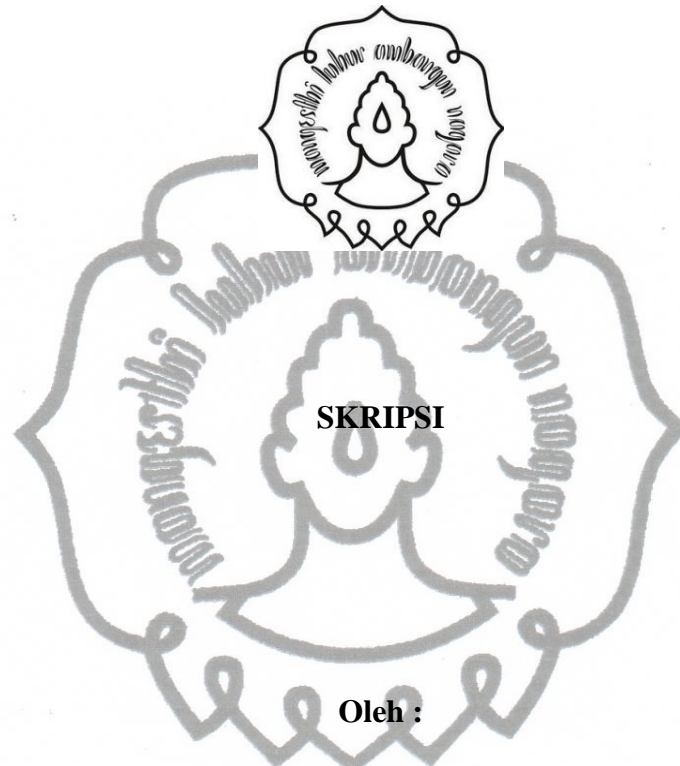


**PEMBELAJARAN *EBRU ART* PADA MATA PELAJARAN SENI
BUDAYA DI KELAS X IPS SMA KRISTEN 2 SURAKARTA TAHUN
AJARAN 2015/2016**



SKRIPSI

Oleh :

NANDAR ARDIPRAYOGO

K3210038

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

Juli 2017

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nandar Ardiprayogo
NIM : K3210038
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Seni Rupa

Menyatakan bahwa skripsi saya berjudul: "**PEMBELAJARAN EBRU ART PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA DI KELAS X IPS SMA KRISTEN 2 SURAKARTA TAHUN AJARAN 2015/20162016/2017**" ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.


Surakarta, Juli 2017

Ya

Nandar Ardiprayogo

**PEMBELAJARAN *EBRU ART* PADA MATA PELAJARAN SENI
BUDAYA DI KELAS X IPS SMA KRISTEN 2 SURAKARTA
TAHUN AJARAN 2015/2016**

Oleh :
NANDAR ARDIPRAYOGO
K3210038



SKRIPSI
diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan
mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan Program Studi
Pendidikan Seni Rupa

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
Juli 2017**

HALAMAN PERSETUJUAN

Nama : Nandar Ardiprayogo
NIM : K3210038
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Seni Rupa

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

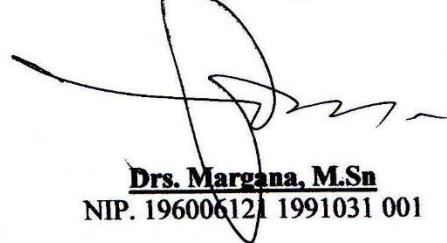
Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I



Dr. Slamet Supriyadi,
M.Pd.

Pembimbing II





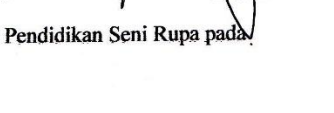
Drs. Margana, M.Sn
NIP. 196006121 1991031 001

PENGESAHAN

Nama : Nandar Ardiprayogo
 NIM : K3210038
 Jurusan/Program Studi : Pendidikan Seni Rupa

Skripsi ini dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Senin 17 Juli 2017 dan diterima untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.

