

**PERAN SINERGI EVENT MANAGEMENT DALAM ACARA SOLO  
INDONESIA CULINARY FESTIVAL 2017 TERHADAP PARIWISATA DI  
KOTA SURAKARTA**



**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Ahli Madya  
pada Program Studi Diploma III Usaha Perjalanan Wisata**

**Disusun Oleh :  
ADITYA WARDANA  
C9414001**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
2017**

## HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING

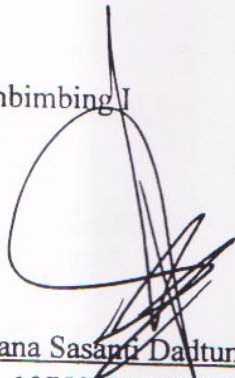
Judul Laporan Tugas Akhir : **PERAN SINERGI EVENT MANAGEMENT  
DALAM ACARA SOLO INDONESIA  
CULINARY FESTIVAL 2017 TERHADAP  
PARIWISATA DI KOTA SURAKARTA**

Nama Mahasiswa : Aditya Wardana

Nim : C 9414001

Telah Disetujui oleh Pembimbing Tugas Akhir pada :

Pembimbing I



Yusana Sasanti Daitun, S.S., M.Hum.  
NIP. 197509272008122002

Pembimbing II



Anna Hariyatiningih, S.E., M.M.

Mengetahui,  
Kepala Program Studi D III Usaha Perjalanan Wisata



Umi Yuliati, S.S., M.Hum.  
NIP. 19770716200312200

**LEMBAR PENGESAHAN UJIAN**

Judul Laporan Tugas Akhir : **PERAN SINERGI EVENT MANAGEMENT  
DALAM ACARA SOLO INDONESIA  
CULINARY FESTIVAL 2017 TERHADAP  
PARIWISATA DI KOTA SURAKARTA**

Nama Mahasiswa : Aditya Wardana

NIM : C 9414001

Tanggal Ujian :

DITERIMA DAN DISETUJUI OLEH PANITIA PENGUJI TUGAS AKHIR DIII  
USAHA PERJALANAN WISATA FAKULTAS ILMU BUDAYA

Dra. Isnaini W.W., M.Pd.  
Ketua

(.....)

Umi Yuliati, S.S., M.Hum.  
Sekretaris

(.....)

Yusana Sasanti Dadtun, S.S., M.Hum.  
Penguji Utama

(.....)

Anna Hariyatiningsih, S.E., M.M.  
Penguji Kedua

(.....)

Dekan



Prof. Drs. Rivaldi Santosa, M.Ed., Ph. D.

NIP. 19600328 198601 1 001

## HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Aditya Wardana

NIM : C 9414001

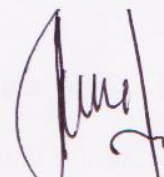
Program Studi : Diploma III Usaha Perjalanan Wisata

Judul Karya Tulis : **PERAN *SINERGI EVENT MANAGEMENT* DALAM ACARA *SOLO INDONESIA CULINARY FESTIVAL 2017* TERHADAP PARIWISATA DI KOTA SURAKARTA**

Menyatakan dengan sesungguhnya dan sejujurnya, bahwa karya tulis Tugas Akhir ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri. Bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar rujukan.

Apa bila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan karya tulis Tugas Akhir ini hasil plagiatisme, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, 2 Agustus 2017



Aditya Wardana

C 9414001

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikumWr. Wb*

Puji Syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas rahmat, barokah dan ridho-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Laporan Tugas Akhir yang berjudul *PERAN SINERGI EVENT MANAGEMENT DALAM ACARA SOLO INDONESIA CULINARY FESTIVAL 2017 TERHADAP PARIWISATA DI KOTA SURAKARTA*

Tujuan penyusunan Tugas Akhir ini adalah untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Ahli Madya untuk mahasiswa Program Studi Diploma III Usaha Perjalanan Wisata, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Selain tujuan tersebut juga dimaksudkan untuk menambah wawasan dan pengetahuan bagi pembaca.

Pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan terima kasih dan rasa hormat atas segala bantuan dan dorongan untuk penuli sehingga dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhirini, yaitu kepada:

1. Bapak Prof. Drs. Riyadi Santosa, M.Ed.,Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan kesempatan untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
2. Ibu Umi Yuliati, S.S.,M.Hum.,selaku Kepala Program Studi Diploma III Usaha Perjalanan Wisata yang telah berkenan memberikan bimbingan untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
3. Ibu Yusana Sasanti Dadtun, S.S.,M.Hum., selaku Dosen Pembimbing I yang dengan sabar memberikan saran dan petunjuk hingga penulis dapat lebih menyempurnakan Tugas Akhir ini.

4. Ibu Anna Hariyatningsih, S.E., M.M., selaku Dosen Pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktu untuk memeriksa Laporan Tugas Akhir ini.
5. Ibu Dra. Sawitri PP, Mpd., selaku Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan selama masa perkuliahan di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta.
6. Ibu Syarifah Husna Barokah selaku staff Tata Usaha Prodi DIII Usaha Perjalanan Wisata yang telah membantu membuatkan dan memberikan keperluan selama perkuliahan.
7. Seluruh dosen, staff dan karyawan Program Pendidikan Diploma III Usaha Perjalanan Wisata yang telah membimbing dan memberikan ilmu yang bermanfaat.
8. Bapak Sudaryono selaku kepala *Sinergi Event Management* yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian.
9. Seluruh staff karyawan *Sinergi Event Management* yang telah menerima, membimbing dan memberikan informasi dari berbagai pertanyaan oleh penulis.
10. Novi Rahayu, Lorensa Tresnaningtias, Henggar Ramadhan, Wury Wiadya Nenggar yang telah membantu dan memberi semangat dalam pengerjaan Tugas Akhir ini.

Dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini penulis menyadari masih banyak kekurangan, kesalahan dan kekhilafan, untuk itu penulis memohon maaf. Penulis juga mengharapkan kritik dan saran dari berbagai pihak demi perbaikan isi Laporan Tugas Akhir ini.

Akhirnya dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih dan semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi kita bersama.

*Wassalamu'alaikumWr. Wb.*

Surakarta, 2 Agustus 2017

Penulis

## ABSTRAK

**Aditya Wardana, C9414001. 2017. “Peran *Sinergi Event Management* Dalam Acara *Solo Indonesia Culinary Festival 2017* Terhadap Pariwisata Di Kota Surakarta”. Program Studi D Iii Usaha Perjalanan Wisata. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Sebelas Maret Surakarta.**

*MICE And Exhibition* sebagai bentuk kegiatan yang berbasis pada penyelenggaraan *event* pertemuan yang memiliki potensi dan fasilitas kepariwisataan. Laporan Tugas Akhir ini mengkaji tentang Pengaruh *Acara Solo Indonesia Culinary Festival 2017*. Acara ini diselenggarakan pada tanggal 6-9 April 2017, yang dilaksanakan di halaman parkir Stadion Manahan Solo. Diselenggarakan oleh *Sinergi Event Management* yang bekerja sama dengan pemerintah Kota Surakarta, Dinas Pariwisata, Kadin dan ICA.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan praktik langsung di acara *Solo Indonesia Culinary Festival 2017* wawancara dengan Direktur dan *Staff Sinergi Event Management* dan pengunjung *event Solo Indonesia Culinary Festival* untuk memperoleh data, metode studi pustaka untuk mendapatkan buku dari perpustakaan, *report*, dan Jurnal.

