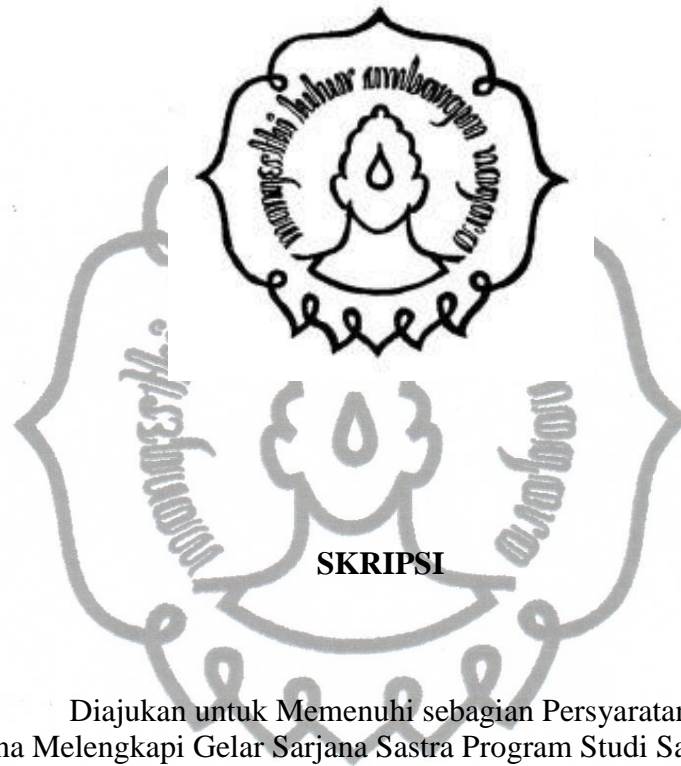


CIRI AKUSTIK KALIMAT INTEROGATIF BAHASA ARAB



Diajukan untuk Memenuhi sebagian Persyaratan
Guna Melengkapi Gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Arab
Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Sebelas Maret

Disusun oleh
ISTIQOMAH SULISTYONINGRUM
C1013031

**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2017**


**CIRI AKUSTIK
KALIMAT INTEROGATIF BAHASA ARAB**

Disusun oleh:

Istiqomah Sulistyoningrum
C1013031

Telah disetujui oleh pembimbing

Pembimbing,



Muhammad Ridwan, S.S., M.A.
NIP 198704212012121002

Mengetahui,
Kepala Program Studi Sastra Arab



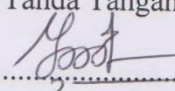
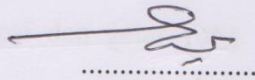
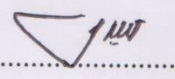
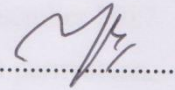
M. Farkhan Mujahidin, S.Ag., M.Ag.
NIP 197007162005011003

**CIRI AKUSTIK
KALIMAT INTEROGATIF BAHASA ARAB**

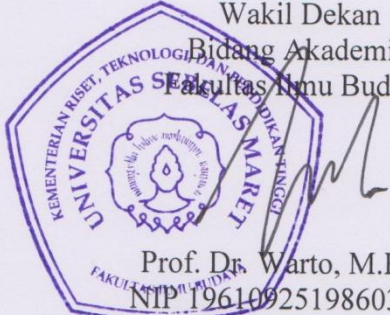
Disusun oleh:

Istiqomah Sulistyoningrum
C1013031

Telah disetujui oleh Tim Penguji Skripsi
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta
Pada Tanggal: 18 Desember 2017

Jabatan	Nama	Tanda Tangan
Ketua	Dr. Suryo Ediyono, M.Hum. NIP 196601201993031001	
Sekretaris	Afnan Arummi, S.H.I., M.A. NIK 1985120720130201	
Penguji 1	Muhammad Ridwan, S.S., M.A. NIP 198704212012121002	
Penguji 2	Arifuddin, Lc., M.A. NIP 198107072010121004	

Wakil Dekan
Bidang Akademik
Fakultas Ilmu Budaya



Prof. Dr. Wardo, M.Hum.
NIP 196109251986031001

PERNYATAAN

Nama : Istiqomah Sulistyoningrum

NIM : C1013031

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul *Ciri Akustik Kalimat Interogatif Bahasa Arab* adalah betul-betul karya sendiri, bukan plagiat, dan tidak dibuatkan oleh orang lain. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi ini diberi tanda citasi (kutipan) dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang diperoleh dari skripsi tersebut.

