

**PEMBELAJARAN KREASI CETAK TINGGI DENGAN MEDIA SPONS PADA
MATA PELAJARAN SENI BUDAYA KELAS X IPA 5 SMA NEGERI 1
SUKOHARJO TAHUN PELAJARAN 2017/2018**



Oleh :

**WAHYU ALFIAN ROSHID SHIDIG
K3212055**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
DESEMBER 2017**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wahyu Alfian Roshid Shidig

NIM : K3212055

Jurusan/Program Studi : Pendidikan Seni Rupa

Menyatakan bahwa skripsi saya berjudul: "**PEMBELAJARAN KREASI CETAK TINGGI DENGAN MEDIA SPONS PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA KELAS X IPA 5 SMA NEGERI 1 SUKOHARJO TAHUN PELAJARAN 2017/2018**" ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, Desember 2017

X ar



etaan

Wahyu Alfian Roshid Shidig

**PEMBELAJARAN KREASI CETAK TINGGI DENGAN MEDIA SPONS PADA
MATA PELAJARAN SENI BUDAYA KELAS X IPA 5 SMA NEGERI 1
SUKOHARJO TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

Oleh:

WAHYU ALFIAN ROSHID SHIDIG

K3212055

SKRIPSI

**diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana
Pendidikan Program Studi Pendidikan Seni Rupa**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
DESEMBER 2017**

PERSETUJUAN

Nama : Wahyu Alfian
NIM : K3212055
Judul Skripsi : Pembelajaran Kreasi Cetak Tinggi Dengan Media Spon Pada Mata Pelajaran Seni Budaya Kelas X IPA 5 SMA Negeri 1 Sukoharjo Tahun Pelajaran 2017/2018

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Hari :

Tanggal :



Persetujuan Pembimbing

Dosen Pembimbing I

Dr. Adam Wahida, S.Pd, M.Sn
NIP. 19730906 200501 1 001

Dosen Pembimbing II

Nanang Yulianto, S.Pd, M.Ds
NIP. 19740806 200604 1 002

PENGESAHAN

Skripsi ini dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta dan diterima untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.

Tim Penguji Skripsi :

Nama Terang

Tanda Tangan

Ketua : Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd

Sekretaris : Dra. My. Ning Yulastuti, M.Pd

Anggota I : Dr. Adam Wahida, S.Pd, M.Sn.

Anggota II : Nanang Yulianto S.Pd, M.Ds.

Skripsi disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Seni Rupa pada

Hari :

Tanggal :

Mengesahkan

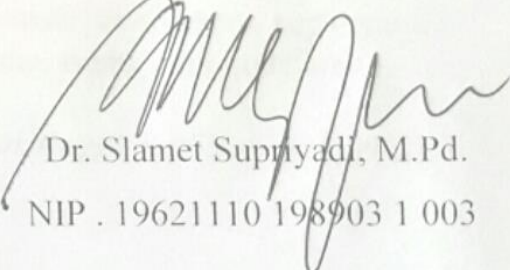


Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sebelas Maret

Prof. Dr. Loko Nurkamto, M.Pd

NIP. 19610124 198702 1 001

Kepala Program Studi
Pendidikan Seni Rupa


Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd.
NIP. 19621110 198903 1 003

ABSTRAK

Wahyu Alfian Roshid Shidig **PEMBELAJARAN KREASI CETAK TINGGI DENGAN MEDIA SPONS PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA KELAS X IPA 5 SMA NEGERI 1 SUKOHARJO 2017/2018**. Skripsi, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui: (1) Pelaksanaan pembelajaran kreasi cetak tinggi dengan media spons di kelas X IPA 5 SMA Negeri 1 Sukoharjo. (2) Sejauh mana minat siswa kelas X IPA 5 SMA Negeri 1 Sukoharjo dalam menerima pembelajaran kreasi cetak tinggi dengan media spons. (3) Bentuk karya cetak tinggi yang di hasilkan siswa kelas X IPA 5 SMA Negeri 1 Sukoharjo.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Sumber data yang digunakan adalah informan yang dipilih yaitu Ibu Endang Warsiti S.Pd selaku guru seni budaya dan siswa kelas X IPA 5 SMA Negeri 1 Sukoharjo, serta foto proses pembelajaran, hasil karya, dan dokumen arsip. Teknik yang digunakan dalam pengumpulan data adalah observasi langsung, wawancara mendalam, angket, dan dokumentasi. Uji validitas data menggunakan triangulasi data, dan *review* informan. Analisis data yang digunakan adalah model analisis mengalir yaitu reduksi data, sajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) pembelajaran kreasi cetak tinggi dengan media spons meliputi: (a) persiapan antara lain; menyusun rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP), menyiapkan media, materi, metode dan evaluasi pembelajaran. (b) pelaksanaan pembelajaran antara lain; menjelaskan materi pembelajaran, memberikan contoh karya, mendemonstrasikan teknik pembuatan karya, memberikan tugas membuat karya individu dan mengevaluasi hasil karya siswa. (2) siswa memiliki minat yang tinggi pada pembelajaran kreasi cetak tinggi dengan media spons (3) secara umum karya cetak tinggi dengan media spons yang dihasilkan sudah mengandung unsur unsur seni rupa yaitu, titik, garis, bidang, bentuk, tekstur, warna, gelap terang, ruang atau kedalaman.