Tim Penguji Skripsi :

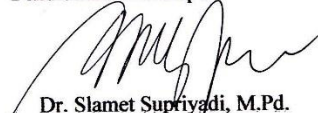
Nama Terang	Tanda Tangan
Ketua : Dr. Adam Wahida, M.Sn	
Sekretaris : Nanang Yulianto, S.Pd., M.Ds.	
Anggota I : Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd.	
Anggota II : Drs. Margana, M.Sn	

Skripsi disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Seni Rupa pada
 Hari : Senin
 Tanggal : 17 Juli 2017

Mengesahkan

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Kepala Program Studi
 Universitas Sebelas Maret Pendidikan Seni Rupa




 Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd.
 NIP . 19621110 198903 1 003

ABSTRAK

Nandar Ardiprayogo **PEMBELAJARAN *EBRU ART* PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA DI KELAS X IPS SMA KRISTEN 2 SURAKARTA TAHUN AJARAN 2015/2016**. Skripsi, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui: (1) pelaksanaan pembelajaran *Ebru Art* di kelas X IPS SMA Kristen 2 Surakarta. (2) bentuk karya *Ebru Art* siswa kelas X IPS SMA Kristen 2 Surakarta dilihat dari prinsip-prinsip seni rupa. (3) dampak pembelajaran terhadap kreativitas siswa kelas X IPS SMA Kristen 2 Surakarta dalam menerima pembelajaran *Ebru Art*.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Sumber data yang digunakan adalah informan yang dipilih yaitu bapak Drs. Putut Armunanto selaku guru seni budaya dan siswa kelas X IPS SMA Kristen 2 Surakarta; serta foto, hasil karya, dan dokumen arsip. Teknik yang digunakan dalam pengumpulan data adalah observasi langsung, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Teknik sampling yang digunakan adalah *purposive sampling* atau sampel bertujuan. Uji validitas data yang digunakan adalah model analisis mengalir yaitu reduksi data, sajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) pembelajaran *Ebru Art* meliputi: (a) persiapan antara lain; menyiapkan materi, media berupa video tutorial, metode (ceramah, tanya jawab, demonstrasi) dan evaluasi pembelajaran. (2) secara umum karya *Ebru Art* siswa sudah menggunakan prinsip-prinsip seni rupa (3) siswa memiliki kreatifitas yang tinggi pada pembelajaran *Ebru Art*.

Kata kunci : *pembelajaran seni budaya, , Ebru Art, kreativitas*

ABSTRACT

Nandar Ardiprayogo. ***EBRU ART LEARNING IN CULTURAL ART SUBJECT IN THE 10TH SOCIAL SCIENCE GRADE OF SMA KRISTEN 2 SURAKARTA IN THE SCHOOL YEAR OF 2015/2016.*** Thesis, Teacher Training and Education Faculty of Surakarta Sebelas Maret University.

The objective of research was to find out: (1) the implementation of Ebru Art learning in the 10th Social Science grade of SMA Kristen 2 Surakarta, (2) the form of Ebru Art work in the 10th Social Science graders of SMA Kristen 2 Surakarta viewed from fine art principles, and (3) the effect of learning on student creativity in the 10th Social Science grade of SMA Kristen 2 Surakarta in receiving Ebru Art learning.

This research employed a qualitative approach. Data source derived from the informants selected, in this case Drs. Putut Armunanto as cultural art teacher and the 10th Social Science graders of SMA Kristen 2 Surakarta and from photograph, work, and archive document. Techniques of collecting data used were direct observation, in-depth interview, and documentation. The sampling technique used was purposive sampling. Data validation was carried out using an interactive model of analysis encompassing data reduction, data display, and conclusion drawing.

The result of research showed that: (1) Ebru Art learning included (a) preparation involving preparing material, media, tutorial video, method (lecturing, debriefing, demonstration), and learning evaluation; (2) generally the students' *Ebru Art* work had used fine art principles, and (3) the students had high creativity in *Ebru Art* learning.