Surakarta, 18 Desember 2017

Yang membuat pernyataan,



Istiqomah Sulistyoningrum

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah *subchānahu wa Ta'ala* atas berkah, rahmat dan hidayah-Nya yang diberikan kepada penulis. Dengan izin-Nya, penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul *Ciri Akustik Kalimat Interogatif Bahasa Arab* dengan baik. Skripsi ini dibuat sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Arab Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Penulisan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik berkat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Drs. Riyadi Santosa, M.Ed., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta, yang telah berkenan memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
2. M. Farkhan Mujahidin, S.Ag., M.Ag., selaku Kepala Program Studi Sastra Arab Fakultas Ilmu Budaya yang telah memotivasi penulis agar menyelesaikan studi dengan baik.
3. Afnan Arummi, S.H.I., M.A., selaku dosen pembimbing akademik yang selalu mengarahkan penulis dalam proses studi.
4. Muhammad Ridwan, S.S., M.A., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah mengarahkan dan membimbing penulis dengan penuh kesabaran dan keikhlasan.
5. Para dosen Sastra Arab Fakultas Ilmu Budaya: Dr. Eva Farhah, M.A., Ph.D., Dr. Istadiyantha, M.S., Tri Yanti Nurul Hidayati, S.S., M.A., Arifuddin, Lc.,

M.A., Abdul Malik, S.S., M.Hum., M. Yunus Anis, S.S., M.A., Dr. Suryo Ediyono, M.Hum., Siti Muslifah, S.S. M.Hum., Nur Hidayah, Lc., M.A. yang telah memberikan ilmu kepada penulis. Tak lupa kepada Rita Hindrawati, S.S. yang telah memberikan kemudahan dalam administrasi bagi penulis untuk kelancaran studi di Sastra Arab.

6. Para dosen penguji skripsi: Dr. Suryo Ediyono, M.Hum., Afnan Arummi, S.H.I., M.A., Muhammad Ridwan, S.S., M.A., dan Arifuddin, Lc., M.A. yang telah memberikan koreksi dan saran yang berguna bagi skripsi penulis.
7. Keluarga tercintayang selalu mendukung dan mengajarkan nilai-nilai kebaikan kepada penulis.
8. Suami tercinta Mas Erie Aprianto RA, S.Kom., yang selalu mendukung dan memotivasi penulis.
9. Teman seperjuangan Ardilla Islamiyah atas bantuan yang diberikan dalam hal kalimat interogatif bahasa Arab.
10. Teman-teman Sastra Arab angkatan 2013 atas segala dukungan dan motivasi.
11. Seluruh pihak yang telah membantu dan mendukung penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis menerima kritik dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi mahasiswa Sastra Arab pada khususnya dan pembaca lain pada umumnya. Terima kasih.

Surakarta, 18 Desember 2017

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	ix
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xx
DAFTAR SINGKATAN.....	xxiii
DAFTAR SIMBOL.....	xxiv
DAFTAR ISTILAH.....	xxvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxviii
DAFTAR GAMBAR.....	xxix
DAFTAR GRAFIK.....	xxxv
ABSTRAK.....	xxxviii
<i>ABSTRACT</i>	xxxix
<i>MULAKHASH</i>	xl
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8

C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Pembatasan Masalah.....	8
E. Landasan Teori.....	9
1. Fonetik (<i>'Ilmul-Ashwāt</i>).....	9
2. Fonetik Akustik(<i>'Ilmul-Ashwāt al-Fīziyā 'iy</i>).....	11
3. Kalimat Interogatif.....	20
4. Program Praat.....	22
F. Data dan Sumber Data.....	26
G. Metode dan Teknik Penelitian.....	27
1. Penyediaan Data.....	27
2. Analisis Data	29
3. Penyajian Hasil Analisis Data	29
H. Sistematika Penyajian.....	30
BAB II FREKUENSI KALIMAT INTEROGATIF BAHASA ARAB	33
A. Frekuensi Suara Mahasiswa Laki-laki.....	34
1. Kalimat 1/ <i>man wāliduk/ /man wāliduka/</i>	34
2. Kalimat 2/ <i>mā hiyal-lughah/</i>	41
3. Kalimat 3/ <i>matal-imtichān/</i>	47
4. Kalimat 4/ <i>aina taskun/</i>	54
5. Kalimat 5/ <i>kaifa chāluk/ /kaifa chāluka/</i>	60
6. Rata-rata Frekuensi Suara Laki-laki.....	67
B. Frekuensi Suara Mahasiswa Perempuan.....	68
1. Kalimat 1 <i>/man wāliduk/ /man wāliduka/</i>	68

