto Jurnalistik Donald Trump dalam Rangka Kebijakan Luar Negeri pada Harian KOMPAS edisi Agustus 2017 sampai November 2017**. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Peneliti sangat berterima kasih atas segala bantuan, dukungan, dan dorongan yang telah diberikan oleh semua pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu peneliti dengan segala kerendahan hati mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Ismi Dwi Astuti Nurhaeni, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Sri Hastjarjo S.Sos., Ph.D, selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Prof. Dr. Widodo Muktiyo, selaku Pembimbing Skripsi, dengan kesabaran, ketulusan dan tanggung jawab telah memberikan arahan, bimbingan serta motivasi dalam penyusunan skripsi.
4. Drs. Mursito BM., S.U, selaku Penguji dan Pembimbing Akademik.
5. Deniawan Tommy Chandra Wijaya S.Sos., M.Si sebagai Penguji.
6. Seluruh staf karyawan dan Dosen S1 Ilmu Komunikasi di FISIP UNS.

7. Teman-teman Ilmu Komunikasi angkatan 2013.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih terdapat kekurangan dan jauh dari sempurna. Untuk itu, kritik dan saran yang membangun akan selalu terbuka bagi semua pihak. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis dan pembaca.

Surakarta, 03 Januari 2018



Penulis



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>xii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	14
C. Tujuan Penelitian .....	14
D. Manfaat Penelitian .....	14
E. Tinjauan penelitian.....	15
F. Kerangka Teori.....	18
1. Jurnalistik .....	18
2. Foto Jurnalistik.....	20
3. Semiotik .....	25
a. Semiotika Charles Sandes Pierce .....	28
4. Makna.....	33
G. Kerangka Berpikir.....	36
H. Metodologi Penelitian .....	36
1. Jenis Penelitian.....	36
2. Metode Penelitian.....	37
3. Obyek Penelitian .....	38
4. Sumber Data.....	38
5. Teknik Pengumpulan Data.....	39
6. Unit Analisis Data.....	40
7. Teknik Analisis Data.....	45
8. Keabsahan Data.....	46
<b>BAB II GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN.....</b>	<b>47</b>
A. Gambaran Harian Kompas.....	47
1. Sejarah Lahirnya Kompas .....	47
2. Visi dan Misi Kompas.....	51
3. Struktur Organisasi Kompas .....	54
4. Lambang.....	59
5. Desk Foto Luar Negeri.....	60
6. Rubrik Harian Kompas .....	62

B. Gambaran Donald J Trump.....	63
<b>BAB III ANALISIS DATA.....</b>	<b>68</b>
A. Latar Belakang Analisis .....	68
B. Analisis.....	71
1. Korpus 1 .....	71
2. Korpus 2 .....	75
3. Korpus 3 .....	78
4. Korpus 4 .....	81
5. Korpus 5 .....	85
6. Korpus 6 .....	88
7. Korpus 7 .....	91
8. Korpus 8 .....	95
9. Korpus 9 .....	98
10. Korpus 10 .....	102
11. Korpus 11 .....	105
C. Pembahasan.....	109
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>112</b>
A. Kesimpulan .....	112
B. Saran.....	114
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>115</b>

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1. Perolehan suara menurut kelompok usia.....	5
Gambar 2. Perolehan suara menurut RAS .....	5
Gambar 3. Perolehan suara menurut jenis kelamin.....	6
Gambar 4 Bill Clinton.....	12
Gambar 2.1 Lambang Kompas .....	59
Korpus 1. Jalan ke Moskwa Tak Seindah Mimpi Trump .....	71
Korpus 2. Keuntungan di Balik Sanksi .....	75
Korpus 3. Trump Kritik Keras Pakistan.....	78
Korpus 4. Jangan Risaukan Nasionalisme Trump .....	81
Korpus 5. AS Ubah Usulan Sanksi Korut.....	85
Korpus 6. UE Peringatkan AS .....	88
Korpus 7. Donald Trump dengan Tentara AS .....	91
Korpus 8. AS – Jepang Pertegas Aliansi.....	95
Korpus 9. AS-China Tingkatkan Perdagangan .....	98
Korpus 10. APEC Sepakati Ekonomi Inklusif.....	102
Korpus 11. ASEAAN-China sepakat Bahas COC.....	105

## DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 <i>Semiotic Triangle</i> dari Pierce.....	29
Bagan 1.2 Kerangka Berpikir Semiotik Pierce .....	32
Bagan 2.1 Struktur Organisasi Kompas .....	58



## ABSTRAK

**Nilamsari Kusumawardhani, FOTO JURNALISTIK DONALD TRUMP (Analisis Semiotik Makna Foto Jurnalistik Donald Trump dalam Rangka Kebijakan Luar Negeri pada Harian KOMPAS edisi Agustus 2017 sampai November 2017 ).** Skripsi, Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta, 2017.