Keywords: *cultural art learning, Ebru Art, creativity*

MOTTO

"Rahmat sering datang kepada kita dalam bentuk kesakitan, kehilangan dan kekecewaan; tetapi kalau kita sabar, kita segera akan melihat bentuk aslinya."

(Joseph Addison)

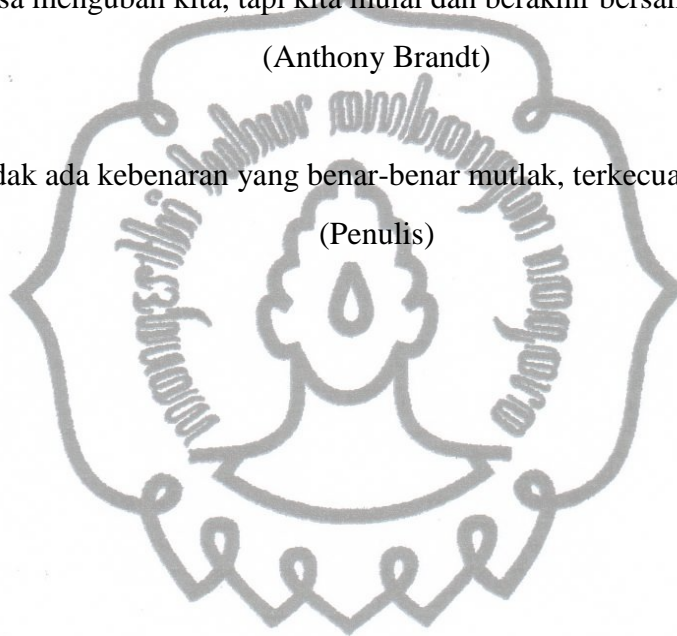
" *Other things may change us, but we start and end with the family.* "

(Sesuatu bisa mengubah kita, tapi kita mulai dan berakhir bersama keluarga kita.)

(Anthony Brandt)


"Tidak ada kebenaran yang benar-benar mutlak, terkecuali agama"

(Penulis)



PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Allah subhanahu wata'ala, atas segala nikmat hidup dan kesempatan mengenggam ilmu, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang sederhana ini. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak dibantu, dibimbing, dan didukung oleh berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis sangat ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

- 
1. Dosen Pembimbing I, Terima kasih karena sudah membimbing saya dengan sepenuh hati. Semoga Tuhan membalas kebaikan bapak. Amin
 2. Dosen Pembimbing II, Terima kasih segala bimbingan dan ketulusan hati bapak tidak akan pernah saya lupakan.
 3. Orang Tua yang tak kenal lelah dukungan moril maupun materil.
 4. Buat teman-teman Ngoresan Squad terimakasih atas pengalaman terbaiknya.



KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena telah memberikan rahmat dan karuniaNya berupa ilmu, inspirasi, kesehatan, dan keselamatan. Atas kehendakNya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **PEMBELAJARAN EBRU ART PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA DI KELAS X IPS SMA KRISTEN 2 SURAKARTA TAHUN AJARAN 2015/2016.**

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Peneliti menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