2. Kalimat 2 / <i>mā hiyal-lughah</i> /.....	74
3. Kalimat 3 / <i>matal-imtichān</i> /.....	80
4. Kalimat 4 / <i>aina taskun</i> /.....	87
5. Kalimat 5 / <i>kaifa chāluk</i> / / <i>kaifa chāluka</i> /.....	94
6. Rata-rata Frekuensi Suara Perempuan.....	100
C. Perbandingan Frekuensi Suara Laki-laki dan Perempuan.....	101
D. Perbandingan dengan Penelitian-penelitian Lain.....	103
BAB III DURASI KALIMAT INTEROGATIF BAHASA ARAB.....	105
A. DURASI SETIAP BUNYI.....	105
1. Kalimat 1 / <i>man wāliduk</i> / / <i>man wāliduka</i> /.....	105
2. Kalimat 2 / <i>mā hiyal-lughah</i> /.....	113
3. Kalimat 3 / <i>matal-imtichān</i> /.....	118
4. Kalimat 4 / <i>aina taskun</i> /.....	123
5. Kalimat 5 / <i>kaifa chāluk</i> / / <i>kaifa chāluka</i> /.....	128
B. DURASI SETIAP KATA.....	135
1. Kalimat 1 / <i>man wāliduk</i> / / <i>man wāliduka</i> /.....	135
2. Kalimat 2 / <i>mā hiyal-lughah</i> /.....	138
3. Kalimat 3 / <i>matal-imtichān</i> /.....	140
4. Kalimat 4 / <i>aina taskun</i> /.....	142
5. Kalimat 5 / <i>kaifa chāluk</i> / / <i>kaifa chāluka</i> /.....	144
BAB IV INTENSITAS KALIMAT INTEROGATIF BAHASA	
ARAB.....	150
A. Intensitas Suara Mahasiswa Laki-laki.....	150

1. Kalimat 1 / <i>man wāliduk/ /man wāliduka/</i>	150
2. Kalimat 2 / <i>mā hiyal-lughah/</i>	158
3. Kalimat 3 / <i>matal-imtichān/</i>	164
4. Kalimat 4 / <i>aina taskun/</i>	171
5. Kalimat 5 / <i>kaifa chāluk/ /kaifa chāluka/</i>	178
6. Rata-rata Intensitas Suara Laki-laki.....	185
B. Intensitas Suara Mahasiswa Perempuan.....	186
1. Kalimat 1 / <i>man wāliduk/ /man wāliduka/</i>	186
2. Kalimat 2 / <i>mā hiyal-lughah/</i>	193
3. Kalimat 3 / <i>matal-imtichān/</i>	200
4. Kalimat 4 / <i>aina taskun/</i>	206
5. Kalimat 5 / <i>kaifa chāluk/ /kaifa chāluka/</i>	213
6. Rata-rata Intensitas Suara Perempuan.....	220
C. Perbandingan Intensitas Suara Laki-laki dan Perempuan.....	221
BAB V PENUTUP	224
A. Kesimpulan.....	224
B. Saran	228
DAFTAR PUSTAKA	229
LAMPIRAN-LAMPIRAN	232
Lampiran 1 Data Diri Responden.....	232

ABSTRAK

Istiqomah Sulistyoningrum. C1013031. 2017. *Ciri Akustik Kalimat Interogatif Bahasa Arab*. Skripsi: Program Studi Sastra Arab Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan ciri akustik kalimat interogatif bahasa Arab, yaitu frekuensi, durasi, dan intensitas. Penelitian ini termasuk dalam bidang kajian fonetik akustik. Pendekatan instrumental pada penelitian ini menggunakan perangkat lunak Praat versi 6.0.21.

Sampel penelitian ini adalah enam penutur asli bahasa Arab, yakni tiga mahasiswa laki-laki Universitas al-Azhar Mesir serta tiga mahasiswa perempuan Universitas Canal Suez Mesir. Para responden diminta menuturkan lima kalimat interogatif. Lima kalimat tersebut yaitu */man wāliduk/* ‘siapa ayahmu?’, */mā hiyal-lughah/* ‘apa itu bahasa?’, */matal-imtichān/* ‘kapan ujian?’, */aina taskun/* ‘di mana kamu tinggal?’, dan */kaifa chāluk/* ‘bagaimana kabarmu?’.