Kehadiran foto dalam media surat kabar memiliki ‘suara’ tersendiri dalam mengkonstruksikan sebuah peristiwa. Bahasa foto merupakan bahasa visual yang lebih mudah dipahami oleh semua orang yang bisa melihat dibandingkan dengan bahasa verbal. Foto jurnalistik pada media surat kabar ditampilkan dengan tujuan memperkuat dan memvisualisasikan isi berita, karena itu foto jurnalistik pada media surat kabar memiliki peranan dalam melibatkan perasaan dan menggugah emosi pembaca. Dalam tampilannya, foto tersebut tidak hanya berdiri sendiri tetapi mencakup isi berita dan caption.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui makna-makna apa yang terkandung dalam foto-foto jurnalistik pada Harian Kompas periode Agustus 2017- November 2017 mengenai Donald Trump, Presiden AS.

Donald J Trump merupakan presiden Amerika ke- 45 saat ini, menang dalam pemungutan suara yang berlangsung pada tanggal 8 November 2016, dan dilantik secara resmi pada tanggal 20 Januari 2017. Slogan dalam kampanyenya yang terkenal adalah “*America First*” dan “*Make America Great Again*”. Dan kebijakan-kebijakan yang kontroversial oleh Trump diantaranya adalah membuat AS keluar dari konferensi Paris mengenai perubahan iklim, melarang warga muslim untuk masuk AS, membangun tembok perbatasan dengan Meksiko, dll.

Jenis penelitian ini adalah kualitatif, dan data pada penelitian ini adalah data kualitatif. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis semiotik Charles Sander Peirce, yang berguna untuk menganalisis makna dalam foto jurnalistik di surat kabar. Analisis dilakukan secara kualitatif dengan unit analisis yang terdapat dalam objek penelitian yang berupa foto, teknik fotografi, berita dan caption, dalam kasus ini terdapat 11 foto. Hasil penelitian dari studi ini adalah jawaban dari rumusan masalah, pembentukan makna yang secara keseluruhan diperoleh melalui tahapan analisis dengan model Peirce.

## ABSTRACT

**Nilamsari Kusumawardhani, FOTO JURNALISTIK DONALD TRUMP (Analisis Semiotik Makna Foto Jurnalistik Donald Trump dalam Rangka Kebijakan Luar Negeri pada Harian KOMPAS edisi Agustus 2017 sampai November 2017 ).** Skripsi, Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta, 2017.

The presence of photos in the newspaper media has its own voice in constructing an event. Photo language is a visual language that is more easily understood by everyone who can see, compared to the purpose of strengthening and visualize the content of the news. Therefore, photojournalism on the newspaper media has a role in engaging feelings and evoke the emotions of the reader. In appearance, the photo is not only stand alone but includes title, news content, and caption. Photojournalism are able to explain news virtually.

The purpose of this research to find out the meanings that contained in photojournalism on Kompas, in period August 2017 – November 2017, about Donald Trump, The President of US.

Donald J Trump is US president who won in election in 8 November 2016, and officially inaugurated on the date 20 Januari 2017, from his rival, Hillary Clinton. The famous slogan's phrase which is still used today are " America First" and "Make America Great Again". Trump's controversial policies include: He decides to get the US out of Paris conference about climate change, forbids Muslims to enter the US, builds border walls with Mexico on the grounds of reducing criminality, etc.

This research is using Pierce's semiotic analysis that is useful in meanings analysis of news picture on newspaper. Analysis is held qualitatively with analysis unit that contained in the object in photos, photography technic,caption or news content from on newspaper during research period, in this case there are 11 photos. Result of this research are the answer of problem formulation, meanings figuration that entirely are achieved through the analysis model by Pierce.