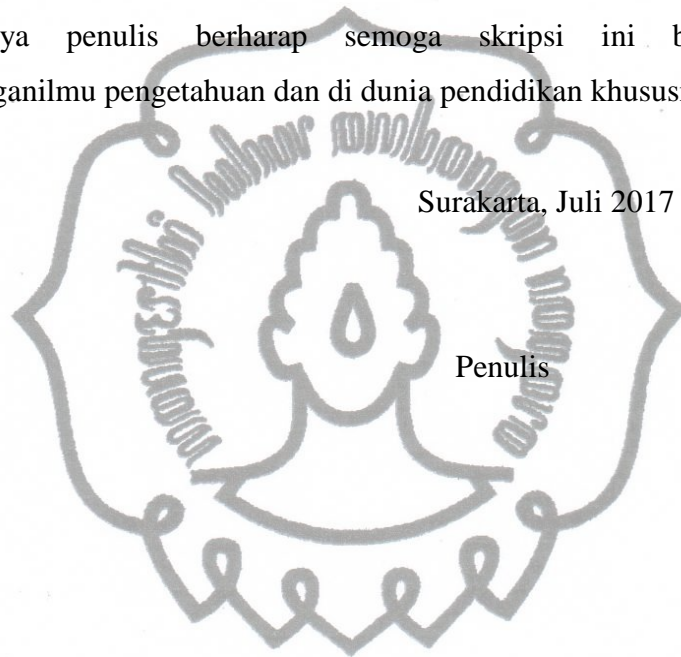
1. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan izin penulisan skripsi.
2. Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd, selaku Kepala Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan izin penulisan skripsi.
3. Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd selaku Pembimbing I, dan Drs. Margana, M.Sn selaku pembimbing II yang telah membimbing dan memberikan pengarahan dalam menulis skripsi.
4. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Seni Rupa yang secara tulus memberikan ilmu dan masukan-masukan kepada penulis.
5. Drs. Bambang Suwito selaku Kepala Sekolah SMA Kristen 2 Surakarta yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
6. Drs. Putut Armunanto selaku guru Seni Budaya di SMA Kristen 2 Surakarta yang telah memberikan pengarahan, bimbingan dan membantu dalam pengumpulan data maupun pelaksanaan kegiatan dilapangan.

7. Siswa Kelas X IPS SMA Kristen 2 Surakarta, yang telah membantu dalam pengumpulan data di lapangan.
8. Dr. Adam Wahida M.Sn selaku ketua SCHOOL ART LAB yang telah membuka pemahaman tentang pentingnya peran pendidikan seni rupa dan semua insan yang ada di dalamnya.
9. Semua Pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang memberikan bantuan terhadap kelancaran penulisan skripsi ini.

Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan dan di dunia pendidikan khususnya.

Surakarta, Juli 2017

Penulis



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGAJUAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR BAGAN	xxv
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORI	8
A. Tinjauan Pustaka	8
1. Belajar dan Pembelajaran	8
a. Pembelajaran Seni Budaya	10
b. Pembelajaran Seni Rupa	12
c. Komponen Pembelajaran	14
1. Tujuan Pembelajaran	15
2. Bahan/Materi Pembelajaran	15
3. Metode Pembelajaran	16
4. Media Pembelajaran	18
5. Evaluasi Pembelajaran	21

2. Ebru Art	21
a. Pengertian <i>Ebru Art</i>	21
b. Sejarah <i>Ebru Art</i>	22
c. Alat dan bahan <i>Ebru Art</i>	24
d. Proses Pembuatan <i>Ebru Art</i>	29
3. Teori Nirmana	33
4. Kreativitas	38
a. Definisi Kreativitas	38
b. Ciri-Ciri Kreativitas	40
B. Penelitian yang Relevan	41
C. Kerangka Berpikir	42
BAB III METODE PENELITIAN	46
A. Tempat dan Waktu Penelitian	46
B. Bentuk dan Strategi Penelitian	46
C. Sumber Data	47
D. Teknik Pengumpulan Data	48
1. Observasi	48
2. Wawancara	49
3. Dokumentasi	49
E. Teknik Sampling	49
F. Validitas Data	50
G. Analisis Data	52
1. Reduksi Data	52
2. Penyajian Data	53
3. Penarikan Kesimpulan/Verifikasi	53
H. Prosedur Penelitian	54
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	55
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	55
B. Pelaksanaan Pembelajaran Seni Budaya di Kelas X IPS SMA Kristen 2 Surakarta	60
C. Pelaksanaan Pembelajaran <i>Ebru Art</i> Kelas X IPS SMA Kristen 2 Surakarta	65