Kata kunci : *pembelajaran seni budaya, minat, cetak tinggi media spons, prinsip seni rupa*

ABSTRACT

Wahyu Alfian Roshid Shidig **THE LEARNING OF RELIEF PRINT CREATION USE SPONGE MEDIA AT CULTURAL ART IN THE X IPA 5 SMA NEGERI 1 SUKOHARJO 2017/2018.** Thesis, Faculty of Teacher Training and Education Universitas Sebelas Maret Surakarta.

The purpose of this research is to know: (1) Implementation of relief print creation use sponge media in class X IPA 5 SMA Negeri 1 Sukoharjo. (2) The interest of student in class X IPA 5 SMA Negeri 1 Sukoharjo in receiving learning of creation relief print use sponge media. (3) The form of relief print works created by the students of X IPA 5 SMA Negeri 1 Sukoharjo.

This research uses qualitative approach. The data of this research is selected informant, Mrs Endang Warsiti S.Pd as teacher of cultural art of class X IPA 5 SMA Negeri 1 Sukoharjo, photo of learning process, works, and archive document. Techniques used in data collection are direct observation, in-depth interviews, questionnaires, and documentation. Test the validity of the data using data triangulation, and review of informants. Data analysis used is flow analysis model that is data reduction, data presentation, and conclusion.

The results of this study indicate that: (1) learning of creation relief print use sponge media include: (a) preparation; preparing lesson plans (RPP), preparing the media, materials, methods and evaluation of learning. (b) implementation of learning; explain the learning materials, give examples of works, demonstrate the techniques of making works, give individual task and evaluating the student's work. (2) students have a high interest in learning of creation relief print use sponge media (3) in general the relief print works use sponge media produced some elements of visual art that is; point, line, plane, shape, texture, color, dark light, space or depth.

Keywords: cultural art learning, interest, relief print with sponge media, fine art principle

MOTTO

“Barangsiapa ingin mutiara, harus berani terjun di lautan yang dalam.”

(Ir. Soekarno)

“Man Jadda Wa Jadda”

(Al hadist)

“Madhep, Mantep, Yakin lan Percoyo”

(penulis)





PERSEMBAHAN



Teriring syukur padaMu, karya ini dipersembahkan untuk:

Bapak dan Ibu tercinta

Kakak dan adik tersayang

Kawan-kawan NGORESAN PERMAI

Rekan-rekan School Art Lab

Asprila Dwi Apriana

Teman-teman almamater seperjuangan



KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT karena telah memberikan rahmat dan karuniaNya berupa ilmu, inspirasi, kesehatan, dan keselamatan. Atas kehendakNya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **PEMBELAJARAN KREASI CETAK TINGGI DENGAN MEDIA SPONS PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA DI KELAS X IPA 5 SMA NEGERI 1 SUKOHARJO 2017/2018.**

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Peneliti menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