Penelitian ini menggunakan metode simak dalam penyediaan data dengan teknik berupa teknik rekam dan teknik catat. Adapun analisis data menggunakan metode padan.

Hasil analisis menunjukkan adanya perbedaan besarnya frekuensi, durasi, dan intensitas kalimat interogatif antara penutur laki-laki dan penutur perempuan. Frekuensi suara laki-laki yakni antara 120.5 Hz – 192.4 Hz. Frekuensi suara perempuan yakni antara 149.5 Hz – 393 Hz. Durasi suara laki-laki yakni antara 896 md – 1219 md. Durasi suara perempuan yakni antara 848 md – 1163 md. Intensitas suara laki-laki yakni antara 41.97 dB – 87.89 dB. Adapun intensitas suara perempuan yakni antara 38.31 dB – 77.34 dB.

Kata kunci: fonetik akustik, ciri akustik, interogatif, bahasa Arab.

ABSTRACT

Istiqomah Sulistyoningrum. C1013031. 2017. Acoustic Structures of Interrogative Utterance of Arabic. Undergraduate Thesis: Arabic Department Faculty of Cultural Science Sebelas Maret University.

This research aims to describe acoustic structures of interrogative utterance of Arabic, i.e. frequency, duration, and intensity. This research is in the scope of acoustic phonetic studies. The instrumental approach in this research is using Praat software version 6.0.21.

The samples of this research are six Arabic native speakers, i.e. three male students of al-Azhar University and three female students of Canal Suez University. Respondents were asked to say five interrogative utterances. The five utterances are [man wa: lida?] 'who is your father?', [ma: hiyal-luy ah] 'what is the language?', [matal-? imtih a: n] 'when is the exam?', [ʔ aina taskun] 'where do you live?', and [kaifa fi a: lu?] 'how are you?'.

This research uses listening method in the providing of data, with recording technique and writing technique. The data analysis using the method of equal.

The results of the analysis showed a difference in the frequency, duration, and intensity of interrogative utterance between male and female speakers. The frequency of male voice is between 120.5 Hz - 192.4 Hz. The frequency of female voice is between 149.5 Hz - 393 Hz. The duration of the male voice is between 896 ms - 1219 ms. The duration of the female voice is between 848 ms - 1163 ms. The intensity of the male voice is between 41.97 dB - 87.89 dB. The intensity of female voice is between 38.31 dB - 77.34 dB.

Keywords: acoustic phonetics, acoustic features, interrogative, Arabic.

ملخص

استقامة سولستي ونغروم. C1013031. التركيب الصوتي في الجملة الاستفهامية العربية. قسم الأدب العربي كلية العلوم الثقافية جامعة سبلاس مارس سوراكرتا. يهدف هذا البحث إلى وصف التركيب الصوتي في الجملة الاستفهامية العربية، أي تردد ومدّة وشدّة. هذا البحث هو جزء من مجال دراسة علم الأصوات الفيزيائي. يستخدم هذا البحث التقريب الآلي برنامج الحاسوب برات (Praat) بالإصدار 6.0.0.21.

العينات ست ناطقين باللغة العربية، يعني ثلاثة طلاب بجامعة الأزهر وثلاث طالبات بجامعة قناة السويس في مصر. يطلب المستجيبون أن ينطقوا الخمسة الجمل الاستفهامية. وهي "من والدك؟"، "ما هي اللغة؟"، "متى الامتحان؟"، "أين تسكن؟"، و"كيف حالك؟". يستخدم هذا البحث طريقة تقديم البيانات في شكل طريقة السمعية التسجيل وتقنية الكتابة. أما تحليل البيانات في هذا البحث باستخدام طريقة مطابقة.

بناءً على التحليل، هناك اختلافات في حجم التردد والمدّة والشدّة في الجملة الاستفهامية بين المتكلمين والمتكلمات. تردد الصوت عند المتكلمين بين 120.5-192.4 هرتز (zH). وتردد الصوت عند المتكلمات بين 149.5-393 هرتز (zH). أما مدّة الصوت عند المتكلمين بين 896-1219 ميلي ثانية (md). ومدّة الصوت عند المتكلمات بين 848-1163 ميلي ثانية (md). أما شدّة الصوت عند المتكلمين بين 41.97-87.89 ديسيبل (dB). وشدّة الصوت عند المتكلمات بين 38.31-77.34 ديسيبل (dB).

الكلمات الرئيسية : علم الأصوات الفيزيائي، التركيب الصوتي، الاستفهام، العربية.