Kesimpulan dari penelitian ini membahas tentang dampak potensi yang ditawarkan *Solo Indonesia Culinary Festival 2017* yaitu menampilkan potensi kuliner tradisional makanan yang sudah jarang ditemukan kini dihadirkan kembali. Mengadakan festival dan menampilkan dapur tempo dulu dan cara memasaknya. Proses pemasangan promosi pada acara *Solo Indonesia Culinary Festival 2017* dilaksanakan pada tanggal 10-31 Maret 2017. Persiapan hingga acara berlangsung dimulai pada tanggal 2-9 April 2017. Panitia terdiri dari Direktur, tim marketing, tim administrasi, tim pengelolaan keuangan dan tim properti yang bekerja sesuai dengan tugasnya masing-masing. *Acara Solo Indonesia Culinary Festival 2017* berpengaruh terhadap pariwisata di Kota Surakarta yang meliputi pengusaha, pengunjung, dan pemerintah Kota Surakarta. Acara ini dapat memperkuat *branding* Solo sebagai destinasi wisata kuliner.

Kata kunci : *Solo Indonesia Culinary Festival*, Kuliner, MICE



## ABSTRACT

***Aditya Wardana, C9414001. 2017. "Influence Event Solo Indonesia Culinary Festival 2017 to tourism in the city of Surakarta". Study Program D III Travel Business. Faculty of Humanities. Sebelas Maret University Surakarta.***

*MICE And Exhibition as a form of activity based on organizing meeting events that have potential and facilities of tourism. This Final Report examines the Influence of Solo Indonesia Culinary Festival 2017 Event. The event was held on 6-9 April 2017, held in the parking lot of Manahan Stadium Solo. Organized by Sinergi Event Management in cooperation with the government of Surakarta City, Tourism Office, Kadin and ICA.*

*This research uses qualitative research method with direct practice in Solo Indonesia Culinary Festival 2017 event interview with Director and Staff of Event Management Synergy and Solo Indonesia Culinary Festival event visitor to get data, literature study method to get book from library, report, and Journal. The conclusion of this research is to discuss about the potential impact offered by Solo Indonesia Culinary Festival 2017 showcase the traditional culinary potency of food that has been rarely found now re-presented. Hold a festival and showcase the kitchen past time and how to cook it. The process of installing promotion at Solo Indonesia Culinary Festival 2017 is held on March 10-31, 2017. The preparation until the event started on 2 - 9 April 2017. The committee consists of Director, marketing team, administration team, finance management team and property team work according to their respective duties. Solo Indonesia Culinary Festival 2017 event has an impact on tourism in Surakarta City which includes businessmen, visitors, and the government of Surakarta. This event can strengthen Solo branding as a culinary tourism destination.*

*Keywords: Solo Indonesia Culinary Festival, Culinary, MICE*

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN .....	iii
LEMBAR PERNYATAAN .....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	v
MOTTO .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
ABSTRAK .....	x
<i>ABSTRACT</i> .....	xi
DAFTAR ISI .....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR BAGAN.....	xv
DAFTAR ISTILAH .....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Penelitian .....	3
D. Manfaat Penelitian .....	3
E. Tinjauan Pustaka .....	4
F. Metode Penelitian .....	9
G. Sistematika Penelitian .....	12
BAB II GAMBARAN UMUM SINERGI EVENT MANAGEMENT ....	13
A. Profil Perusahaan Sinergi Event Management.....	13
B. Struktur Organisasi Sinergi Event Management.....	16
C. <i>Event-Event yang Diselenggarakan Sinergi Event         Management</i> .....	18
D. Profil Acara <i>Solo Indonesia Culinary Festival 2017</i> .....	20
BAB III PENGARUH ACARA SOLO INDONESIA CULINARY FESTIVAL TERHADAP PARIWISATA DI KOTA SOLO.(SICF).....	24
A. Potensi yang ditawarkan SICF 2017.....	24
B. Prosedur Pelaksanaan Acara Solo Indonesia Culinary Festival 2017 .....	27

C. Pengaruh Acara SICF Terhadap Pariwisata Kota Solo.....	37
BAB IV PENUTUP .....	39
A. Kesimpulan .....	41
B. Saran .....	
DAFTAR INFORMAN .....	43
DAFTAR PUSTAKA .....	44
LAMPIRAN .....	45