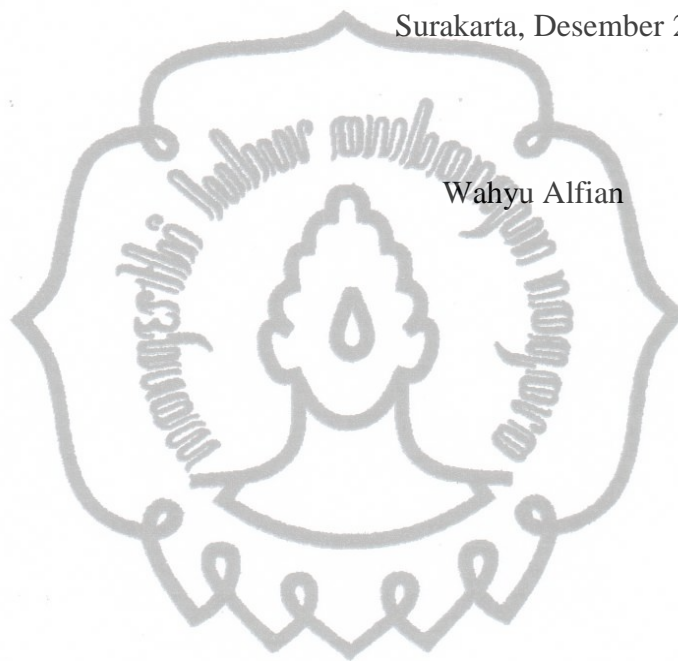
1. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan izin penulisan skripsi.
2. Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd, selaku Kepala Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan izin penulisan skripsi.
3. Dr. Adam Wahida, S.Pd, M.Sn selaku Pembimbing I, dan Nanang Yulianto, S.Pd, M.Ds selaku pembimbing II yang telah membimbing dan memberikan pengarahan yang sangat berarti dalam esensi tulisan ini.
4. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Seni Rupa yang secara tulus memberikan ilmu dan masukan-masukan kepada penulis.
5. Sri Soewarsih, S.Pd, M.Pd selaku Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Sukoharjo yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
6. Endang Warsiti S.Pd selaku guru Seni Budaya di SMA Negeri 1 Sukoharjo yang telah memberikan pengarahan, bimbingan dan membantu dalam pengumpulan data maupun pelaksanaan kegiatan dilapangan.
7. Siswa Kelas X IPA 5 SMA Negeri 1 Sukoharjo, yang telah membantu dalam pengumpulan data di lapangan.

8. Dr. Adam Wahida S.Pd, M.Sn selaku ketua SCHOOL ART LAB yang telah membuka pemahaman tentang pentingnya peran pendidikan seni rupa dan semua insan yang ada didalamnya
9. Semua Pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang memberikan bantuan terhadap kelancaran penulisan skripsi ini.

Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan dan di dunia pendidikan khususnya.

Surakarta, Desember 2017

Wahyu Alfian

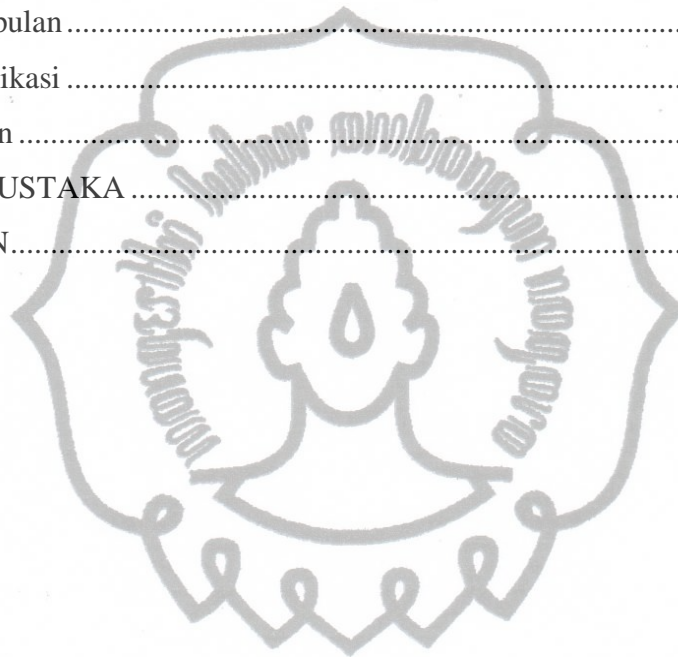


DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGAJUAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR BAGAN	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian	6
 BAB II KAJIAN PUSTAKA	 7
A. Kajian Teori	7
1. Pembelajaran	7
a. Pengertian Pembelajaran	7
b. Komponen Pembelajaran	9
1) Siswa.....	9
2) Guru	9