1. Pertemuan Pertama	65
2. Pertemuan Kedua	73
D. Pembahasan Proses Pembelajaran <i>Ebru Art</i>	76
1. Materi Pembelajaran	77
2. Model Pembelajaran	77
3. Metode Pembelajaran	79
4. Media Pembelajaran	79
5. Evaluasi Pembelajaran	80
E. Hasil Karya Ebru Art Siswa Kelas X IPS SMA Kristen 2 Surakarta	83
F. Kreativitas Siswa Kelas X IPS SMA Kristen 2 Surakarta dalam Pembelajaran <i>Ebru Art</i>	93
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, SARAN	105
A. KESIMPULAN	105
B. IMPLIKASI	106
C. SARAN	106
DAFTAR PUSTAKA	107
LAMPIRAN	110

DAFTAR BAGAN

Bagan	halaman
2.1 Kerangka Berpikir	44
3.1 Analisis Data Model Mengalir (<i>flow model of analisis</i>)	54



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1. <i>Basin</i> (Tangki)	24
2.2. Kuas <i>Ebru/Marbling</i> (Klasik)	25
2.3. Tongkat (Biz)	25
2.4. Kertas <i>Ebru/Marbling</i> (Klasik/Tradisional)	26
2.4. <i>Gum Tragacanth</i>	27
2.5. <i>Dye</i> (Pewarna)	28
2.6. <i>Gall</i> (Empedu sapi)	29
2.7. Persiapan campuran air (<i>Ebru</i>)	29
2.8. Persiapan Pewarna(<i>Ebru</i>)	30
2.9. Persiapan Wadah(<i>Ebru</i>)	31
2.10. Menaburkan Pewarna	31
2.11. Membentuk/menggambar desain <i>Ebru</i>	32
2.12. Proses pencetakan kertas <i>Ebru</i>	33
4.1 Halaman depan SMA Kristen 2 Surakarta	55
4.2 Peta lokasi SMA Kristen 2 Surakarta	56
4.3 Denah ruang SMA Kristen 2 Surakarta	59
4.4 Proses pembelajaran di kelas	63
4.5 Guru menyampaikan materi dengan metode ceramah	66
4.6 Contoh karya <i>Ebru Art</i>	67
4.7 Cat kayu	69
4.8 Nampan plastik	69
4.9 Tusuk sate	70
4.10 Sedotan plastic	70
4.11 Sedotan plastic	71
4.12 Demonstrasi guru pada proses <i>Ebru Art</i>	72
4.13 Siswa mempraktekan secara langsung materi <i>Ebru Art</i>	72
4.14 Siswa mempersiapkan alat dan bahan untuk praktek <i>Ebru Art</i>	73
4.15 Proses meneteskan cat diatas permukaan air oleh siswa	75
4.16 Proses pembentukan pola <i>Ebru Art</i> menggunakan tusuk sate oleh siswa	75

4.17 Proses pemindahan pola <i>Ebru Art</i> ke media kertas oleh siswa	76
4.18 karya Saktian Wibowo	84
4.19 karya Adesan Ardana	86
4.20 karya Puspa Ayuning Tyas	87
4.21 karya Andre Chrismawan	88
4.22 Karya Dhaniel Endra	90
4.23 Karya Niken Putri. B	91
4.24 Karya Misael Sabastian. S	92
4.25 contoh teknik Ebru Art oleh guru (teknik menumpuk)	97
4.26 contoh teknik Ebru Art oleh Carolina Omega	98
4.27 contoh teknik Ebru Art oleh Niken Putri. B	98
4.28 contoh teknik dengan pola acak atau bergerak oleh guru	99
4.29 teknik dengan pola acak atau bergerak oleh Saktian Wibowo	99
4.30 Penggabungan 2(dua) teknik oleh Dhea Miranda	100
4.31 Penggabungan 2(dua) teknik oleh Ganes Adi Wiyono	100
4.31 Ekperimen titik oleh Hendrawan Budi	101
4.32 Ekperimen media berupa bungkus nasi <i>Styrofoam</i> oleh Satria	102
4.33 Ekperimen media berupa <i>Casing Handphone</i> oleh Alexandro Adi Ocktaviano	102