3) Tujuan Pembelajaran	9
4) Materi	9
5) Metode	9
6) Media	10
7) Evaluasi.....	11
c. Ciri-ciri Pembelajaran.....	11
d. Tujuan Pembeajaran	11
e. Langkah-langkah Pembelajaran.....	13
2. Pembelajaran Seni Rupa	13
3. Kreasi.....	20
4. Minat.....	22
a. Pengertian Minat	22
b. Pengertian Minat Belajar	23
c. Faktor yang Mempengaruhi Minat Belajar	24
d. Indikator Minat Belajar.....	26
e. Meningkatkan Minat Belajar Siswa	27
f. Hambatan Minat Belajar Siswa	27
5. Cetak Tinggi Dengan Media Spons.....	28
a. Pengertian Cetak Tinggi.....	28
b. Spons.....	30
c. Contoh Karya Cetak Tinggi Media Spons	31
d. Alat dan Bahan.....	32
e. Proses Pembuatan.....	33
B. Penelitian yang Relevan	34
C. Kerangka Berpikir	35
BAB III METODE PENELITIAN	37
A.Tempat dan Waktu Penelitian	37
B. Bentuk dan Strategi Penelitian.....	37
C. Sumber Data	38
D. Teknik Pengumpulan Data	39
E. Teknik Sampling	41
F. Validitas Data	42
G.Analisis Data	43

H. Prosedur Penelittian	46
BAB IV LAPORAN PENELITIAN	28
A. Keadaan dan Lokasi Penelitian.....	48
B. Pelaksanaan Pembelajaran Cetak Tinggi Media Spons	52
C. Minat Siswa dalam Menerima Pembelajaran.....	65
D. Visualisasi Karya Siswa dalam Pembelajaran	68
E. Pembahasan Hasil enelitian	77
BAB V SIMPULAN IMPLIKASI DAN SARAN.....	85
A. Simpulan.....	85
B. Implikasi	86
C. Saran	86
DAFTAR PUSTAKA	88
LAMPIRAN.....	91



DAFTAR BAGAN

Bagan	Halaman
2.1 Kerangka Berpikir.....	35
3.1 <i>Flow Model Of Analysis</i>	44
4.1 Proses pembelajaran cetak tinggi media spons.....	64



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Contoh cetak tinggi media spons.....	31
2.2 Contoh cetak tinggi media spons.....	31
2.3 Contoh cetak tinggi media spons.....	32
4.1 Tampak depan SMA Negeri 1 Sukoharjo.....	48
4.2 Denah Sekolah SMA Negeri 1 Sukoharjo.....	49
4.3 Ruang seni SMA Negeri 1 Sukoharjo.....	43
4.4 Penyimpanan materi cetak tinggi	55
4.5 Spons ati.....	56
4.6 Triplek.....	56
4.7 Lem fox.....	56
4.8 <i>Cuter</i>	57
4.9 Cat.....	57
4.10 Kertas.....	57
4.11 Siswa membuat sketsa cetak tinggi	58
4.12 Proses <i>cutting</i> dan penempelan spons di atas triplek.....	60
4.13 Pembagian cat dan kertas.....	61
4.14 Membuat <i>background</i> sebelum proses mencetak.....	62
4.15 Proses pewarnaan media cetak dan proses pencetakan.....	63
4.16 Contoh karya siswa yang sudah dikumpulkan.....	64
4.17 Karya Handi.....	68
4.18 Karya Annisa.....	69
4.19 Karya Aprilia.....	70
4.20 Karya Indah.....	71
4.21 Karya Aysa.....	72
4.22 Karya Baja Putra.....	73
4.23 Karya Bima.....	74
4.24 Karya Delima.....	75
4.25 Karya Devi.....	76

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
4.1 Daftar Data Hasil Angket dari Siswa.....	67



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Rencana Pembelajaran	91
2. Silabus Pembelajaran	99
3. Wawancara dengan Guru.....	103
4. Wawancara dengan Peserta Didik.....	105
5. Dokumentasi Wawancara dengan Guru dan Siswa	106
6. Dokumentasi Pembelajaran dan Pembuatan Karya	108
7. Dokumentasi hasil Karya Cetak Tinggi Media Spons Siswa	111
8. Surat Permohonan Izin Penyusunan Skripsi	
9. Surat Keputusan Dekan FKIP Tentang Izin Penyusunan Skripsi	
10. Surat Permohonan Izin Penelitian.	
11. Surat Keterangan Pelaksanaan Penelitian	
12. Angket	